

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 167 «Родничок» г. Хабаровска

КОНСУЛЬТАЦИЯ

«ДЕТСКИЙ РИСУНОК – КЛЮЧ К ВНУТРЕННЕМУ МИРУ РЕБЕНКА»

Составитель:
Кирилук А.Н.,
педагог - психолог

2021 г.

Приемы рисования пальчиковыми красками, карандашом, фломастером.

Дети начинают рисовать с раннего возраста. В это время очень важно правильно организовать рабочее место для малыша. Усаживая ребенка для работы, уберите со столешницы все лишние предметы и очистите поверхность стола. Проверьте, что бы он удобно сидел. Вначале порисуйте совместно с ребенком, затем дайте возможность ребенку самому потренироваться в этом увлекательном задании.

Для ранней работы выбирайте толстые фломастеры и карандаши и восковые мелки с тремя гранями, они способствуют формированию правильного захвата. Каждый раз, когда ребенок будет брать в руки фломастер, кисть или карандаш, обращайтесь внимание на правильность захвата, помогите правильно вложить вложить их в руку малыша, скажите: «Возьми карандаш вот так, как птичка в клювик».

Рассмотрим прием рисования пальчиковыми красками. Этот прием хорош тем, что его можно использовать с раннего возраста. Пальчиковые краски: приятны на ощупь, легко смывается с рук и отстирываются с одежды.

Занятия пальчиковыми красками стимулируют эстетический вкус, цветовосприятие, творческие способности развитие мелкой моторики рук. Для проведения занятий ориентируйтесь на желание ребенка и ваше с ним настроение. На первых занятиях можно использовать один цвет, и непременно называя его, при предъявлении ребенку. Работа пальчиковыми красками может сопровождаться песенками или короткими стишками по теме изображения.

На ознакомительном этапе, что это краска служит для рисования. Возьмите руку малыша в свою, и покажите как нужно проводить линии.

«Давай обмакнем пальчик в краску и проведем по листу, что же у нас получится? Цветной след от пальчика».

Пусть ребенок указательным пальчиком оставляет «следы», проводит «дорожки». Затем обмакните в краску ладошку малыша и ставьте отпечатки.

Оставляя отпечатки пальчиков и ладошек, дорисовывайте, на глазах малыша превращая их в растения, рыб, животных.

Так же с раннего возраста следует предлагать малышам работу с восковыми мелками, пастелью, цветными карандашами. Вы заметите как по мере взросления малыша, как совершенствуется его изобразительная деятельность:

1.5-3 года — период «каракулей». Этот период можно разделить на три основные стадии. Первые графические проявления возникают случайно. Складывается впечатление, что ребенка интересует не изображение, а карандаш. Чаще всего ребенок рисует короткие вертикальные линии, точки, штрихи, спиралеобразные линии. Постепенно каракули упорядочиваются, штрихи ложатся рядом, становится ритмичными — возникает стадия ритмических каракулей. Третья и последняя стадия доизобразительного периода рисования возникает тогда, когда ребенок вначале рисует, а потом, «увидев» в рисунке образ предмета, — называет его. Тогда на вопрос: «Что ты нарисовал?» — ребенок может с равной вероятностью дать название своему рисунку. Это может быть и солнышко и мама и яблоко. То есть появляется ассоциация между изображением на листе и образом, имеющимся у ребенка (возникает так называемая ассоциативная стадия).

3-5 лет — период примитивной изобразительности. Ребенок пытается через линию выразить эмоции и движение.

6-7 лет период схематичных рисунков. Ребенок рисует схематические изображения предметов часто по памяти, а не с натуры. Он рисует то, что знает о данном предмете. Например, когда ребенок рисует всадника на лошади в профиль, он рисует у всадника обе ноги.

8-9 — период форм и линий. Ребенок испытывает потребность не только перечислять конкретные признаки описываемого предмета, но и передавать формальные взаимоотношения частей. Рисунки еще имеют вид схемы, и в то же время, появляются первые задатки изображения похожего на действительность.

После 9 лет — начинаются период правдоподобных изображений. Этот этап характеризуется тем, что рисунок имеет вид силуэта или контуров без передачи перспективы, пластичности предмета.

Обратите внимание на цветовое предпочтение при использовании цвета. Чтобы ребенок не рисовал на обоях, сразу объясните, что рисовать нужно только на бумаге.

Рисование кистью и красками так же очень увлекательно. Пусть в вашем арсенале находятся кисти разной толщины. Для начала используйте толстые кисти. Для начала рисуйте вместе. Научите рисовать круги - «бублики» и «колеса».

Покажите если к кругу дорисовать линии, расходящиеся от него в разные стороны, то получится солнышко. Дети в раннем возрасте с удовольствием изображают животных. У них нет сомнения в том, что что-то может не получиться. А ваша родительская задача — хвалить и подбадривать ребенка.