**Управление образования администрации г. Хабаровска**

**МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №167 «Родничок»**

**Консультация**

**для родителей**

**по теме:**

***«Научите ребёнка слышать.»***

**Составил:**

**О. Л. Дудар,**

**воспитатель.**

**2017 г.**

 Развитие слуха у малыша начинается, когда он ещё не появился на свет. На второй неделе беременности плод отвечает на внешние звуки изменением сердцебиения. У новорождённых звуковые раздражители также вызывают в основном физиологические изменения: замедляется пульс, стихает плач и т.д. Обычно уже к б - 7 месяцам нормально развивающийся ребёнок по тонкости слуховых ощущений достигает нормы взрослого человека.

 Вначале дети учатся слышать и понимать нас, лишь затем говорить. И в этом мы можем помочь своему ребёнку.

 Большинство игр способствует развитию не только слуха, но и речи ребёнка, ориентации в пространстве, координации движений.

Многие игры - подвижные, и будут интересны вашему малышу и его друзьям на прогулке. В качестве оборудования (звучащих предметов) можно использовать игрушки-пищалки, детские музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик; бубен, барабан и т.д.), а также любые предметы, издающие характерный звук (рвущаяся бумага, льющаяся вода, стучащий мяч или ложка и т.п.)

***« УГАДАЙ, ЧТО ЭТО»***

***Вариант I.*** Вначале взрослый знакомит детей со звучанием предметов, затем предлагает каждому по очереди отвернуться и отгадать звучащий предмет.

 .

***Вариант 2.*** Играющие садятся спиной к водящему, который производит шумы и звуки разными предметами. Тот, кто догадается, что звучит, называет предмет, не оборачиваясь. Маленькому победителю, отгадавшему наибольшее количество предметов, вы можете вручить звёздочку, фигурку, вырезанную из открытки, или любую другую награду.

***Вариант 3.*** Выбирается водящий - "продавец", перед которым на столе стоят высокие коробки с различными звучащими предметами. "Покупатель", войдя в "магазин", показывает понравившуюся коробку и просит её продать. "Продавец" отдаёт коробку "покупателю", если тот узнает по звуку предмет, лежащий в ней ("продавец" вызывает звучание предмета, опустив руку в коробку).

***Вариант 4.*** Ребёнок закрывает глаза, внимательно слушает и называет услышанное им (шум машины, пение птиц, разговор прохожих, шуршание листьев и т.д.). Если ребёнка попросить говорить целым предложением, то игра будет помогать не только развитию слуха и накоплению словаря, но и формированию фразовой речи малыша. В этом варианте игру хорошо проводить на прогулке.

 Следующие две игры способствуют развитию умения определять направление звука и ориентироваться в пространстве.

***«ГДЕ ПОЗВОНИЛИ (ПОСТУЧАЛИ…)?»***

***Вариант I.***  Дети со звучащими предметами расходятся по разным местам комнаты. Выбирается водящий, которому завязываются глаза и предлагают угадать, где позвонили, показать направление рукой. Водящий не меняется до тех пор, пока не укажет правильно направление.

***Вариант 2.*** Выбранный водящий, взяв звучащий предмет, прячется где-либо в комнате и звонит. Дети по направлению звука отыскивают водящего.

***«ЖМУРКИ С КОЛОКОЛЬЧИКОМ (БУБНОМ…)»***

***Вариант I.***  Дети сидят или стоят по одной линии. На некотором расстоянии от них стоит ребёнок с колокольчиком. Одному из детей завязывают глаза, он становится водящим и ищет ребёнка с колокольчиком, который уходит (не убегает!) от него и звонит.

***Вариант 2.***  Несколько детей с завязанными глазами стоят в кругу. Водящий с колокольчиком в руках бегает по кругу и звонит. Дети должны поймать его. После чего водящий меняется.

***Вариант 3.*** Водящий с закрытыми глазами должен поймать, кого-нибудь из бегающих детей, которые лают, мяукают, кричат петухом и т.п. Такие жмурки можно назвать "Жмурки с голосом". Дети, играя в них, могут имитировать движения животных и птиц, а водящий -

Называть "пойманного зверя". "Жмурки с голосом" помогут вашему ребёнку закрепить знание различных животных и птиц, а такие будут способствовать формированию правильного звукопроизношения.

 Многие дети любят игры, в которых звучание того или иного инструмента соответствует определённому движению, например, игра на дудочке - взмахи руками, звон колокольчика - приседание на корточках, стук барабана - прыжки и т.д.

Подобные игры развивают слуховое внимание, координацию и темп движений. Вот один из вариантов игры.

***" Волк и зайчата"***

Взрослый говорит детям: "Сейчас я буду звенеть в бубен, и вы, зайчата, пойдёте гулять - прыгать по полянке. Если я увижу волка, то начну стучать в бубен. А вы не зевайте - бегите в домики (стулья) и прячьтесь там (приседайте на корточки). Слушайте внимательно, как

я играю, чтобы волк вас не поймал".

Взрослый проводит игру, меняя звучание бубна. Зазевавшиеся зайчата выбывают из игры.

Самые внимательные награждаются призом.