

**Управление образования администрации города Хабаровска  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад №167 «Родничок» г. Хабаровска**

«Согласовано» на педагогическом совете

Протокол № 4 от «29» марта 2018 г.

заведующий



«Утверждаю»

М.В.Гаврищак

«29» марта 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка»

Составитель:

Богатыренко Анна Александровна

музыкальный руководитель

г. Хабаровск – 2018 г.

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>Календарно-тематический план</b>	<b>9</b>
<b>Содержание программы</b>	<b>13</b>
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<b>32</b>
<b>Условия реализации рабочей программы</b>	<b>35</b>
<b>Список литературы</b>	<b>42</b>

## Пояснительная записка

Программа разработана и составлена в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования) (воспитатель, учитель)».
- Устав МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 167 «Родничок».

Рабочая программа по музыкальной деятельности является компилятивной и составленной на основе:

- Основной образовательной программы ДО «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы. Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016г.)
- ООП ДО

и парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И.Новоскольцевой,

## ***Возрастные особенности детей***

### *Ранний возраст (с 2 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### *Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются мышление.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)* память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное м

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### *Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### *Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **Цель рабочей программы:**

Формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально — творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- ❖ Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- ❖ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- ❖ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- ❖ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.

Вместе с тем, наряду с общеобразовательными музыкальными задачами, решаются и **задачи речевой реабилитации в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, это:**

- Коррекция речевых нарушений: просодики, артикуляции, речевого дыхания, темпа и ритма речи, голосовых нарушений.
- Развитие пальцевой и лицевой моторики, координации, пластичности, гибкости и других физических качеств.
- Коррекция неречевых нарушений: психических процессов и эмоционально-волевой сферы, а также процессов самоконтроля и саморегуляции.

### **Срок реализации данной рабочей программы 5 лет.**

Данная рабочая программа по музыкальной деятельности детей дошкольного возраста разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

### **Принципы формирования программы:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
  - сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
  - соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
  - обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
  - построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
  - решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  - учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
  - соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
  - принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно- нравственного воспитания.
- Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальной деятельности следует считать **целевые ориентиры** – результаты музыкального развития:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;
- Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой деятельности.

**Ожидаемые результаты реализации программы: целевые ориентиры художественно – эстетического развития с учётом возрастных возможностей**

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p> <p>- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;</p> <p>- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;</p> <p>- выполнять простейшие движения;</p> <p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p> <p><b>Целевые ориентиры по</b></p>	<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</b></p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов,</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный</p>

<p><b>ФГОС ДО:</b></p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p>		<p>понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b></p> <p>Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</p>	<p>ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>- инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p><b>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</b></p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>
---	--	--	--	---

## Календарно-тематический план

### Первая младшая группа (Ранний возраст)

Тема, период реализации	Количество НОД в неделю, длительность	Количество НОД, в реализуемый период	Количество НОД в году
«Детский сад» (4 неделя августа - 1 неделя сентября)	2 (10 мин)	4	<b>72</b>
«Осень» (2-4 неделя сентября)	2 (10 мин)	6	
«Я в мире человек» (1-2 неделя октября)	2 (10 мин)	4	
«Мой дом» (3 неделя октября – 2 неделя ноября)	2 (10 мин)	8	
«Новогодний праздник» (3 неделя ноября – 4 неделя декабря)	2 (10 мин)	12	
«Зима» (2 -4 неделя января)	2 (10 мин)	6	
«Мамин день» (1 неделя февраля – 1 неделя марта)	2 (10 мин)	10	
«Народная игрушка» (2-4 недели)	2 (10 мин)	6	
«Весна» (1-4 неделя апреля)	2 (10 мин)	8	
«Лето» (1-4 неделя)	2 (10 мин)	8	

## Календарные праздники (5 мероприятий)

### Все возрастные группы дошкольного возраста.

Месяц	Неделя	Тема				Группа компенсирующей направленности (ГНР)
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Август	4 неделя	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний	День знаний
Сентябрь	1 неделя	До свидания, лето, здравствуй детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний	День знаний
	2 неделя	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
	3 недели	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
	4 неделя	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
Октябрь	1 неделя	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета	Мой город, моя страна, моя планета
	2 неделя	Я и моя семья	Я в мире человек	Я вырасту здоровым	Мой город, моя страна, моя планета	Мой город, моя страна, моя планета
	3 недели	Мой дом, мой город	Я в мире человек	День народного единства	День народного единства	День народного единства
	4 неделя	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства	День народного единства
Ноябрь	1 неделя	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства	День народного единства
	2 неделя	Мой дом, мой	Мой город, моя	День народного	День народного	День народного

		город	страна	единства	единства	единства
	3 недели	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год	Новый год
	4 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год	Новый год
Декабрь	1 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год	Новый год
	2 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год	Новый год
	3 недели	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год	Новый год
	4 неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	1 неделя	Каникулы				
	2 неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
	3 недели	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
	4 неделя	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
Февраль	1 неделя	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества
	2 неделя	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества
	3 недели	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества	День защитника отечества
	4 неделя	8 Марта	8 Марта	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
Март	1 неделя	8 Марта	8 Марта	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
	2 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
	3 недели	Знакомство с	Знакомство с	Народная культура	Народная культура	Народная культура и

		народной культурой и традициями	народной культурой и традициями	и традиции	и традиции	традиции
	4 неделя	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
Апрель	1 неделя	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
	2 неделя	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна
	3 недели	Весна	Весна	День победы	День победы	День победы
	4 неделя	Весна	День победы	День победы	День победы	День победы
Май	1 неделя	Лето	День победы	День победы	День победы	День победы
	2 неделя	Лето	Лето	Лето	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!
	3 недели	Лето	Лето	Лето	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!
	4 неделя	Лето	Лето	Лето	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!
<b>Всего:</b>	36 недель	72часа	72часа	72часа	72часа	72часа
<b>Календарные праздники</b>		6	6	7	8	8

(Приложение № 1.)

## Содержание программы

Музыкальная деятельность проводится по расписанию ННОД во всех возрастных группах (приложение №2)

Особенностью рабочей программы по музыкальной деятельности дошкольников является взаимосвязь различных видов музыкально – образовательной и художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через:

**1. Музыкальную непрерывную непосредственно образовательную деятельность (ННОД).**

▶ Музыкальные занятия:

Традиционные (типовые)

Тематические

Комплексные

Доминантные

▶ Праздники и развлечения

Постановка детских спектаклей (Сказки, мини-оперы, мюзиклы, водевили и т.п.).

Музыкальные викторины

Концерты и т.д.

**2. Совместную деятельность.**

**3. Самостоятельную деятельность детей.**

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся на основе сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль.

<b>Группа</b>	<b>Возраст</b>	<b>Длительность занятия (минут)</b>
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30
Группа компенсирующей направленности (ТНР)	с 5-7 лет	30

### Интеграция с другими образовательными областями

<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p>	<p>Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.</p>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>	<p>Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».</p>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</p>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</p>

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ**  
**раздела «Музыка»**  
**по видам и формам работы музыкальной деятельности**  
**I. «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

<b>Ранняя группа</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<p>1. Учить слушать спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.</p> <p>2. Понимать, эмоционально реагировать на содержание.</p>	<p>1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.</p> <p>2. Определять 1 и 2-х частную форму произведения.</p>	<p>- формировать навыки культуры слушания (до конца);</p> <p>- учить чувствовать характер музыки;</p> <p>- узнавать знакомые мелодии;</p>	<p>- различать жанры (песня, танец, марш);</p> <p>- совершенствовать музыкальную память (узнавать произведения по фрагменту: вступления, кода, музыкальная фраза);</p> <p>- совершенствовать навык</p>	<p>- развивать навыки восприятия звуков по высоте (квинта, терция);</p> <p>- обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;</p>

<p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p>	<p>3. Рассказывать о чем поется в песне.</p> <p>4. Звуковысотность (октава-септима):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- динамика (громко-тихо);</li> <li>- музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- замечать динамику (громко-тихо); выразительные средства музыкального произведения (медленно-быстро);</li> <li>- звуковысотность (высокий - низкий, секста-септима)</li> </ul>	<p>различения звуков по высоте (квинта);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучание инструментов: клавишные, ударные, струнные (скрипки, виолончель, балалайка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать музыкальные произведения;</li> <li>- развивать словарный запас (тезаурус) для определения характера музыкального произведения;</li> <li>- знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм);</li> <li>- знакомство с композиторами.</li> </ul>
---	---	--	--	--

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров.

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- на других занятиях;</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Другие занятия</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> <li>предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной Музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Индивидуальные беседы</p> <p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

## II. «Детское исполнительство»

### 1. Пение

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- закрепление навыков естественного звукообразования;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
- обучение пению с жестами.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- вызывать активность детей при подпевании и пении;</p> <p>- учить внимательно слушать песню;</p> <p>- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);</p> <p>- постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);</p> <p>- учить петь в одном темпе со всеми;</p> <p>- чисто, ясно произносить слова;</p> <p>- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p>- обучать выразительному пению;</p> <p>- формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ<sup>1</sup>);</p> <p>- развивать умение брать дыхание;</p> <p>- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;</p> <p>- учить петь с инструментальным сопровождением и а капельно (с помощью взрослого).</p>	<p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;</p> <p>- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);</p> <p>- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;</p> <p>- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;</p> <p>- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).</p>	<p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;</p> <p>- закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;</p> <p>- учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</p> <p>- чисто артикулировать;</p> <p>- закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.</p>

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха.

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)

-в театрализованной деятельности  - на праздниках и развлечениях	- подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),  Музыкально-дидактические игры	
--	---	--	--

## 2. «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;  - совершенствовать	- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</li> <li>- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- передавать художественные образы;</li> <li>- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.</li> </ul>	<p>основные виды движений (ходьба, бег);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- улучшать качество танцевальных движений;</li> <li>- развивать умения выполнять движения в паре;</li> <li>- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;</li> <li>- формировать навыки ориентировки в пространстве.</li> </ul>	<p>характером музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;</li> <li>- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;</li> <li>- выполнять простейшие перестроения;</li> <li>- продолжать совершенствовать навыки основных движений.</li> </ul>	<p>самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить импровизировать движения разных персонажей;</li> <li>- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li> <li>- знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;</li> <li>- развивать танцевально-игровое творчество;</li> <li>- формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.</li> </ul>
---	--	--	--	---

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха.

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<p>Использование музыкально –ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>-на музыкальных занятиях;</li> <li>-на других занятиях</li> <li>-во время прогулки</li> <li>-в сюжетно- ролевых играх</li> <li>-на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>
--	--	---	--

## 3.

**3. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

<b>Ранняя группа</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<p>- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;</p> <p>- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</p>	<p>- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;</p> <p>- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах..</p>	<p>- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;</p> <p>- четко передавать простейший ритмический рисунок.</p>	<p>- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>- развивать творчество детей;</p> <p>- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p>	<p>- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>- учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p>

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества.

### Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

### III. «ТВОРЧЕСТВО»

(песенное, танцевально-игровое, импровизация на детских музыкальных инструментах)

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

Группа Творчество	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Песенное	Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).  Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Танцевально-игровое	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).</p> <p>Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p>
Импровизация			-Формировать устойчивый интерес к импровизации.	Формировать устойчивый интерес к импровизации и музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

## Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</li> <li>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</li> <li>экспериментирование со звуками,</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul>

#### IV. «Музыкально-образовательная деятельность»:

- Знания общего характера
- Специальные знания, связанные с различными видами музыкальной деятельности

Задачи:

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>1. Формировать музыкальное мышление детей, используя наглядные модели, разнообразие музыкальных образов.</p> <p>2. Развивать потребность в новых музыкальных впечатлениях, новых знаниях о музыке: о композиторах, исполнителях, фактах их биографии и творчества.</p> <p>3. Дать понятие о музыке вокальной и инструментальной, о жанрах: песня, танец, марш - и их разновидностях в опере, балете, дать понятие о фольклоре и его жанрах.</p> <p>4. В речь детей вводить больше прилагательных, обозначающих эмоциональные состояния (веселая, шутливая, сердитая, тревожная), этические качества (добрая, храбрая), эстетические характеристики (красивая, мелодичная,</p>	<p>1. Побуждать ребенка к поиску новых знаний о мире прекрасного, показать связь музыки и художественной литературы, музыки и кино, музыки и театра, музыки и живописи.</p> <p>2. Дать детям некоторые знания о композиторах.</p> <p>3. Расширить представления детей о музыке: вокальной - песня, романс; инструментальной - сольная, ансамблевая, оркестровая.</p> <p>4. Дети должны знать и называть танцы (полька, вальс, менуэт; народные - хоровод, кадрили, гопак); жанры музыки - пьеса, опера, песня, балет, сюита.</p> <p>5. Учить детей сознательно подбирать характеристики музыкальным образам: веселая, радостная, игривая, гимнастическая; пользоваться</p>	<p>1. Способствовать овладению необходимым словарным запасом для характеристики музыкальных произведений.</p> <p>2. Формировать умение правильно излагать свои мысли, используя музыкальные термины.</p> <p>3. Направлять поисковую деятельность детей на развитие музыкально-эстетического сознания в соответствующих этому возрасту границах: чувства и эмоции, потребности и интересы, оценочные отношения.</p>

<p>напевная).</p> <p>5. Побуждать детей к вопросам о музыкальном искусстве.</p>	<p>музыкальными терминами: темп (медленный, подвижный, быстрый), характер мелодии (напевная, протяжная, отрывистая, скачкообразная), динамика звучания (громко, тихо, постепенно усиливая, замедляя).</p>	
---	---	--

### 1.Музыкальные жанры, виды музыки:

- песня (колыбельная, плясовая, частушка, канон и др.);
- танец (вальс, полька, менуэт, гопак, хоровод, мазурка, краковяк);
- марш (праздничный, спортивный, шуточный, траурный и др.);
- опера, балет, соната, симфония, концерт, трио, квартет, романс;
- вокальная, инструментальная музыка;
- народная музыка;
- программная и не программная музыка;

### 2. Средства музыкальной выразительности:

- мелодия (плавная, отрывистая, скачкообразная и другие);
- ритм (равномерный, спокойный, четкий);
- пауза (долгая, короткая);
- акцент (легкий, сильный);
- гармония (светлая, темная, резкая и другие);
- интонация (вопросительная, утвердительная, спокойная, грозная);
- лад (мажорный, минорный);
- темп (быстрый, медленный, умеренный и др.);
- динамика (громко, тихо, негромко и др.);
- регистр (высокий, средний, низкий);
- тембр (различная окраска звука - светлая, темная и др.)

### 3.Музыкальная форма:

- одночастная, двухчастная, трехчастная;
- куплетная (куплет, запев, припев, вступление, заключение);
- вариация.

#### 4. Музыкальные инструменты:

- инструменты симфонического оркестра: духовые деревянные (флейта, гобой, фагот, кларнет), духовые медные (труба, туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, барабан, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные (скрипка, виолончель, контрабас, альт);
- инструменты народные (гусли, домра, балалайка, свирель, гармонь, баян, гитара, трещотка, деревянные ложки и др.);
- инструменты клавишные (клавесин, фортепиано, рояль, пианино);
- орган.

#### 5. Музыкальные профессии, специальности, коллективы:

- композитор, дирижер, пианист, солист, артист, музыкант;
- оркестр, ансамбль, хор.

#### 6. Характер исполнения, приемы:

- стаккато, легато, глиссандо;
- отрывисто, плавно, отчетливо, мягко и т.д.)

#### 7. Общие музыкальные термины:

- нота, звук (высота, длительность), бас, аккорд, тема, аккомпанемент, мотив, часть, кульминация, фраза, нотный стан и т.д.

#### 8. Примерный словарь музыкальных терминов (словарь, характеризующий эмоционально - образное содержание музыки)

### **Формы организации музыкально-образовательной деятельности.**

#### Занятия

Музыка в повседневной жизни детского сада;

Музыкальное воспитание в семье.

## Планируемые результаты освоения программы

### **К концу учебного года ребенок раннего возраста:**

#### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку;
- активно подпевает взрослому;
- с удовольствием двигается под музыку, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре;

#### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой.

### **К концу учебного года ребенок младшей группы:**

#### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально-игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.

#### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- может определить общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр)

### **К концу учебного года ребенок средней группы:**

#### Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально - художественного образа;
- воспроизводит в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

#### Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### **К концу учебного года ребенок старшей группы:**

#### Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет несложные песни;
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитие сюжета.

#### Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности

**К концу учебного года ребенок подготовительной к школе группы:**

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;
- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

## Условия реализации рабочей программы

### **Материально-техническое оснащение. Оборудование для музыкальной деятельности.**

1. Музыкальный инструмент: фортепиано – 1
2. Настольная ширма - 1
3. *Детские музыкальные инструменты:*
  - Металлофон - 1
  - Ксилофон - 8
  - Аккордеон детский - 1
  - Барабаны с разной высотой звучания - 5
  - Бубны - 13
  - Треугольники - 6
  - Маракасы - 5
  - Трещотка - 11
  - Кастаньеты - 3
  - Тарелки - 2
  - Румба - 8
  - Флейта - 2
  - Ложки - 69
  - Колокольчики - 15
  - Бубенцы - 60
  - Дудка - 1
  - Синтезатор - 1
  - Гитара - 3
  - Гусли - 3
  - Труба - 1
  - Набор русских музыкальных инструментов - 1
  - 4. *Игрушки - самоделки не озвученные:*
    - Балалайка - 1
    - Лесенка - 2
  - 5. *Игрушки озвученные:*
    - Погремушки - 16
    - Погремушки (ракетки) - 30

## *Атрибуты*

флажки триколор - 6  
флажки цветные - 10  
султанчики малые - 16  
султанчики большие - 30  
салюттики - 68  
вертушки - 15  
цветные ленты- 60  
цветы красные - 35  
цветы на ножке - 30  
заколки-астры - 6  
резинки – розы - 10  
осенние листочки - 60  
осенние листья - 50  
грибочки на ленте - 6  
грибочки раздаточные - 8  
синие шарфы - 10  
платочки для занятий - 40  
платочки для праздников - 6  
шали с кистями - 4  
разноцветные косынки - 4  
лягушки на руку - 4  
бабочки большие - 4

бабочки малые - 4  
отметки-оценки - 5  
буквы -15  
удочки - 2  
маски (сказки) - 10  
цветы-гирлянды - 6  
веночки - 8  
рули - 3  
куклы - 2  
клоуны - 2  
мягкие игрушки - 8  
резиновые игрушки - 20  
корзинки - 6  
канат - 1  
обручи - 10  
домик – декорация - 2  
конфетки малые - 24  
конфета - 1  
звёздочки - 39  
дождик на кольцах - 16  
мячи - 6  
мечи - 8

### ***Элементы костюмов:***

ободок с ушками - 1  
шапочки зверят - 6  
мышка - 1  
медведь - 1  
синички - 3  
воробей - 1  
лягушка - 1

волк - 2  
купальники гимнастические - 9  
юбки зелёные - 5  
юбки паеточные - 6  
беретки паеточные - 6  
юбки — органза —

### ***Костюмы для взрослых:***

Весна – 1  
Осень – 1  
Зимушка – 1  
Снегурочка – 3  
Дед Мороз – 2  
Снеговик - 1

Скоморох – 1  
«Родничок» - 1  
Березка - 1  
Звездочет – 1  
Принцесса – 1  
Мальвина - 1

Клоун – 1  
Карлсон – 1  
Веселинка – 1  
Русская рубаха – 1  
Русский сарафан красный – 2  
Русский сарафан с парчовым жилет

### ***Костюмы для детей:***

Платья «Гжель» - 8  
Рубашки «Гжель» - 8  
Кокошники «Гжель» - 8  
Сарафанчик атласный цветной - 7  
Блузки белые – 15

Косоворотки белые – 8  
Косоворотки цветные - 8

Платья «Русские зеленые» - 8  
Рубашки «Русские зеленые» - 8  
Сарафаны в клетку – 8  
Красная шапочка - 1

## Технические средства обучения

№ п/п	Дата приобретения и установки	Наименование, тип	Количество
1.	2003	Кассетный магнитофон с радио «LG»	1
2.	2010	Телевизор «Hisense»	1
3.	2012	Синтезатор «YAMAHA»	1
4.	2013	Аппаратура радиоэлектронная бытовая –HiFi системы «PHILIPS»	1
5.	2015	Ноутбук Acer PB	1
6.	2015	Принтер Canon MG3540	1
7.	2016	Микрофоны наушные	2
8.	2017	Мультимедийная акустическая система 2.0  (колонки)	1

### ***Демонстрационные картины:***

- иллюстрированный материал и тексты бесед «Времена года» Е.А.Судакова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- иллюстрированный материал и тексты бесед «Сказка в музыке» Е.А.Судакова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- иллюстрированный материал и тексты бесед «Где живёт музыка» Е.А.Судакова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- иллюстрированный материал «Мир музыкальных образов» С.В. Конкевич (Подготовительная группа) - СПб., 2013.
- по содержанию песен - 11
- по содержанию пьес - 12
- иллюстрации с изображением различных музыкальных инструментов - 21
- демонстрационный материал «Музыкальные инструменты» (набор) - 3
- портреты композиторов (набор) – 1

### ***Наглядно-дидактический комплект:***

- «Игры с разрезными картами». Средняя группа. Составитель: Переверзева Т.А..-Волгоград. «Учитель», 2014.
- «В мире музыки». Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет. Составитель: С. В. Богомолова .-Волгоград. ООО «Учитель», 2015.
- «В мире музыки». Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет. Составитель: С.В.Богомолова.- Волгоград. ООО «Учитель», 2015

### ***Музыкально-дидактические игры:***

- Музыкальное лото «Музыкальные инструменты» - 1
- «Птица и птенчики» - 1
- «Угадай – ка!» - 1
- «Кого встретил Колобок?» - 1
- «Веселый дождик» - 1
- «Любим мы играть в оркестр» - 1
- «Музыкальные подарки для елочки» - 1
- «Большие и маленькие» - 1

- «В лесу» - 1
- «Вертушка» - 1
- «Выложи мелодию» - 1
- «До,ре,ми» - 1
- «Зайцы» - 1
- «Кто в домике живет» - 1
- «Море» - 1

***Наглядное пособие:***

- «Мир музыкальных образов» С.В. Конкевич (Подготовительная группа).-СПб., 2013.
- «Где живет музыка» Е.А.Судакова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- «Сказка в музыке»Е.А.Судакова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
- «Времена года» Е.А.Судакова.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.

***Методические рекомендации для родителей:***

- «Музыкальное воспитание ребёнка»
- «Музыкальный ребёнок»
- «Путешествие в удивительный мир»
- «Чудесный календарь» (как подготовить праздничный Новый год)
- Устный журнал для родителей «Космос»
- Устный журнал для родителей «День Победы»
- Устный журнал для родителей «Дорогая мамочка»
- Устный журнал для родителей «Скоро Новый год»
- Устный журнал для родителей «Лето красное прекрасное»
- Устный журнал для родителей «Что нам осень принесет»

### Список литературы.

№№	Наименование
1.	От рождения до школы . Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2.	Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2006.
3.	Зацепина М. Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика - Синтез, 2005.
4.	Костина Э.П.. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка – пресс, 2008
5.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000
6.	Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2001
7.	Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр-творчество-дети. Программа
8.	Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010
9.	Зими́на А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста.-М.: ТЦ Сфера, 2010.
10.	Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.

11.	Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников, М., Академия, 2000.
12.	Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений.- М.: АРКТИ, 2000
13.	Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей/ Под ред. Т.С. Комаровой.- М.: Мозаика – Синтез, 2006
14.	Дубровкая Е.А. Ступеньки музыкального развития: Пособие для муз. Руководителей и воспитателей дошкол. образоват. учреждений/ /Е.А.Дубровская. -2-е изд. – М.: Просвещение, 2004
15.	Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: пособие для музыкальных руководителей (З.Я.Роот. – Изд. 2-е. – М.: Айрис-пресс, 2005.
16.	Музыкальные занятия . Первая младшая группа /авт.-сост. О.Н. Арсеновская.- Волгоград: Учитель, 2012
17.	Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа /авт.-сост. Т.А. Лунёва.- Изд. 3-е.- Волгоград: Учитель, 2013
18.	Музыкальные занятия . Средняя группа. /авт.-сост. О.Н. Арсеновская.- Волгоград: Учитель, 2012
19.	Музыкальные занятия. Старшая группа. /авт.-сост. О.Н. Арсеновская.- Волгоград: Учитель, 2013
20.	Музыкальные занятия. Подготовительная группа. /авт.-сост. О.Н. Арсеновская.- Волгоград: Учитель, 2013
22.	Занимаемся, празднуем, играем: сценарии совместных мероприятий с родителями / авт.-сост. Т. И. Кандаля, О. А. Семкова, О, В. Уварова. –Волгоград: Учитель, 2014

23.	Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: пособие для музыкальных руководителей/М.:Айрис-пресс,2005.
24.	Календарно-тематические планы (раздел «Музыка»)
25.	Нотная литература.
26.	Каталог CD – дисков.
27.	Конспекты разных типов музыкальных занятий.
28.	Комплект праздничных мероприятий в ДОУ. Комплект развлечений в ДОУ.
29.	Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением»
30.	Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006.
31.	Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для голоса. – М.: – ТЦ Сфера, 2014
32.	Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для голоса. – М.: – ТЦ Сфера, 2014

33.	Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для голоса. – М.: – ТЦ Сфера, 2014
34.	Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – Практик. пособие. – Авт. – сост.: Аджиджи А.В. и др. – Воронеж, ООО «Метода», 2014
35.	Открытые мероприятия для детей средней группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – Практик. пособие. – Авт. – сост.: Аджиджи А.В. и др. – Воронеж, ООО «Метода», 2014
36.	Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – Практик. пособие. – Авт. – сост.: Аджиджи А.В. и др. – Воронеж, ООО «Метода», 2014
37.	Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». – Практик. пособие. – Авт. – сост.: Аджиджи А.В. и др. – Воронеж, ООО «Метода», 2014
38.	Организация, проведение и формы музыкальных игр. /авт. – сост. Равчеева И.П. – Волгоград: Учитель, 2015

39.	Развитие социального интеллекта у детей 5-7 лет в музыкальной деятельности: коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия / авт.-сост. Федосеева М.А. – Волгоград: Учитель, 2015
40.	Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Лечебно-профилактический танец «Фитнес- данс». Учебно - методическое пособие. Санкт-Петербург Детство-пресс. 2014.
41.	Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
42.	Музыкальное развитие дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
43.	Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде. Цикл познавательно-музыкальных занятий с детьми 5-7 лет / авт.-сост. О. Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2015