

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №167 «Родничок» г. Хабаровск

Консультативный пункт
«Игры для развития у детей чувства ритма»

музыкальные руководители:

Богатыренко Анна Александровна

Пискунова Анна Львовна

Март 2021г.

*Если вы не видите немедленного
результата - хорошего или плохого,
-будьте терпеливы и наблюдайте.*

Дипак Чанра

Памятка родителям, которые хотят развивать у детей чувство ритма.

- Старайтесь использовать любой подручный предмет, которым можно отстукивать ритм песенки, стихотворения или просто слова.
- Научите играть в ваши игры друзей ребенка.

Помните:

1. *Чем чаще вы будете играть с ребенком в музыкальные игры, тем быстрее ребенок будет развиваться и у него появится интерес к музыке, к ритму.*
2. *Если говорить с ребенком спокойным голосом, правильно и четко произнося слова, исправляя его речь, произнося по слогам слово, то ребенок научится чувствовать ритмику слов. Он быстрее научится читать, и ритмические игры будут для него более понятными.*
3. *Только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии ребенка. Нужно широко использовать игровые ситуации и следить, чтобы ребенок не переутомился, не начал скучать.*

Игры, развивающие чувство ритма.

«Научи матрешку танцевать»

Игровой материал: большая и маленькая матрешки.

Ход игры: « Большая матрешка учит танцевать маленькую», -говорит взрослый и отстукивает большой матрешкой по столу ритмический рисунок. Ребенок повторяет этот ритм маленькой матрешкой.

«Сыграй попевку»

Игровой материал: любые шумовые музыкальные инструменты или игрушки (ложки, палочки, кубики, ксилофон и т.п.)

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку сыграть знакомую попевку («Петушок», « Андрей-воробей», «Солнышко» и т.п.)

« Раз, два, три, ну-ка повтори»

Ход игры: Дети стоят по кругу, хлопают в ладоши и говорят: «Раз, два, три, ну-ка повтори! Ну-ка не зевай! За мной! (Катей, Сашей) повторяй!» Ребенок, которого назвал взрослый, отхлопывает любой несложный ритм, все дети его повторяют.

Варианты игры.

- ✓ Хлопать можно в ладоши, по коленям, по плечам, а так же прищипывать, щелкать пальцами.
- ✓ Повторять могут не все одновременно, а только тот, на кого укажет взрослый.

«Передай ритм»

Ход игры: Дети встают «паровозиком» друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Последний в цепочке отстукивает ритм на плече того, за кем сидит. Тот передает ритм следующему ребенку. Последний участник (стоящий впереди всех) передает ритм, хлопая в ладоши. Этот ритм сравнивают с первоначальным.

«Музыкальная страна»

Ход игры: Взрослый и ребенок договариваются о том, что попали в музыкальную страну, где все жители говорят необычно: все, что видят перед собой (де-ре-во, ка-че-ли и т.п.), они называют, отхлопывая каждый слог в словах или топая в ритм ногой.

«Стихи в хлопках»

Ход игры: Рассказывая небольшие стихотворения, например «Идет бычок качается», и другие стихотворения А. Барто, ребенок отхлопывает каждый слог в словах.

«Ритмическое эхо»

Игровой материал: любые музыкальные инструменты.

Ход игры: Взрослый и ребенок договариваются о том, кто будет «эхом», которое должно точно повторять ритмический рисунок. Затем можно поменяться ролями. Можно играть на одном или на разных инструментах.

«Хлопни в ладоши»

Ход игры: Тень, тень, поте, тень- ритмичные хлопки по коленям.

Села кошка под плетень - ритмичные хлопки по коленям.

Налетели воробьи –взмахи кистями рук «крылышки»

Хлопни им в ладошки- хлопки.

Улетайте воробьи, берегитесь кошки- грозят пальчиком.

« Хлопы-шлепы»

Ход игры: исходное положение- широко расставив ноги, дети сидят на полу.

Хлоп раз, еще раз- хлопки ладошек по коленям.

Мы похлопаем сейчас- хлопки ладошек по коленям.

А потом скорей, скорей- ритмичные удары ладошек об пол

Шлепай, шлепай веселей- ритмичные удары ладошек об пол

Рекомендации: Первые три строчки произносятся с ярко выраженной ритмической пульсацией, нисходящая интонация голоса приходится на каждую сильную долю. Последние две строчки приговариваются в ускоренном темпе.

Музыка занимает значительную часть в жизни дошкольника. Музыка – это звучание, но оно не будет приятно нашему слуху, если нет ритма. Ритм является природным качеством человека и посредством введения специальных ритмических задач и упражнений, благоприятно скажется на развитии чувства музыкального ритма и поспособствует формированию ритмических навыков и представлений у ребенка.

Литература:

Ильина Г.А. «Особенности развития музыкального ритма у детей»;

Репина Т.А. «Деятельность и взаимодействие дошкольников».