

Управление образования администрации города Хабаровска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития
ребёнка – детский сад № 167 «Родничок» г. Хабаровска

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
25.08.2022 год

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
М. В. Гаврищак
Приказ № 21/ 25.08.2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Веселая кисточка»

для детей дошкольного возраста

Направленность
художественная
Возраст учащихся: 4 – 7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор: Т.А. Чирикова
педагог дополнительного
образования

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность, уровень сложности, адресат.....	3
1.2 Актуальность, отличительная особенность, педагогическая целесообразность программы.....	3
1.3 Цель и задачи программы.....	4
1.4 Формы и режим занятий, срок реализации программы.....	7
2. Содержание программы.....	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Содержание учебного плана.....	11
2.3 Планируемые результаты.....	29
3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	33
4. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	35
4.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	35
4.2 Кадровое обеспечение программы.....	35
4.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.....	36
4.4 Взаимодействие с родителями (законными представителями).....	38
4.5 Календарный учебный график.....	38
Список литературы.....	51
Приложения.....	53

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность, уровень сложности, адресат

Программа «Весёлая кисточка» имеет художественную **направленность** (направление — ИЗО).

Уровень сложности — базовый.

Адресат программы: средняя, старшая и подготовительные группы детского сада (дети 4 — 7 лет).

1.2 Актуальность, отличительная особенность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы заключается в развитии у детей мотивации к познанию и творчеству, в обеспечение эмоционального развития ребёнка, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, её интеграции в систему мировой и отечественной культур, в интеллектуальном и духовном развитии личности.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного прикладного искусства в эстетической деятельности.

Отличительной особенностью программы является интеграция видов художественно-эстетической деятельности, так как это является эффективным методом обучения для развития художественных способностей детей. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, пластилином), инструментами (мелками, фломастерами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками)

художественные материалы, формы поверхности, осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, восковых мелков, природного материала.

Специфика проведения занятий по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста обуславливает необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребенку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребенок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Основу настоящей программы «Веселая кисточка» составляют авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки», разработанная доктором педагогических наук Лыковой И.А., программа Г.С. Каринского для детей 5 лет «Волшебные краски года» (в старшей группе), авторские разработки педагога, разработки отечественных и зарубежных педагогов дополнительного образования.

Педагогическая целесообразность: содержание программы помогает ребенку научиться самостоятельно создавать выразительный художественный образ, способствует развитию художественного вкуса, интереса к творчеству и искусству.

1.3 Цель и задачи программы

Целью программы «Веселая кисточка» является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру, развитие художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- первый год обучения:учить передавать характерные особенности изображаемых объектов, знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии;знакомить с произведениями разных видов изобразительного

искусства (живопись, графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности; расширить тематику детских работ, обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор;

- второй год обучения: учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации; поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе, создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами; поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- третий год обучения: продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла; учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или весёлый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.); совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной

деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавать движения, развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; поощрять выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; поощрять стремление сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.

Метапредметные:

- учить детей рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- учить планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач,
- учить самостоятельно применять новые знания и практические умения,
- развивать умение видеть с позиции художника (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать),
- развивать стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности,
- учить сотрудничать (взаимодействовать) с другими людьми;
- учить обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Личностные:

- учить воспринимать и ценить красоту окружающей действительности,
- приобщать к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитывать эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развивать отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- поощрять проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/ неудачам других

детей;

- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению культурного опыта;
- поддерживать личностное творческое начало,
- воспитывать любовь и уважение к Отечеству,
- формировать семейные ценности, воспитывать уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

1.4 Формы и режим занятий, срок реализации программы

Срок реализации программы — 3 года.

Форма организации занятий — групповые; практические занятия, продолжительностью 30 минут.

Алгоритм учебного занятия: структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть — организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация;
- основная часть — практическая — самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка;
- заключительная часть — анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Объем программы и режим работы:

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 год обучения	1 час	2	2 часа	40	80 ч
2 год обучения	1 час	2	2 часа	40	80 ч
3 год обучения	1 час	2	2 часа	40	80 ч
Итого по программе					240 ч

Занятия адаптированы к возможностям усвоения материала детьми с учетом их индивидуальных особенностей, скорости выполнения заданий, а также пожелания детей.

2. Содержание программы

2.1 Учебный план (средняя группа)

Месяц	№ п/п	Наименование раздела (блока)	Количество занятий (длительностью 30 минут)			Формы аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	1.	Рисование	4	-	4	текущий контроль
	2.	Аппликация	3	-	3	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
Всего за сентябрь			9	-	9	
Октябрь	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	3	-	3	текущий контроль
	3.	Лепка	3	-	3	текущий контроль
Всего за октябрь			9	-	9	
Ноябрь	1.	Рисование	4	-	4	текущий контроль
	2.	Аппликация	3	-	3	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
Всего за ноябрь			9	-	9	
Декабрь	1.	Рисование	4	-	4	текущий контроль
	2.	Аппликация	3	-	3	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
Всего за декабрь			9	-	9	
Январь	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	1	-	1	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
Всего за январь			6	-	6	
Февраль	1.	Рисование	2	-	2	текущий контроль
	2.	Аппликация	3	-	3	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
Всего за февраль			7	-	7	
Март	1.	Рисование	5	-	5	текущий контроль
	2.	Аппликация	3	-	3	текущий контроль
	3.	Лепка	1	-	1	текущий контроль
Всего за март			9	-	9	
Апрель	1.	Рисование	5	-	5	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
Всего за апрель			9	-	9	
Май	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
Всего за май			7	-	7	
Июнь	1.	Рисование	5	-	5	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
Всего за июнь			9	-	9	итоговый контроль
Итого за год			83		83	

Учебный план (старшая группа)

Месяц	№ п/п	Наименование раздела (блока)	Количество занятий (длительностью 30 минут)			Формы аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	1.	Рисование	2	-	2	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	3	-	3	текущий контроль
	4.	Конструирование	1	-	1	текущий контроль
Всего за сентябрь			8	-	8	
Октябрь	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	2	-	2	текущий контроль
Всего за октябрь			9	-	9	
Ноябрь	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	1	-	1	текущий контроль
	3.	Лепка	3	-	3	текущий контроль
	4.	Конструирование	2	-	2	текущий контроль
Всего за ноябрь			9	-	9	
Декабрь	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	1	-	1	текущий контроль
Всего за декабрь			8	-	8	
Январь	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	3	-	3	текущий контроль
	3.	Лепка	1	-	1	текущий контроль
	4.	Конструирование	-	-	-	текущий контроль
Всего за январь			7	-	7	
Февраль	1.	Рисование	4	-	4	текущий контроль
	2.	Аппликация	1	-	1	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	-	-	-	текущий контроль
Всего за февраль			7	-	7	
Март	1.	Рисование	4	-	4	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	-	-	-	текущий контроль
Всего за март			8	-	8	
Апрель	1.	Рисование	5	-	5	текущий контроль
	2.	Аппликация	3	-	3	текущий контроль
	3.	Лепка	1	-	1	текущий контроль
	4.	Конструирование	-	-	-	текущий контроль

Всего за апрель			9	-	9	
Май	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	-	-	-	текущий контроль
Всего за май			7	-	7	
Июнь	1.	Рисование	2	-	2	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	1	-	1	текущий контроль
Всего за июнь			7	-	7	итоговый контроль
Итого за год			79	-	79	

Учебный план (подготовительная к школе группа)

Месяц	№ п/п	Наименование раздела (блока)	Количество занятий (длительность 30 минут)			Формы аттестации (контроля)
			Всего	Теория	Практика	
Сентябрь	1.	Рисование	4	-	4	входной контроль, текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	1	-	1	текущий контроль
Всего за сентябрь			9		9	
Октябрь	1.	Рисование	6	-	6	текущий контроль
	2.	Аппликация	-	-	-	текущий контроль
	3.	Лепка	1	-	1	текущий контроль
	4.	Конструирование	2	-	2	текущий контроль
Всего за октябрь			9		9	
Ноябрь	1.	Рисование	6	-	6	текущий контроль
	2.	Аппликация	1	-	1	текущий контроль
	3.	Лепка	1	-	1	текущий контроль
	4.	Конструирование	-	-	-	текущий контроль
Всего за ноябрь			8		8	
Декабрь	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	2	-	2	текущий контроль
Всего за декабрь			9		9	
Январь	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль
	2.	Аппликация	1	-	1	текущий контроль
	3.	Лепка	1	-	1	текущий контроль
	4.	Конструирование	1	-	1	текущий контроль
Всего за январь			6		6	
Февраль	1.	Рисование	3	-	3	текущий контроль

	2.	Аппликация	1	-	1	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	1	-	1	текущий контроль
Всего за февраль			7		7	
Март	1.	Рисование	5	-	5	текущий контроль
	2.	Аппликация	1	-	1	текущий контроль
	3.	Лепка	1	-	1	текущий контроль
	4.	Конструирование	2	-	2	текущий контроль
Всего за март			9		9	
Апрель	1.	Рисование	4	-	4	текущий контроль
	2.	Аппликация	2	-	2	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	1	-	1	текущий контроль
Всего за апрель			9		9	
Май	1.	Рисование	6	-	6	текущий контроль
	2.	Аппликация	1	-	1	текущий контроль
	3.	Лепка	-	-	-	текущий контроль
	4.	Конструирование	-	-	-	текущий контроль
Всего за май			7		7	
Июнь	1.	Рисование	6	-	6	текущий контроль
	2.	Аппликация	-	-	-	текущий контроль
	3.	Лепка	2	-	2	текущий контроль
	4.	Конструирование	1	-	1	текущий контроль
Всего за июнь			9		9	итоговый контроль
Итого за год			81		81	

2.2 Содержание учебного плана (средняя группа)

Месяц	№	Тематика	Вид деятельности	Задачи занятия
Сентябрь	1	Посмотрим в окошко	Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
	2	Наливное яблочко	Аппликация обрывная	Освоение техники обрывной аппликации. Развитие чувства формы. Развитие мелкой моторики.
	3	Разноцветная гусеница	Лепка	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями. Развитие кисти рук.
	4	Гусеница	Рисование	Рисование округлых форм. Развитие чувства формы, цвета.
	5	Мышки	Аппликация с элементами рисования	Создание образа мышек при помощи добавления нарисованных деталей к готовым овальным формам. Развитие графических навыков.

	6	Земляничка	Рисование	Совершенствование графических умений с помощью обведения контура земляники. Работа мелкими и фломастерами.
	7	Ягодки на тарелке	Лепка	Лепка мелких округлых форм. Раскатывание формы кончиками пальцев. Развитие мелкой моторики.
	8	Птичка в гнезде	Аппликация с элементами рисования	Создание образа птицы с помощью соединения нескольких готовых форм, добавление нарисованных деталей. Развитие чувства формы, цвета.
	9	Золотые подсолнухи	Рисование	Создание образа подсолнуха. Совершенствование техники рисования гуашью. Развитие чувства формы, цвета. Использование разных приемов владения кистью: всем ворсом и кончиком кисти (для передачи разных видов линий и других элементов).
Октябрь	1	Ягодка за ягодкой	Рисование	Создание ритмической композиции. Освоение приемов работы кистью: всем ворсом (веточки), кончиком кисти (ягодки).
	2	Паровозик тук-тук-тук	Аппликация с элементами рисования	Знакомство с ножницами. Освоение разрезания бумаги на квадраты, полосы. Рисование дополнительных деталей.
	3	Жуки на цветочной клумбе	Лепка	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Планирование работы.
	4	Рыбки	Аппликация с элементами рисования	Освоение разрезания квадрата пополам для получения двух треугольников. Создание образа рыбок, добавление нарисованных деталей: водоросли, камни, узоры на рыбках.
	5	Ананас	Рисование	Рисование пальчиками. Развитие мелкой моторики, чувства цвета.
	6	Кролик	Лепка	Создание образа кролика при помощи лепки округлых и цилиндрических форм.
	7	Дождевая тучка	Обрывная аппликация	Рисование сложной формы, наклеивание рваных кусочков бумаги в пределах контура. Рисование дождя фломастером или мелком.
	8	Пчелки	Рисование с элементами аппликации	Создание образа пчелок при помощи добавления нарисованных деталей к готовым овальным формам. Развитие графических навыков.
	9	Ушастые пирамидки	Лепка	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с вершучкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.
Ноябрь	1	Конфеты для мишки	Аппликация	Освоение отрезания уголков у квадратных и прямоугольных форм. Украшение вырезанных конфет узорами: полосы, точки, волнистые линии.
	2	Улитка (чудесная мозаика)	Рисование декоративное (модульное)	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.
	3	Корзинка с	Лепка	Создание пластической композиции из одного

		ягодками		большого и нескольких мелких предметов. Получение шарообразной формы разными способами (ладонью и пальцами).
	4	Арбуз	Рисование	Рисование дольки арбуза. Совершенствование техники рисования гуашью. Развитие чувства цвета.
	5	Чудо-цветы	Аппликация	Создание полихромных цветов из 2-3 бумажных форм, освоение приёма оформления цветка: надрезание края бахромой.
	6	Петя-петушок, золотой гребешок	Лепка с элементами конструирования из природного материала	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.
	7	Заснеженный двор	Аппликация	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).
	8	Корзинка с тюльпанами для мамы	Рисование + аппликация	Создание композиции из тюльпанов в корзинке. Знакомство с техникой оригами. Развитие чувства формы и композиции.
	9	Барашек	Рисование + аппликация	Создание образа барашка. Развитие графических навыков. Рисование фломастерами, приклеивание ваты (шерсть барашка).
Декабрь	1	Зимний лес	Рисование	Создание образа зимнего леса по замыслу. Совершенствование техники рисования гуашью. Рисование концом кисти (рука на весу).
	2	Елочка	Объемная аппликация	Создание объемных игрушек из цветной бумаги путём соединения нескольких форм. Развитие пространственного мышления и воображения.
	3	Игрушка для елки из соленого теста	Лепка	Изготовление игрушек из соленого теста. Роспись игрушек красками.
	4	Перчатки и котятки	Рисование	Изображение перчаток (варежек) по своим ладошкам. Формирование графических умений — обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Самостоятельный поиск оригинальных декоративных элементов для украшения варежки (орнамент).
	5	Зайчик в лесу	Рисование + аппликация	Создание сюжетной композиции по замыслу. Совершенствование рисования округлых форм. Сочетание графических и аппликативных техник.
	6	Снеговик из ватных дисков	Аппликация	Создание образа снеговика с помощью ватных дисков. Развитие чувства формы, глазомера и мелкой моторики.
	7	Снеговички в шапочках и шарфиках	Лепка	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.

	8	Морозные узоры на окошке	Рисование декоративное	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
	9	Новогодняя открытка	Аппликация	Изготовление новогодних открыток в подарок. Сочетание различных видов аппликации. Развитие декоративных умений.
Январь	1	Воздушные шары	Рисование	Совершенствование техники рисования округлых форм и волнистых линий. Рисование мелкими и фломастерами. Самостоятельный выбор декоративных украшений.
	2	Курочка и цыпляток	Аппликация	Создание сюжетной композиции. Совершенствование аппликативных техник. Развитие чувства формы, цвета, мелкой моторики.
	3	Мишка косолапый	Лепка	Лепка медвежонка конструктивным способом. Развитие глазомера, чувства формы.
	4	Мы веселые медузы	Рисование	Рисование медуз различной величины. Рисование предметов сложной формы, волнистых линий. Самостоятельный выбор колорита. Развитие воображения.
	5	Царевна-лягушка	Лепка	Лепка лягушки конструктивным способом. Знакомство с русской народной сказкой. Развитие конструктивных способностей, мелкой моторики, воображения.
	6	Колобок покатился по дорожке	Рисование	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Рисование округлых форм (Колобок) и волнистых линий (дорожка).
Февраль	1	Мухомор	Аппликация	Создание образа мухомора с помощью техники накладной аппликации. Совершенствование умений владения ножницами.
	2	Грибная полянка	Лепка	Лепка грибов конструктивным способом. Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика).
	3	Горный пейзаж	Рисование	Создание пейзажной композиции на основе зигзагообразных линий. Знакомство с акварелью.
	4	Воробушки, прилетайте в гости	Лепка	Лепка птиц конструктивным способом с использованием дополнительных материалов. Развитие мелкой моторики.
	5	Ежик	Рисование	Создание образа ежика акварельными красками. Совершенствование умений владения кистью, рисование тонких линий (иголок) кончиком кисти. Развитие чувства цвета.
	6	Кораблики	Аппликация	Изображение корабликов из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Освоение работы с ножницами, отрезание уголков у прямоугольника для получения формы лодки. Формирование цельной композиции из нескольких вырезанных деталей. Добавление нарисованных элементов: волнистые линии (море), узоры, облака.
	7	Быстрокрылые самолеты	Аппликация	Создание аппликации на военную тематику (самолеты). Видоизменение деталей (срезание, загибание, отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам оперек и по диагонали).

Март	1	Бабочка	Рисование	Декоративное рисование на готовой форме (бабочка). Самостоятельный выбор декоративных элементов, цветовых решений. Развитие фантазии, декоративных умений.
	2	Цветочек для мамы	Аппликация	Совершенствование техники аппликации. Конструирование лепестков путем загибания кружков.
	3	Свинка	Рисование	Создание образа свинки красками (мелками, фломастерами). Изучение внешних особенностей конкретного животного.
	4	Разноцветная зебра	Аппликация	Создание образа зебры. Изучение внешних особенностей конкретного животного. Развитие фантазии, графических умений, чувства пропорций, композиции.
	5	Гроздь винограда	Лепка рельефная	Знакомство с техникой лепки из жгутиков. Совершенствование техники лепки, мелкой моторики.
	6	Фрукты на тарелке	Рисование	Изображение фруктов на круглом формате. Совершенствование техники рисования акварелью. Развитие чувства формы, цвета, композиционных навыков.
	7	Морковка для зайки	Аппликация	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление углов.
	8	Платочки и полотенца	Рисование	Рисование квадратных и прямоугольных форм. Совершенствование графических навыков (рисование линий). Создание выразительной композиции. Развитие чувства формы, цвета, композиции.
	9	Ходит в небе солнышко	Рисование	Создание образа солнца из большого круга и 7-10 лучей. Рисование лучей различными линиями и декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.
Апрель	1	Прилетели птички	Рисование	Изображение птиц графическими материалами (формастерами, мелками, маркерами, цветными карандашами, акварелью). Развитие чувства формы, цвета. Знакомство с видами птиц, прослушивание пения различных птиц.
	2	Одуванчики	Рисование	Создание выразительной цветочной композиции. Сочетание техники рисования мелками и акварелью. Развитие чувства цвета, ритма.
	3	День космонавтики: ракета	Аппликация с элементами рисования	Создание аппликативной композиции на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.
	4	Веточка вербы	Рисование	Изображение вербы техникой рисования пальчиками. Развитие мелкой моторики, фантазии, чувства цвета и ритма.
	5	Пасхальное яйцо	Рисование	Создание декоративных узоров на готовой форме. Самостоятельный выбор сочетаний цветов, узоров, декоративных элементов.
	6	«Живые»	Аппликация	Изображение облаков, по форме похожих на

		облака	обрывная	знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.
	7	Сверкающие рыбки	Лепка рельефная	Создание образа рыбки при помощи теники рельефной лепки, для выполнения чушуи используются декоративные элементы (пайетки, бусины).
	8	Жираф	Рисование	Создание выразительного образа жирафа акварелью либо гуашью. Развитие живописных, композиционных навыков, чувства ритма.
	9	Картины из семян	Лепка рельефная	Создание необычных композиций (цыпленок, снегирь, подсолнух) с использованием техники вдавливания семян и крупы в пластилин. Развитие фантазии, мелкой моторики.
Май	1	Полосатый кот	Лепка рельефная	Совершенствование техники рельефной лепки. Создание образа сказочного кота с помощью накладывания разноцветных тонких жгутиков из пластилина. Развитие мелкой моторики, фантазии. Самостоятельный выбор цветовых сочетаний.
	2	Праздничный салют	Рисование	Создание выразительной композиции к празднику Победы. Сочетание техники рисования мелкими и акварелью. Развитие чувства цвета, ритма.
	3	Колокольчик	Аппликация	Создание образа колокольчика. Совершенствование техники аппликации, вырезания: отрезание уголков, закрчивание полосок. Развитие мелкой моторики, конструктивных навыков.
	4	Сказочный домик	Аппликация с элементами рисования	Совершенствование техники накладной аппликации (приклеивание декоративных элементов на готовую форму), использование декоративной бумаги. Рисование окон, дверей, с обратной стороны — интерьер дома. Сочетание различных техник и материалов. Развитие фантазии, чувства цвета.
	5	Белые одуваничики	Рисование	Использование техники рисования ватными палочками для изображения белых одванчиков. Развитие чувства ритма, цвета.
	6	Цветочная полянка	Лепка рельефная	Создание рельефной картины с цветами. Знакомство со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развитие чувства формы, цвета, композиции.
	7	Кошка с воздушными шартками	Рисование сюжетное с элементами аппликации	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранвшей лапку).
Июнь	1	Божьи коровки	Рисование	Изображение божьих коровок красками. Совершенствование навыков рисования акварелью. Развитие чувства ритма, цвета, формы.
	2	Мышка с кусочком сыра	Аппликация с элементами рисования	Создание образа мышки из цветной бумаги. Загибание вершины треугольника (для мордочки), приклеивание остальных элементов. Рисование

				лапок, глаз, усиков. Развитие воображения, аппликативных умений.
	3	Земляничный кустик	Рисование	Содание образа земляничного кустика. Развитие навыков рисования акварелью. Развитие чувства цвета, формы. Совершенствование владения кистью (рисование различных по характеру линий, пятен, точек).
	4	Разноцветные тучки	Рисование	Рисование по представлению тучек разного цвета, разноцветного дождя. Развитие фантазии, чувства цвета, формы, ритма.
	5	Бабочка-красавица	Лепка из соленого теста	Лепка бабочки из соленого теста. Вырезание формы стеклой вокруг шаблона. Добавление декоративных элементов. Разукрашивание краской. Развитие фантазии, мелкой моторики, декоративных навыков.
	6	Такие разные зонтики	Рисование	Создание декоративной композиции. Самостоятельный выбор цветовых сочетаний.
	7	Коврик для кота	Аппликация	Создание красивых ковриков и полосок и квадратиков. Освоение способа резания бумаги по линиям сгиба.
	8	Вечернее небо	Рисование	Изображения неба с облаками акварелью с использованием соли и риса для создания необычных эффектов. Развитие фантазии, композиции, живописных навыков.
	9	Пальма с бананами	Лепка	Создание образа пальмы из пластилина. Процарапование линий на листьях с помощью стеки. Добавление мелких деталей. Развитие мелкой моторики, формы.

Содержание учебного плана (старшая группа)

Месяц	№	Тематика	Вид деятельности	Задачи занятия
Сентябрь	1	Осьминожка	Конструирование	Конструирование объемного осьминога путем надрезания прямоугольника.
	2	Черепашка	Лепка	Создание выразительного образа черепашки конструктивным способом. Самостоятельный выбор цветовых сочетаний. Развитие глазомера, мелкой моторики.
	3	Осенняя рябинка	Рисование по мотивам хохломской росписи	Изображение грозди рябины красками по мотивам хохломской росписи. Знакомство с русскими народными промыслами. Развитие навыков рисования волнистых линий, шарообразных форм. Развитие чувства ритма. Знакомство с приемом выстраивания сразу двух изображений - элемента росписи и и фигуры пустоты между элементами.
	4	Божьи коровки на листочках	Аппликация	Совершенствование техники аппликации. Создание круглых форм с помощью отрезания углов квадрата.
	5	Осенний	Лепка	Лепка фруктов из соленого теста или пластилина.

		натюрморт	предметная	Создание объёмных композиций. Знакомство с натюрмортом.
	6	Загадки с грядки	Рисование по содержанию загадок и стихов	Рисование овощей по их описанию в загадках и стихотворениях. Рисование в виде игры «Варим овощной суп». Изображение овощей на листе бумаги в форме кастрюли (к листу необходимо приклеить ручки). Развитие воображения.
	7	Кошка на окошке	Аппликация	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
	8	Зебра	Рельефная лепка	Изображение животного в технике рельефной лепки. Развитие фантазии. Свободный выбор цветовых сочетаний.
Октябрь	1	Улитка на листочке	Конструирование из бумаги	Создание объемной улитки из бумаги. Сочетание техники аппликации и декоративного рисования.
	2	Золотая березка	Рисование	Рисование осенней березки акварелью по мотивам лирического стихотворения. Рисование листьев приемом «промакивания» теплыми цветами. Развитие чувства цвета и ритма.
	3	Листики танцуют	Лепка декоративная	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомит с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приёмы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развитие чувства формы и композиции.
	4	Осенние листья (краски осени)	Рисование с натуры	Рисование осенних листьев, передавая их форму карандашом и колорит — акварельными красками.
	5	Листочки на окошке (витраж)	Аппликация симметричная	Сочетание аппликативных техник. Создание композиции из вырезанных листочков для оформления интерьера (венки, подвеска).
	6	Осенние птички	Конструирование из природных материалов	Изготовление фигурок птичек из природного материала: шишки, желуди, листья). Соединение составных частей при помощи пластилина.
	7	Осенние картины	Аппликация из природных материалов	Создание сюжетных композиций из природного материала: засушенных листьев, семян, лепестков. Развитие чувства цвета и композиции. Воспитание интереса и бережного отношения к природе.
	8	Сказочный слоник	Лепка предметная	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки.
	9	Колючая семейка	Рисование	Создание сюжетной композиции (семья ежей) акварельными красками. Совершенствование живописных навыков.
Ноябрь	1	Совушка-Сова	Рисование декоративное	Изображение совы графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши). Развитие чувства цвета, формы.
	2	Сова и синица	Лепка рельефная	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Совершенствование

				техники рельефной лепки.
	3	Котята	Конструирование из бумаги	Создание объемной поделки. Развитие конструктивных умений, пространственного мышления.
	4	Птичка в гнезде	Лепка предметная	Моделирование гнездышка, лепка птенчиков по размеру гнездышка. Развитие воображения, мелкой моторики. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
	5	Перо жар-птицы	Рисование декоративное элементами аппликации	Сочетание в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов.
	6	Букет для мамы	Конструирование из бумаги	Конструирование объемного букета из цветной бумаги. Совершенствование навыков вырезания, развитие конструктивных умений.
	7	Наш пруд	Лепка сюжетная	Освоение скульптурного способа лепки. Развитие чувства пропорций и формы.
	8	Чудо-юдо-рыба-кит	Рисование сюжетное	Рисование по мотивам сказки «Конек-горбунек». Развитие воображения.
	9	Снеговики в шапочках и шарфиках	Аппликация	Создание выразительного образа снеговика из кругов разной величины путем закругления углов у квадратных форм. Декоративное оформление.
Декабрь	1	Веселые пингвины на льдине	Лепка сюжетная	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества отделки.
	2	Семья пингинов	Рисование	Создание выразительной композиции семьи пингинов. Развитие графических умений, фантазии, композиционных навыков.
	3	Снежный двор	Объемная аппликация	Создание объемной поделки из бумаги с элементами техники оригами (сугробы выполняются по принципу «гармошки»). Рисование деталей белой гуашью. Развитие пространственных представлений.
	4	Еловые веточки с игрушками	Рисование	Рисование еловых веточек а разнообразными игрушками. Развитие чувства цвета, ритма, воображения.
	5	Новогодняя игрушка	Лепка из соленого теста	Совершенствование техники лепки из соленого теста. Лепка новогодних игрушек (в форме елочки, колокольчика, звездочки). Свободный выбор цветовых сочетаний. Декоративное оформление.
	6	Елочки-красавицы	Конструирование из бумаги	Создание образа новогодней елочки. Сделать надрезы на листе бумаги, затем концы получившихся веточек загнуть и приклеить к центру. Совершенствование техники аппликации. Использование дополнительных декоративных элементов (звездочки, снежинки) для украшения елочки.
	7	Снежинки и звездочки танцуют	Аппликация декоративная	Вырезание ажурных снежинок и звездочек из бумаги (фольги, фантиков), сложенной дважды по диагонали. Освоение прорезного декора.
	8	Зимняя сказка	Рисование	Создание образа зимнего леса по замыслу,

			декоративное елой гуашью	самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
Январь	1	Щенок-пушистик	Рисование	Создания образа щенка при помощи техники рисования тычком. Развитие чувства формы, ритма.
	2	Бабочка-красавица	Аппликация	Совершенствование техники аппликации. Соединение однородных элементов (полоски цветной бумаги, склеенные в форме капелек) для создания образа бабочки. Развитие фантазии, конструктивных навыков.
	3	Попугай	Лепка	Лепка попугая из пластилина. Самостоятельный выбор цветовых сочетаний. Закрепление знаний о строении птиц. Развитие чувства формы и цвета.
	4	Разноцветный кот	Аппликация с элементами рисования	Создание образа сказочного разноцветного кота. Вырезание кота по контуру и приклеивание на цветную бумагу. Добавление декоративных элементов. Развитие фантазии, чувства формы, цвета, композиционных навыков.
	5	Закат	Рисование	Рисование заката солнца восковыми мелками. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Смешивание цветов для получения новых оттенков. Развитие живописных навыков.
	6	Банка с вареньем для Карлсона	Аппликация	Создание оригинальных композиций из однородных элементов. Совершенствование техники аппликации.
	7	Росписная птица	Рисование декоративное	Рисование узоров акварелью на заранее подготовленной форме. Самостоятельный выбор цветовых сочетаний, декоративных элементов. Развитие фантазии, живописных и графических навыков.
Февраль	1	Слоник	Рисование	Изображение слона акварельными красками. Изучение строения конкретного животного. Развитие графических навыков, чувства формы, цвета.
	2	Собака со щенком	Лепка сюжетная	Лепка из цилиндров однородных фигурок различной величины, составление сюжетной композиции.
	3	Горный пейзаж	Рисование по представлению	Создание выразительной пейзажной композиции с горами, лесом, речкой. Развитие чувства ритма, формы, цвета. Развитие воображения.
	4	Березка	Пластилинография	Знакомство с техникой пластилинографии. Создание выразительной пейзажной композиции с березой. Развитие воображения, чувства цвета, мелкой моторики.
	5	Военный самолет	Аппликация с элементами рисования	Аппликация на военную тематику. Вырезание самолетов и облаков из бумаги с последующим разукрашиванием формастерами и цветными карандашами и приклеиванием на цветной фон. Развитие навыков вырезания, композиции.
	6	Корабль	Рисование	Изображение корабля акварелью. Совершенствование живописных навыков.
	7	Лисичка в	Рисование	Создание образа лисички в зимнем лесу. Изучение

		зимнем лесу		особенностей изображения конкретного животного. Развитие композиционных навыков.
Март	1	Мама Принцесса	Рисование	Изображение мамы в образе принцессы. Свободный выбор художественных средств.
	2	Цветы для мамы	Аппликация	Создание объемной поделки из цветной бумаги. Развитие конструктивного мышления, чувства формы, фантазии.
	3	Цветы для мамы	Рисование	Создание выразительной цветочной композиции. Сочетание различных художественных материалов. Развитие живописных, графических и композиционных навыков.
	4	Веселые человечки	Лепка	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра. Передача несложных движений.
	5	Скворечник	Рисование декоративное с элементами аппликации	Создание выразительной композиции (скворечник с птицей). Декоративное рисование на заранее подготовленной форме. Птица вырезается из бумаги. Самостоятельный выбор художественных материалов, цветовых сочетаний, декоративных элементов.
	6	Терем-теремок	Аппликация с элементами рисования	Создание выразительной композиции по мотивам русской народной сказки. Сочетание техники аппликации и рисования. Развитие воображения, графических и композиционных навыков.
	7	Картины из крупы	Лепка рельефная	Создание необычных композиций с использованием техники вдавливания семян и крупы в пластилин. Развитие фантазии, мелкой моторики.
	8	Крошка Енот	Рисование	Изображение енота графическими материалами. Использование выразительных средств графики: линия, штрих, пятно.
Апрель	1	Подводное царство	Рисование	Создание выразительной композиции с изображением подводного мира. Совершенствование техники рисования акварелью в сочетании с восковыми мелками.
	2	Пчелки	Лепка рельефная	Создание выразительной композиции в технике рельефной лепки. Цветы выполняются в технике пластилиновой растяжки.
	3	Такие разные животные	Рисование дидактическое	Совершенствование рисования животных с использованием геометрических фигур (изображение нескольких животных на основе общих исходных форм: круг и овал). Развитие графических навыков, воображения.
	4	Космическое путешествие	Аппликация с элементами рисования	Создание выразительной композиции на космическую тематику. Экспериментирование с изображением планет (цвет, текстура). Развитие воображения, графических и композиционных навыков.
	5	Чашка и блюдце	Рисование декоративное	Декоративное рисование на заранее подготовленной форме. Самостоятельный выбор художественных материалов, цветовых сочетаний, декоративных элементов. Развитие фантазии, живописных и графических навыков.
	6	Весеннее небо	Рисование	Знакомство с техникой рисования акварелью «по

				мокрому». Развитие живописных навыков.
	7	Веточка вербы	Рисование	Изображение веточки вербы акварелью и гуашью. Развитие живописных навыков.
	8	Пасхальная корзинка	Аппликация с элементами рисования	Создание выразительной композиции на тему праздника Пасхи. Декоративное оформление яиц. Развитие графических навыков.
	9	Солнышко, улыбнись!	Аппликация	Создание аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей). Развитие чувства формы, цвета, композиции.
Май	1	Голубь мира	Аппликация	Создание аппликации ко Дню Победы. Совершенствование техники аппликации, конструктивных навыков.
	2	Барашек	Лепка	Лепка барашка конструктивным способом. Передача фактуры шерсти при помощи шариков белого пластилина.
	3	Петушок и бобовое зернышко	Рисование	Изображение петушка красками (акварель либо гуашь) по мотивам русской народной сказки. Развитие воображения, чувства формы, цвета.
	4	Сказочный кролик	Лепка из соленого теста	Создание образа кролика в технике лепки из соленого теста. Декоративное оформление красками.
	5	Весенние птички	Рисование с элементами аппликации	Создание выразительной композиции с использованием заранее заготовленных форм (птицы). Сочетание техники аппликации и рисования. Свободный выбор художественных средств.
	6	Цветные зонтики	Аппликация	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника. Оформление края «зубчиками» и «маковками».
	7	Радуга-дуга	Рисование дидактическое	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
Июнь	1	Радужные домики	Лепка рельефная	Создание образа фантазийного домика в технике рельефной лепки. Свободный выбор средств художественной выразительности.
	2	Фрукты на столе	Рисование	Создание выразительной композиции (фруктовый натюрморт). Совершенствование навыков рисунка, живописи, композиции.
	3	Леопард	Рисование	Изображение животного в технике акварели. Применение средств художественной выразительности: пятно, точка, штрих, линия.
	4	Пятнистый щенок	Аппликация	Создание образа щенка в технике аппликации. Развитие чувства композиции, ритма, формы.
	5	Кувшин с земляникой	Рисование	Создание выразительной композиции (натюрморт) с ягодами. Изучение строения конкретного вида растения. Развитие композиционных, графических навыков.
	6	Наш город	Рисование с	Рисование городского пейзажа. Развитие чувства

			элементами аппликации	ритма, композиции, освоение средств художественной выразительности графики.
	7	Лошадка	Конструирование	Конструирование игрушки из картона и цветной бумаги. Развитие воображения, конструктивных и графических навыков.

Содержание учебного плана (подготовительная к школе группа)

Месяц	№	Тематика	Вид деятельности	Задачи занятия
Сентябрь	1	Гусеничка на листочке	Аппликация объемная	Конструирование объемной композиции, развитие чувства формы, ритма; гармоничное сочетание художественных техник.
	2	Лошадка	Лепка	Лепка лошади из цилиндра, надрезанного с двух сторон. Изготовление гривы и хвоста переплетением разноцветных жгутиков.
	3	Гуси-лебеди	Аппликация с элементами рисования	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
	4	Лисичка	Оригами	Изготовление лисичек из цветной бумаги. Совершенствование техники оригами. Развитие конструктивных навыков.
	5	Бабочки - красавицы	Рисование	Декоративное рисование бабочек. Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности.
	6	Павлин	Лепка	Создание выразительного образа павлина. Использование дополнительных материалов: картон (как основа для хвоста птицы), разноцветные папки.
	7	Листики из сказочного леа	Рисование	Декоративное рисование на заранее подготовленной форме. Самостоятельный выбор художественных материалов, цветовых сочетаний, декоративных элементов. Осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого предмета.
	8	Пчелки на сотах	Рисование с элементами аппликации	Создание композиции из пчелинных сот (рисование пальчиками на специально подготовленной форме) и пчелок, нарисованных на отдельном листе бумаги, затем вырезанных и приклеенных на соты.
	9	Лиса и колобок	Рисование по мотивам русской народной сказки	Создание выразительной композиции по мотивам сказки с использованием фломастеров, карандашей, мелков. Развитие графических навыков, чувства композиции.
Октябрь	1	Кот в сапогах	Рисование	Создание выразительной композиции по мотивам сказки с использованием фломастеров, карандашей, мелков. Развитие графических навыков, чувства композиции.
	2	Листики	Конструирование	Моделирование листиков из цветной бумаги в

		ние (оригами)	технике оригами. Развитие конструктивных навыков.	
3	Осенний пейзаж	Рисование	Рисование осеннего пейзажа акварелью либо гуашью. Передача характерных особенностей деревьев. Знакомство с понятием перспективы. Развитие живописных навыков, пространственного мышления.	
4	Кот-музыкант	Рисование	Создание выразительной композиции (кот, играющий на пианино). Развитие графических навыков, фантазии.	
5	Чаепитие для игрушек	Лепка	Лепка чайного сервиза и угощений. Развитие фантазии, чувства формы. Свободный выбор цветовых сочетаний.	
6	Жар-птица и золотые яблоки	Рисование	Рисование по мотивам русской народной сказки. Знакомство с теплыми и холодными оттенками. Развитие навыков рисунка, живописи, композиции. Самостоятельный выбор декоративного оформления.	
7	Царевна-лебедь	Рисование	Рисование по мотивам сказки А.С. Пушкина. Передача характерных особенностей лебедя. Совершенствование навыков рисования акварелью.	
8	Веселый автобус	Рисование	Изображение фантазийного автобуса. Свободный выбор художественных средств выразительности. Развитие воображения, декоративных навыков, чувства композиции.	
9	Домик моей семьи	Оригами+рисование	Моделирование дома в технике оригами. Оформление фасада и интерьера фломастерами. Развитие пространственного мышления, графических и композиционных навыков.	
Ноябрь	1	Радужные рыбки	Рельефная лепка	Создание выразительной композиции в технике рельефной лепки. Передача фактуры чешуи с помощью тонких жгутиков, разрезанных на блоки, имитация мозаики.
	2	Сказочный лес	Рисование	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (витраж) для создания многоцветной гармоничной композиции. Развитие воображения, чувства композиции, ритма, цвета.
	3	Корзинка с фруктами	Аппликация + рисование	Создание плетёной формы как основы композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации. Рисование фруктов и ягод в корзинке.
	4	«Заря алая разливается»	Рисование акварельными красками с элементами аппликации	Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».
	5	Рысь	Рисование	Передача особенностей конкретного вида животного. Развитие графических, композиционных навыков.

	6	Стайка дельфинов	Рисование	Рисование морского пейзажа с дельфинами гуашью. Совершенствование живописных, композиционных навыков.
	7	Зимний портрет	Рисование	Знакомство с портретным жанром. Создание образа мальчика (девочки).
	8	Цветочный натюрморт для мамы	Рисование	Рисование цветочного натюрморта по представлению. Совершенствование техники рисования гуашью.
Декабрь	1	Снегири на рябине	Рисование	Создание композиции снегирей на ветке рябины. Развитие чувства цвета, ритма, композиции.
	2	Лепка из солёного теста (тестоластика)	Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тестоластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
	3	Зимние ели	Ленточная аппликация	Создание пейзажной композиции на основе ленточной аппликации зимних елей.
	4	Елочная игрушка	Конструирование	Создание елочной игрушки в виде звезды либо елочки из проволоки и бусин. Развитие пространственного мышления и воображения.
	5	Лесной олень	Рисование	Создание выразительного образа оленя акварельными красками. Свободный выбор цветовых сочетаний. Развитие воображения.
	6	Елочка	Объемная аппликация	Конструирование елочки из цветной бумаги, декоративное оформление. Развитие конструктивных навыков.
	7	Снежинки-балерины	Конструирование из бумаги	Конструирование из бумаги выразительного образа балерины, составленной двух элементов. Совершенствование техники прорезного декора.
	8	Елочка	Рельефная лепка	Совершенствование техники рельефной лепки. Самостоятельное декоративное оформление.
	9	Новогодняя гирлянда	Аппликация, конструирование	Создание новогодних украшений для интерьера.
Январь	1	Воздушные шары	Аппликация	Создание декоративных аппликаций по представлению. Самостоятельный выбор цветовых сочетаний. Развитие чувства ритма, композиции, перспективы.
	2	Сивка-Бурка	Рисование	Создание выразительного образа сказочного коня. Совершенствование графических навыков. Развитие фантазии.
	3	Радуга-дуга	Лепка	Лепка радуги из глины либо соленого теста с последующим декоративным оформлением красками.
	4	Кувшинка	Конструирование	Моделирование объемной кувшинки из цветной бумаги. Совершенствование навыков вырезания, конструирования.
	5	Кувшинки на озере	Рисование	Совершенствование навыков рисования гуашью. Смешивание цветов для получения новых оттенков.
	6	Северное сияние	Рисование	Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания;

				изображение северных животных о представлению или с опорой на иллюстрацию.
Февраль	1	Топают по острову слоны и носороги	Рисование	Изображение экзотических животных в технике акварели. Развитие навыков рисунка, живописи, композиции.
	2	Пейзаж в технике рельефной лепки	Лепка рельефная	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе в технике рельефной лепки. Развитие фантазии, чувства цвета, композиционных навыков.
	3	Краски природы	Рисование	Составление пейзажных композиций по представлению акварелью без предварительного наброска. Совершенствование навыков рисования акварельными красками. Развитие фантазии, чувства композиции.
	4	Военный самолет	Оригами	Совершенствование техники оригами. Развитие конструктивных навыков, пространственного мышления.
	5	Домик	Лепка из глины (соленого теста)	Изготовление декоративных домиков из глины либо соленого теста. Оформление красками, украшение орнаментом.
	6	Сказочный замок	Аппликация с элементами рисования	Гармоничное сочетание художественных техник для создания выразительного образа сказочного замка. Совершенствование техники симметричной аппликации.
	7	Зимние виды спорта	Рисование	Изображение человека в движении. Совершенствование навыков рисунка. Передача пропорциональных и пространственных отношений.
Март	1	Мама и дитя	Рисование	Создание выразительного образа матери и ребенка. Передача чувства нежности, заботы. Самостоятельный выбор художественных средств выразительности.
	2	Цветы для мамы	Конструирование (объемная аппликация)	Конструирование цветочной композиции из цветной бумаги в подарок маме.
	3	Весенняя птица	Лепка	Изготовление фигурки птицы из глины либо соленого теста. Декоративное оформление дополнительными материалами.
	4	Рыбки-клоуны	Рисование	Изображение конкретного вида рыб с передачей особенностей их окраса и строения.
	5	Птичка	Конструирование	Конструирование птички из картона и цветной бумаги. Свободный выбор художественных средств для декоративного оформления (цвет, орнамент).
	6	Чайник	Рисование декоративное	Декоративное рисование на заранее подготовленной форме. Самостоятельный выбор художественных материалов, цветовых сочетаний, декоративных элементов. Осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого предмета.
	7	Наш огород	Рисование	Создание композиции из грядок, овощей, кустов,

				плодовых деревьев. Самостоятельный выбор художественных средств.
	8	Фруктовый натюрморт	Рисование	Изображение фруктового натюрморта в технике акварели либо гуаши. Передача характерных особенностей фруктов. Самостоятельный выбор композиции, подбор цветовых сочетаний.
	9	Тихо ночь ложится на вершины гор	Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа
Апрель	1	Картины из крупы	Аппликация	Создание необычных композиций с использованием техники вдавливания семян и крупы в пластилин. Развитие фантазии, мелкой моторики.
	2	Весенняя радуга	Рисование	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.
	3	Сакура (китайская живопись)	Рисование	Изображение ветки цветущей вишни акварелью по мотивам китайской живописи.
	4	В далеком космосе	Лепка рельефная	Создание рельефной картины, включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы).
	5	Картина в технике граттаж	Рисование	Знакомство с техникой граттажа. Свободный выбор предмета композиции (например, бабочка, птица, цветы).
	6	А у меня в норке спаленка	Рисование	Создание композиции с изображением сказочной норки лесного животного с передачей предметов мебели, запасов. Развитие фантазии, графических и композиционных умений.
	7	Веточка вербы	Аппликация с элементами рисования	Изображение веточки вербы с использованием ваты. Рисование веточки гуашью (либо акварелью), приклеивание на нее пушистых комочков ваты. Развитие графических умений, совершенствование техники аппликации.
	8	Корзинка для яйца	Конструирование	Моделирование корзинки из цветной бумаги. Декоративное оформление предмета. Развитие конструктивных умений.
	9	Лепка из соленого теста	Лепка	Изготовление фигурок из соленого теста. Создание оригинального подарка близким. Развитие фантазии, декоративных навыков.
Май	1	Салют на городом	Рисование	Декоративное рисование салюта над городом.
	2	Кухня моей мечты	Рисование	Изображение интерьера кухни: предметов кухонной мебели, посуды, предмета декора. Развитие композиционных умений - правильная передача пропорциональных соотношений между предметами и их расположения в пространстве.
	3	Амурский тигр	Рисование	Изображение амурского тигра. Знакомство с редкими животными Хабаровского края.
	4	Городской	Рисование	Рисование городского пейзажа в технике черной

		пейзаж		белой графики с добавлением цветowych пятен. Развитие чувства ритма, композиции, освоение средств художественной выразительности графики.
	5	Птицы на ветках	Аппликация	Создание выразительной композиции из сидящих на ветках птичек (сконструированных из длинной полоски бумаги). Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.
	6	Натюрморт «Чаепитие»	Рисование	Создание выразительной композиции с чайным сервизом. Свободный выбор композиции, изображаемых предметов, цветowych сочетаний.
	7	Натюрморт «Чаепитие» (продолжение)	Рисование	Продолжение рисования натюрморта, дальнейшая проработка деталей, завершение композиции.
Июнь	1	Кто на ферме живет?	Лепка	Создание выразительной композиции из вылепленных домашних животных. Лепка на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца).
	2	Кто на ферме живет? (дополнение занятия)	Рисование	Создание сюжетной композиции из домашних животных (свинка, корова, барашек и др.). Передача особенностей строения, пропорций, характерных поз и движений.
	3	Кто на ферме живет? (продолжение)	Рисование	Продолжение занятия. Дальнейшая проработка деталей, завершение композиции.
	4	Бабочки прилетели	Конструирование (оригами)	Создание объёмных бабочек из цветной бумаги в технике оригами. Развитие конструктивных навыков.
	5	Лепка из соленого теста	Лепка	Создание фигурок в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
	6	Матрешки	Рисование декоративное	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
	7	Натюрморт	Рисование с натуры	Рисование знакомых предметов с натуры. Создание выразительной композиции. Развитие навыков рисования контурных линий. Развитие чувства композиции, пропорций.
	8	Пейзаж (а у нас во дворе)	Рисование с натуры	Рисование пейзажа с натуры. Развитие навыков рисования контурных линий. Развитие чувства композиции, пропорций. Развитие навыков восприятия негативных пространств. Подбор колорита. Передача своих впечатлений от увиденного пейзажа.
	9	Портрет друга	Рисование с натуры	Рисование человека (ребенка) с натуры. Развитие навыков рисования контурных линий. Развитие чувства композиции, пропорций. Развитие навыков восприятия негативных пространств. Подбор колорита.

2.3 Планируемые результаты:

Предметные:

Первый год обучения (средняя группа, 4 — 5 лет):

- в рисовании: дети начатся создавать образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- в лепке: дети будут уметь лепить объемные фигурки и простые композиций из пластилина, научатся приёмам зрительного и тактильного обследования формы, способам соединения частей.
- в аппликации: дети смогут составлять композиции из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации; научатся пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать).

Второй год обучения (старшая группа, 5-6 лет)

- в рисовании: дети усовершенствуют технику рисования гуашевыми красками (научатся смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); научатся рисовать акварельными красками; познакомятся с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками;
- в лепке дети научатся анализировать форму предмета, научатся видеть связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику – продолжат освоение рельефной лепки из целого куска путем вытягивания и моделирования частей, познакомятся с приёмами декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой);
- в аппликации дети узнают новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных

образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы) для изготовления ажурных изделий;

Третий год обучения (подготовительная группа, 6-7 лет):

- в рисовании дети продолжают совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);
- в лепке дети научатся создавать динамичные выразительные образы, самостоятельно выбирая приёмы декорирования;
- в аппликации: дети научатся самостоятельно выбирать разные способы создания выразительного образа (обрывание, выщипывание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник); совершенствовать содержание и технику прорезного декора, познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений, показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали.

Метапредметные:

- дети научатся рационально строить самостоятельную творческую деятельность
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач.
- самостоятельно применять новые знания и практические умения.
- видеть с позиции художника (умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать)
- сотрудничать (взаимодействовать) с другими людьми в достижении своих целей.
- обсуждать и анализировать собственную художественную

деятельность, оценивать достигнутые результаты.

Личностные:

- дети научатся воспринимать и ценить красоту окружающей действительности,
- будут приобщены к культуре общества,
- будут понимать значение и ценности предметов искусства;

- разовьют отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- будут научены доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявлению сопереживания удачам/ неудачам других детей;
- будет развито стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению культурного опыта;
- разовьют личностное творческое начало,
- в детях будут воспитаны любовь и уважение к Отечеству,
- у детей будут сформированы семейные ценности, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля: входная диагностика, текущая диагностика, итоговая диагностика. Входная диагностика проводится в начале учебного года по выявлению первоначальных знаний, умений и навыков по предмету в форме собеседования, выполнения произвольных рисунков. Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Каждое занятие в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных работ и изображений. Очень важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогов их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений; чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей. Итоговая диагностика проводится с целью определения степени освоения программного содержания в конце учебного года. Формой итогового контроля является заключительная выставка творческих работ.

Для решения образовательных задач может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (или мониторинга). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров,

фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа. Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов (Приложение 1).

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Материально-технические условия

Важнейшим условием полноценного эстетического воспитания является среда, которая окружает ребенка в детском саду: здание детского сада, участок с его оборудованием и зелеными насаждениями, предметная среда: мебель, игрушки, инструменты и материалы для организации художественной деятельности детей на занятиях и вне их. Своим внешним видом, гармонией линий и форм, цветом, разнообразием содержания они способствуют формированию эстетического восприятия, эстетических чувств, оценок, основ эстетического вкуса.

В детском саду организовано специальное просторное, хорошо освещенное помещение для самостоятельной художественной деятельности детей. Кабинет оснащен столами, стульями, стилажами для материалов, меловой доской, необходимыми материалами: карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти, краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, палитры детские, стаканчики для воды, мелки (восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Приложении 1).

4.2 Кадровое обеспечение программы

Руководителем кружка «Веселая кисточка» с 2013 г. является Чирикова Татьяна Анатольевна (окончила Дальневосточный государственный гуманитарный университет в

2015 г., специальность «Дизайн», дополнительная квалификация: «Учитель ИЗО и технологии»; стаж работы 8 лет; участница городских и краевых художественных выставок).

4.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

В основе учебно-методического и информационного обеспечения программы лежат разработки Лыковой И.А. для занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя три части: вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация; основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведётся индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка; заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

Методы обучения:

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование натурности, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

Показ воспитателем способов изображения является наглядно-действенным приемом, который учит детей сознательно создавать нужную форму на основе их конкретного опыта.

Показ может быть двух видов:

- показ жестом;
- показ приемов изображения.

Наблюдение лежит в основе всех видов детского изобразительного творчества, так как в процессе наблюдения дети активно изучают предметы,

объекты и явления окружающей действительности.

Наблюдение способствует расширению познавательного опыта детей, который, в свою очередь, влияет на изобразительный опыт.

Наблюдение выступает как механизм взаимодействия имеющегося у детей опыта и нового, приобретаемого в образовательной деятельности.

При повторных упражнениях по закреплению умений и затем самостоятельному их применению показывается лишь в индивидуальном порядке детали, не усвоившим тот или иной навык. Постоянный показ приемов выполнения задания приучит детей во всех случаях ждать указаний и помощи воспитателя, что ведет к пассивности и торможению мыслительных процессов.

Словесные методы и приемы обучения:

- Беседа. Её задача - вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию, изображать или разъяснить новые приемы работы.
- Художественное слово активизирует художественное восприятие образа. Особенно эмоционально дети откликаются на красоту поэтических строк, они помогают осмыслить дошкольникам свои чувства, прежде чем взять кисть и краски.

Игровые приемы обучения.

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем меньше ребенок, тем больше место в его воспитании и обучении должна занимать игра.

Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к постепенной задаче, облегчат работу мышления и воображения. Их цель - сделать более эффективным процесс обучения детей.

Соединение образа и движения в игровой ситуации значительно ускоряет овладение умениями изображать линии и простейшие формы. Включение игровых моментов в изобразительную деятельность продолжается и при изображении предметов. При использовании игровых моментов весь процесс обучения не должен превращаться в игру, так как она может отвлечь детей от выполнения учебной задачи, нарушить систему приобретения знаний, умений и навыков.

Эмоциональный настрой.

Этот метод предполагает использование на занятиях музыкальных произведений.

Необходимо помнить, что музыкальные образы и музыкальный язык должны соответствовать возрасту детей. На занятиях музыка настраивает детей на единый лад: умеривает возбужденных, мобилизует заторможенных, активизирует внимание детей. Музыка может сопровождать процесс изобразительного творчества на занятии.

Педагогическая драматургия. На занятиях дети часто путешествуют. Путешествия могут быть реальными, сказочными или воображаемыми. Для младших дошкольников это путешествие в Страну Рисования. Занимательный сюжет сказки, нетрадиционные способы рисования - все это помогает развивать у детей эмоции и воображение.

4.4 Взаимодействие с родителями (законными представителями):

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей, создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (дети, родители, педагоги) плодотворно взаимодействуют друг с другом.

Целью работы с семьями воспитанников является поддержка стремления родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома. Родители должны принимать активное участие в развитии и творческих начинаний у детей. Тесный контакт с родителями через родительские собрания, индивидуальные беседы, расширяют возможности развития дошкольников.

Особенно важной является индивидуальная работа с родителями, где происходит обсуждение персональных успехов детей, их проблем в работе и общении. Консультации могут быть и по узким специальным вопросам, благодаря которым родители поддерживают интерес ребенка к данному виду занятий или помогают в выполнении конкретных заданий. Основными направлениями работы с родителями являются консультации, мастер-классы, открытые уроки, регулярные фотоотчеты, выставки детских работ.

4.5 Календарный учебный график

Средняя группа (первый год обучения)

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечания
Сентябрь		Посмотрим в окошко	Практическое занятие	30 минут	входной контроль	

		Наливное яблочко	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Разноцветная гусеница	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Гусеница	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Мышки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Земляничка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Ягодки на тарелке	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Птичка в гнезде	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Золотые подсолнухи	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Октябрь		Ягодка за ягодкой	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Паровозик тук-тук-тук	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Жуки на цветочной клумбе	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Рыбки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Ананас	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кролик	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Дождевая тучка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пчелки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Ноябрь		Ушастые пирамидки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Конфеты для мишки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Улитка (чудесная мозаика)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Корзинка с ягодками	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Арбуз	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Чудо-цветы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Петя-петушок,	Практическое	30 минут	текущий	

		золотой гребешок	занятие		контроль	
		Заснеженный двор	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Корзинка с тюльпанами для мамы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Барашек	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Декабрь		Зимний лес	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Елочка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Игрушка для елки из соленого теста	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Перчатки и котятки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Зайчик в лесу	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Снеговик из ватных дисков	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Снеговички в шапочках и шарфиках	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Морозные узоры на окошке	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Новогодняя открытка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Январь		Воздушные шарики	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Курочка и цыпленок	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Мишка косолапый	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Мы веселые медузы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Царевна-лягушка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Колобок покатился по дорожке	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Февраль		Мухомор	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Грибная полянка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Горный пейзаж	Практическое	30 минут	текущий	

			занятие		контроль	
		Воробушки, прилетайте в гости	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Ежик	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кораблики	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Быстрокрылые самолеты	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Март		Бабочка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Цветочек для мамы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Свинка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Разноцветная зебра	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Гроздь винограда	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Фрукты на тарелке	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Морковка для зайки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Платочки и полотенца	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Ходит в небе солнышко	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Апрель		Прилетели птички	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Одуванчики	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		День космонавтики: ракета	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Веточка вербы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пасхальное яйцо	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		«Живые» облака	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Сверкающие рыбки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Жираф	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Картины из семян	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	

Май		Полосатый кот	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Праздничный салют	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Колольчик	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Сказочный домик	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Белые одуваничики	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Цветочная полянка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кошка с воздушными шартами	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Июнь		Божьи коровки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Мышка с кусочком сыра	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Земляничный кустик	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Разноцветные тучки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Бабочка-красавица	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Такие разные зонтики	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Коврик для кота	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Вечернее небо	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пальма с бананами	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	

Старшая группа (второй год обучения)

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечания
Сентябрь		Осьминожка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Черепашка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Осенняя рябинка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	

		Божьи коровки на листочках	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Осенний натюрморт	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Загадки с грядки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кошка на окошке	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Зебра	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Октябрь		Улитка на листочке	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Золотая березка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Листики танцуют	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Осенние листья (краски осени)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Листочки на окошке (витраж)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Осенние птички	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Осенние картины	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Сказочный слоник	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Колючая семейка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Ноябрь		Совушка-Сова	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Сова и синица	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Котята	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Птичка в гнезде	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Перо жар-птицы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Букет для мамы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Наш пруд	Практическое	30 минут	текущий	

			занятие		контроль	
		Чудо-юдо-рыба-кит	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Снеговики в шапочках и шарфиках	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Декабрь		Веселые пингвины на льдине	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Семья пингвинов	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Снежный двор	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Еловые веточки с игрушками	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Новогодняя игрушка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Елочки-красавицы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Снежинки и звездочки танцуют	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Зимняя сказка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Январь		Щенок-пушистик	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Бабочка-красавица	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Попугай	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Разноцветный кот	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Закат	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Банка с вареньем для Карлсона	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Росписная птица	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Февраль		Слоник	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Собока со щенком	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	

		Горный пейзаж	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Березка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Военный самолет	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Корабль	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Лисичка в зимнем лесу	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Март		Мама Принцесса	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Цветы для мамы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Цветы для мамы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Веселые человечки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Скворечник	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Терем-теремок	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Картины из крупы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Крошка Енот	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Апрель		Подводное царство	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пчелки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Такие разные животные	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Космическое путешествие	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Чашка и блюдце	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Весеннее небо	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Веточка вербы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пасхальная корзинка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Солнышко, улыбнись!	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	

Май		Голубь мира	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Барашек	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Петушок и бобовое зернышко	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Сказочный кролик	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Весенние птички	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Цветные зонтики	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Радуга-дуга	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Июнь		Радужные домики	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Фрукты на столе	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Леопард	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пятнистый щенок	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кувшин с земляникой	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Наш город	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Лошадка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	

Подготовительная к школе группа (третий год обучения)

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечания
Сентябрь		Гусеничка на листочке	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Лошадка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Гуси-лебеди	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Лисичка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Бабочки - красавицы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Павлин	Практическое занятие	30 минут	текущий	

			занятие		контроль	
		Листики из сказочного леа	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пчелки на сотах	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Лиса и колобок	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Октябрь		Кот в сапогах	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Листики	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Осенний пейзаж	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кот-музыкант	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Чаепитие для игрушек	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Жар-птица и золотые яблоки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Царевна-лебедь	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Веселый автобус	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Домик моей семьи	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Ноябрь		Радужные рыбки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Сказочный лес	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Корзинка с фруктами	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		«Заря алая разливается»	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Рысь	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Стайка дельфинов	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Зимний портрет	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Цветочный натюрморт для мамы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Декабрь		Снегири на	Практическое	30 минут	текущий	

		рябине	занятие		контроль	
		Лепка из солёного теста (тестоластика)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Зимние ели	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Елочная игрушка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Лесной олень	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Елочка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Снежинки-балерины	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Елочка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Новогодняя гирлянда	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Январь		Воздушные шары	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Сивка-Бурка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Радуга-дуга	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кувшинка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кувшинки на озере	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Северное сияние	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Февраль		Топают по острову слоны и носороги	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пейзаж в технике рельефной лепки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Краски природы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Военный самолет	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Домик	Практическое	30 минут	текущий	

			занятие		контроль	
		Сказочный замок	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Зимние виды спорта	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Март		Мама и дитя	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Цветы для мамы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Весенняя птица	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Рыбки-клоуны	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Птичка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Чайник	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Наш огород	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Фруктовый натюрморт	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Тихо ночь ложится на вершины гор	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Апрель		Картины из крупы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Весенняя радуга	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Сакура (китайская живопись)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		В далеком космосе	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Картина в технике граттаж	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		А у меня в норке спальенка	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Веточка вербы	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Корзинка для яйца	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Лепка из теста	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	

Май		Салют на городом	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кухня моей мечты	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Амурский тигр	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Городской пейзаж	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Птицы на ветках	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Натюрморт «Чаепитие»	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Натюрморт «Чаепитие» (продолжение)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
Июнь		Кто на ферме живет?	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кто на ферме живет? (дополнение занятия)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Кто на ферме живет? (продолжение)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Бабочки прилетели	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Лепка из теста	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Матрешки	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Натюрморт	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Пейзаж (а у нас во дворе)	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	
		Портрет друга	Практическое занятие	30 минут	текущий контроль	

Список литературы

1. ФЗ РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
4. Письмо Минобнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28, введенные в действие с 01 января 2021г.;
6. Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе.
7. Каринский Г.С. «Волшебные краски года. Программа по изобразительной деятельности для детей пяти лет», 1994
8. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2008
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа ». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2009
10. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2009

Приложение 1

Педагогическая диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

№ п	Ф. И.ребен ка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей области художественной ятельности:	2. Характеристика качества способов орческой деятельности:	3. Характеристика качества продукции:
--------	---------------------	---	---	--

лечённость	творческое бражение	применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ёнка	нахождение адекватных выразительно- изобразительных средств для дания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям
------------	------------------------	---	---	---	---	---

Педагогическая диагностика по изобразительной деятельности

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3- 4 лет.

Для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью нами были выделены следующие критерии:

- передача цвета;
- передача формы;
- расположение изображений на листе.

На основе выделенных критериев определены уровни развития изобразительной деятельности:

Высокий уровень (от 2,4 до 3 баллов) – ребенок выделяет цветовые эталоны, проводит действия идентификации предметов и их изображений по цвету, цветовые сочетания выстраивает по образцу. Умеет в рисовании изображать простые предметы. Группирует предметы по цвету, форме и величине. Ребенок знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок умеет ритмично наносить линии.

Средний уровень (от 1,7 до 2,3 баллов) – ребенок умеет группировать предметы по цвету, форме и величине, но с небольшой помощью педагога. Умеет в рисовании изображать простые предметы, а также в рисунке передает цвет, но испытывает затруднения в выделении цветовых эталонов. Ребенок путает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету, но с небольшой помощью педагога. Ребенок испытывает затруднения ритмично наносить линии.

Низкий уровень (от 1 до 1,6 баллов) – ребенок не выделяет цветовые эталоны. Не умеет в рисовании изображать простые предметы и соотносить предметы с формой и величиной. Не может группировать предметы по цвету, форме и величине. Ребенок испытывает затруднения в названии цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Не обращает внимание на подбор цвета соответствующего изображаемому предмету. Ребенок не умеет ритмично наносить линии.

1 задание «Найди цветок для бабочки»:

Цель: Выявить умения ребенка различать цвета по принципу «такой же – не такой»), называть их цвет (красный, желтый, зеленый, синий).

Пособия: Вырезанные из цветного картона фигуры цветов и бабочек (красные, желтые, зеленые, синие)

Ход игры:

Разложить цветы на столе врассыпную. Предложить ребенку помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно».

После выполнения задания ребенком подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок.... Все бабочки спрятались. Молодец!»

Оценки:

3 балла – ребенок правильно соотнес по цвету бабочку и цветок.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но цвет не назвал, или ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

2 задание «Заштопай у матрешки сарафан»:

Цель: Выявить умение детей соотносить большие и маленькие формы (круглые, квадратные, прямоугольные) с соответствующими отверстиями и умение соотносить форму с цветом.

Пособия: Картонное изображение матрешки с большими и маленькими отверстиями круглой, квадратной и прямоугольной формы на сарафане и соответственно им круги, квадраты и прямоугольники, такого же цвета, как и сарафаны.

Ход игры: Воспитатель показывает детям матрешек и обращает их внимание на то, что у матрешек дырявые сарафаны. У матрешек сарафаны разного цвета и с различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

Затем воспитатель показывает детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь матрешке заштопать сарафан. Дети выполняют задание, а матрешка благодарит их.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес фигуры по форме и величине (большая маленькая) (круглая, квадратная, прямоугольная).

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но форму и величину не называл, или ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

3 задание «Найди предметы в группе»:

Цель: Выявить умения находить предметы по цвету, форме и величине в окружающей обстановке (в группе), названные педагогом, (ориентировка в пространстве), а также выделять по цвету (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый), форме (круглый, квадратный, прямоугольный) и величине (большой, маленький).

Пособия: Игрушки, предметы в группе.

Ход игры:

Найди предметы круглой формы, синего цвета красного, желтого и т.д.). Что еще бывает такого цвета?

Найди предметы квадратной (круглой и прямоугольной) формы. Что еще бывает такой формы?

Найди предмет маленький и большой по величине. Что еще бывает такой величины?

Критерии оценок:

3 балла –ребенок правильно соотнес предметы по цвету, форме и величине.

2 балла – Ребенок выполнил правильно, но цвет, форму не называл. Ребенок путает цвет, форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

4 задание «Чудесный мешочек»:

Цель: Выявить знания ребенка соотносить предметы по цвету, форме и величине. Умение ребенка правильно называть цвет, форму, величину.

Пособия: Большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка, «чудесный мешочек» (мешок из ткани), детская кухонная посуда.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку вытащить игрушку из «чудесного мешочка». Ребенок, обследуя предмет, соотносит его с сенсорными эталонами (цвет, форма, величина) и называет их.

Критерии оценок:

3 балла – Ребенок правильно отмечает цвет, форму и величину предмета.

2 балла – Ребенок испытывал затруднения в определении цвета и формы, но с помощью педагога исправлял ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

5 задание «Светит солнышко»:

Цель: Выявить умение детей передавать в рисунке образ солнышка, и умение изображать длинные и короткие лучи.

Пособия: ½ альбомного листа, гуашь желтого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.

Ход игры: Сначала воспитатель читает детям стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». Затем показывает детям лист с наклеенным кругом и обращает их внимание на то: что не хватает у солнышка? (Лучиков) Лучики у солнышка все одинаковые? Нет...они бывают длинные и короткие.

Дети выполняют рисунок.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно соотнес линии по величине (длинный и короткий) луч.

2 балла – Ребенок выполнил задание правильно, но длину не называл. Ребенок путал длину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

6 задание «Домик для собачки»:

Цель: Выявить умения рисовать предмет, состоящий из квадратной и круглой формы, прямой крыши.

Пособия: ½ альбомного листа с наклеенной прямой крышей, цветные восковые мелки.

Ход игры:

Воспитатель загадывает детям загадку о собачке. Дети угадывают с помощью наводящих вопросов.

– А теперь послушайте стихотворение про собачку.

– Что делает собачка? (охраняет дом)

– Где живет собачка? (в будке)

Сначала вспомнили с детьми, какие домики для собачек бывают.

– А вы знаете, как называется домик для собак? (конура)

– Какая она бывает по цвету, по форме, величине?

Уточнили части конуры, их формы, расположение.

Дети приступили самостоятельно рисовать.

Критерии оценок:

3 балла – ребенок правильно передал в рисунке форму круга и квадрата.

2 балла – ребенок передал формы в рисунке правильно, но испытывает затруднения их назвать.

Ребенок путает форму и величину, но с помощью педагога исправляет ошибку.

1 балл – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.

Примерные задания для исследования особенностей восприятия цвета в природе и произведениях искусства

Осенние листочки. Дидактическая задача.

Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми пятнами на палитре.

Вопросы и задания.

Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотрите каждый листок, полюбуемся его колоритом и подбери на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание.

Найди листочек жёлтый (задание для детей 3-4 лет), жёлто-зелёный (для детей 4-5 лет), жёлто-оранжево-зелёный (для детей 5-7 лет). Покажи этот цвет (3-5 лет), это цветосочетание (5-7 лет) на палитре. Подбери этот цвет (3-5 лет) или составь оттенок (5-7 лет). Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Жёлтый.) А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом. Нарисуй осенние листочки.

Говорящие цвета. Дидактическая задача.

Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

Вопросы и задания.

Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный - лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе - сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон - жёлтый или лимонный? А как точнее? Чем

желтый цвет отличается от лимонного? (Жёлтый цвет - чистый, без примесей, а лимонный получается, если жёлтый слегка смешан с зеленым; жёлтый - тёплый, а лимонный — холодноватый.) Какие ещё «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»? Нарисуй «вкусные» картинки.

Цвет и настроение

Дидактическая задача. Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека. Вопросы и задания. Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин - осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая, радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать? Обрати внимание: каждая картина написана в своей цветовой гамме. Для осени ранней и весёлой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной - приглушённые, слегка смешанные с чёрным до сероватых оттенков. Сравни морские картины и расскажи, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы. Нарисуй «хорошую погоду».

Приложение 2

Список репродукций и предметов искусства, рекомендуемых для рассматривания и бесед в старшем дошкольном возрасте

ЖИВОПИСЬ

НАТЮРМОРТЫ

Врубель М. «Сирень»;
Кончаловский П. «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»
Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»
Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»
Садовников В. «Цветы и фрукты»
Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»
Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»
Бакшеев В. «Голубая весна»
Борисов-Мусатов В. «Весна»
Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз»
Бродский И. «Осенние листья»
Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём»
Васнецов В. «Река Вятка»
Волков Е. «Ранний снег»
Гаврилов В. «Свежий ветер»
Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег»
Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»
Дубовский Н. «Притихло»
Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»
Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»
Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»

Куприянов М. «Абрамцево», «Солнечный день»
 Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»
 Мухин А. «Последний снег»
 Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»
 Поленов В. «Московский дворик»
 Полюшенко А. «Май»
 Рерих Н. «Небесный бой»
 Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро»
 Рылов А. «В голубом просторе»
 Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»
 Саврасов В. «Радуга»
 Сомов К. «Радуга»
 Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»
 Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»
 Щербаков Б. «Тишина. Озеро Неро»
ПОРТРЕТЫ
 Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»
 Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»
 Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»
 Василенко В. «Юрий Гагарин»
 Васнецов А. «Весна»
 Васнецов В. «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»
Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»
 Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»
 Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»
 Кончаловский П. «Автопортрет»
 Крамской И. «Неизвестная»
 Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»
 Левитан И. «Автопортрет»
 Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»
 Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»
 Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»
 Матейко Я. «Портрет детей художника»
 Мурильо. «Мальчик с собакой»
 Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»
 Перов В. «Тройка»
 Прянишников И. «Воробьи»
 Ракша Ю. «Дети на изгороди»
 Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»
 Репин И. «Стрекоза»
 Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»
 Пименов Ю. «Новая Москва»
 Поленов В. «Московский дворик»
 Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»
 Щербаков Б. «Ростов Великий»
 Юон К. «Купола и ласточки»