Управление образования администрации города Хабаровска Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 167 « Родничок» г. Хабаровска

«Согласовано»: на педагогическом совете протокол № $_{1}$ от $_{07}$ сентября $_{2017}$ г.

заведующий М.В.Гаврищак от 07 сентября 2017 г.

Рабочая программа для работы с детьми группы.

Составители: Глотова Ольга Александровна, Панкратьева Ольга Вячеславовна, воспитатели группы № 8

г. Хабаровск – 2017

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издательство «Мозаика Синтез» 2016 г.) и ООП ДО (принятой на педагогическом совете ДОУ, протокол № 5 от 26.05.2016 г.).

При разработке Рабочей программы учитывались:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 года
 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Устав ДОУ (приказ № 26 от 27.11. 2013 г.).
- Программа развития ДОУ (от 01.04.2014 г.).

Парциальные программы и технологии:

- «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (авторы В.К. Полынова, З.С. Дмитренко);
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (авторы О.Л. Князева, М.Д. Маханева);
- «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» (авторы А.А Чеменева, Т.В. Столмакова);
- «Конструирование и ручной труд» (автор Л.В. Куцакова);
- «Методика детского экспериментирования» (автор Л.В. Рыжова);
- «Расту здоровым» (автор В.Н. Зимонина);
- «Беседы о Дальнем Востоке» (автор Т.А. Шорыгина);
 - «Проектная деятельность дошкольников» (авторы Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса);
 - «Проекты в работе с семьей» (автор О.И. Давыдова);

• «Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ» (автор Е.А. Сыпченко).

Значимые характеристики

Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста Они указывают появляются ролевые взаимодействия. дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет.

Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий Начинает складываться произвольное запоминание: способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения ДЛЯ решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий В условие. среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно вы ходит за пределы конкретной которой ребенок. ситуации, В оказывается Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;

развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Целью программы является создание модели образовательной деятельности с детьми, обеспечивающей разностороннее развитие ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и склонностей.

Задачи:

- 1. Обеспечить благоприятные условия в ДОУ для сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования у них элементарных представлений о здоровом образе жизни.
- 2. Способствовать всестороннему развитию детей через интеграцию различных видов детской деятельности.
- 3. Формировать предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность дошкольников.
- 4. Координировать активное участие родителей в совместной воспитательной, образовательной и коррекционной деятельности с детьми в условиях ДОУ и семьи.

Срок реализации программы – 1 год.

Принципы и подходы к реализации Рабочей программы

Программа основывается на следующих принципах:

- развивающего образования развитие ребенка (образовательное содержание предъявляется к ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей);
- научнойобоснованности и практической применимости содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики (обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников);

- возрастной адекватности образования подбор педагогомсодержания и методов дошкольного образования на основе возраста;
- интеграции образовательных областей предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования (допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей);
- •личностно ориентированного взаимодействия отношение к ребенку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнеру;
- •индивидуализации образования—постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его деятельности и создание индивидуальных карт развития (предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность).

Основными *подходами* к построению программы являются:

- качественный подход (психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности).
- •возрастной подход (психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста). личностный подход (в дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только так она будет оказывать на него развивающее воздействие).
 - деятельностный подход (деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность. В дошкольном возрасте игра ведущий вид деятельности. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.).

Ожидаемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Они даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

> Обязательная часть

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС и основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

- ✓ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- ✓ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✓ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✓ Понимает, что все люди равны вне зависимости от социального положения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ✓ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ✓ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- ✓ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ✓ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ✓ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ✓ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, самостоятельно придумывать объяснения явлениям пытается поступкам людей; склонен наблюдать, природы И экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ✓ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- ✓ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- ✓ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- ✓ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом

- разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- ✓ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- ✓ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- ✓ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни.
 Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

> Часть, формируемая участниками образовательных отношений

- ✓ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картине, у него сформированы предпосылки грамотности.
- ✓ Ребенок владеет представлениями о здоровьесбережении, профилактике заболеваний, о правилах формирования культуры здорового образа жизни.
- ✓ Ребенок любознателен, обладает развитым воображением, начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, склонен наблюдать, экспериментировать.
- ✓ Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- ✓ Ребенок владеет основами представления и эмоционального восприятия родного г. Хабаровска и Хабаровского края, его культуры, истории, памятников и т.д.

Календарно – тематическое планирование

Воспитательно—образовательный процесс по реализации ООП ДО построен на комплексно — тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и подразделен на темы, которые охватывают определенный временной промежуток.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

ДОУ находится на территории Дальнего Востока, которая имеет свои климатические особенности (короткое лето, длинная зима), и где проживает коренное население (нанайцы, ульчи, эвенки, эвены, орочи, негидальцы, удэгейцы, нивхи).

Исходя из этого, образовательный процесс осуществляется:

- на основе воспитания лучших традиций национальной культуры и ее региональных особенностей: гражданственность, любовь к малой Родине, семье, бережное отношение к природе родного края.

Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (4-я	Развивать у детей познавательную	Праздник «День знаний»,
неделя августа-	мотивацию, интерес к школе, к книгам.	организованный
1-я неделя	Формировать дружеские,	сотрудниками детского
сентября)	доброжелательные отношения между	сада с участием
	детьми. Продолжать знакомить с детском	родителей. Дети праздник
	садом как ближайшим социальным	не готовят, но активно
	окружением ребёнка (обратить внимание	участвуют в конкурсах,
	на произошедшие изменения: покрашен	викторинах;
	забор, появились новые столы),	демонстрируют свои
	Расширять представления о профессиях	способности.
	сотрудников детского сада (воспитатель,	
	помощник воспитателя, музыкальный	
	руководитель, врач, дворник, повар и др.).	
Осень (2-я – 4-я	Расширять знания детей об осени.	Праздник «Осень».
недели	Продолжать знакомить с	Выставка детского
сентября)	сельскохозяйственными профессиями.	творчества.
	Закреплять знания о правилах безопасного	
	поведения в природе; о временах года,	
	последовательности месяцев в году.	
	Воспитывать бережное отношение к	
	природе. Расширять представления детей	
	об особенностях отображения осени в	
	произведениях искусства. Развивать	
	интерес к изображению осенних явлений	
	в рисунках, аппликации. Расширять	
	знания о творческих профессиях.	
Мой город, моя	Расширять представления детей о родном	Выставка детского
страна, моя	крае. Продолжать знакомить с	творчества.
планета (1-я – 2-	достопримечательностями региона, в	
я недели	котором живут дети. Воспитывать любовь	
октября)	к «малой Родине», гордость за	
	достижения своей страны. Рассказывать	
	детям о том, что Земля – наш общий дом,	
	на Земле много разных стран, важно жить	
	в мире со всеми народами, знать и	
σ	уважать их культуру, обычаи и традиции.	
Я в мире	Расширять представления о здоровье и	Открытый день здоровья.
человек(1-я-3-я	здоровом образе жизни. Расширять	
недели октября)	представления детей о своей семье.	
	Формировать первоначальные	

День народного единства (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	представления о родственниках отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	национальностей и их обычаям. Привлекать детей к активному и разнообразному участию к подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной праздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры.	Праздник новый год. Выставка детского творчества.
	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
Зима (3-я – 4-я недели января	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады,	«Зимние развлечения». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	сильные ветры), деятельности людей в	
	городе, на селе; о безопасном поведении	
	зимой. Формировать первичный	
	исследовательский и познавательный	
	интерес через экспериментирование с	
	водой и льдом. Продолжать знакомить с	
	природой Арктики и Антарктики.	
	Формировать представления об	
	особенностях зимы в разных широтах и	
	разных полушариях Земли.	
День защитника	Расширять представления детей о	Праздник 23 февраля –
Отечества (1-я –	Российской армии. Рассказывать о	День защитников
3-я недели	трудной, но почетной обязанности	Отечества. Выставка
февраля)	защищать Родину, охранять ее	детского творчества.
	спокойствие и безопасность; о том, как в	
	годы войн храбро сражались и защищали	
	нашу страну от врагов прадеды, деды,	
	отцы. Воспитывать в духе патриотизма,	
	любви к Родине. Знакомить с разными	
	родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой	
	техникой. Расширять гендерные	
	представления, формировать у мальчиков	
	стремление быть сильными, смелыми,	
	стать защитниками Родины; воспитывать	
	у девочек уважение к мальчикам как	
	будущим защитникам Родины.	
Международный	Организовывать все виды детской	Праздник 8 Марта.
женский день	деятельности (игровой, коммуникативной,	Выставка детского
(4-я неделя	трудовой, познавательно –	творчества.
февраля – 1-я	исследовательской, продуктивной,	
неделя марта)	музыкально - художественной, чтения)	
	вокруг темы семьи, любви к маме,	
	бабушке. Воспитывать уважение к	
	воспитателям. Расширять гендерные	
	представления, воспитывать у мальчиков	
	представления о том, что мужчины	
	должны внимательно и уважительно	
	относиться к женщинам. Привлекать	
	детей к изготовлению подарков маме,	
	<u> </u>	
	, , , 1 1 1	
Наролная		Фольклорные
-	± ±	1
	* *	-
	•	- r
	_	
, ,	Расширять представления о разнообразии	
	народного искусства, художественных	
1	промыслов (различные виды материалов,	
Народная культура и традиции (2-я — 4-я недели марта)	бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии	Фольклорные развлечения. Выставка детского творчества.

	разные регионы нашей страны и мира).	
	Воспитывать интерес к искусству родного	
	края; любовь и бережное отношение к	
	произведениям искусства.	
Весна (1-я – 2-я	Формировать у детей обобщенные	Развлечение «Весна –
недели апреля)	представления о весне,	красна». День Земли – 22
	приспособленности растений и животных	апреля. Выставка детского
	к изменениям в природе. Расширять	творчества.
	знания о характерных признаках весны; о	
	прилете птиц; о связи между явлениями	
	живой и неживой природы и сезонными	
	видами труда; о весенних изменениях в	
	природе.	
День Победы (3-	Воспитывать детей в духе патриотизма.	Праздник День Победы.
я неделя апреля	Любви к Родине. Расширять знания о	Выставка детского
– 1-я неделя	героях великой Отечественной войны, о	творчества.
мая).	победе нашей страны в войне. Знакомить	
	с памятниками героям Великой	
	Отечественной войны. Рассказывать	
	детям о воинских наградах дедушек,	
	бабушек, родителей. Рассказывать о	
	преемственности поколений защитников	
	Родины: от былинных богатырей до	
	героев Великой Отечественной войны.	
В дошину дошина		vivo (1 a viorona vivova 2 a

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня -3-я неделя августа)

Для достижения положительных результатов усвоения ООП ДО разработано перспективное планирование образовательного процесса. (Приложение № 1).

Содержание программы

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели (совместной деятельности взрослого и детей) осуществляется как в виде ННОД (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

ННОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, социально - коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Педагоги самостоятельно определяют ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки.

Объем самостоятельной деятельности, как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Режим работы ДОУ с 8.30 до 19.30 часов. Режим дня в группах составлен с учетом СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».



(холодный период года) группы № 8 (средняя)

время	виды деятельности
7.30 - 8.30	Прием детей, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика
8.30 - 8.45	Подготовка к завтраку, завтрак
8.45-9.00	Игры, Подготовка к ННОД
9.00- 10.30	ННОД и совместная деятельность с воспитателем
10.30-11.45	Игры, подготовка к прогулке, прогулка
11.45-12.10	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
12.10-12.30	Обед
12.30-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие мероприятия и гигиенические процедуры
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.50-16.10	ннод
16.10-17.05	Игры, совместная и самостоятельная деятельность
17.05-17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30-19.30	Игры, совместная деятельность, прогулка (при благоприятных погодных условиях), уход детей домой

PACINCAHME HHOA

Средней группы № 8 на 2017/2018 учебный год

Дни недели	Время	ННОД	Время	Совместная деятельность
	(ежедневно)8.25	Утренняя гимнастика в поме	щении «Театра	льной студии»
Понедельник	9.00 – 9.20	Познавательное развитие (1, 3 н. – предметный и социальный мир; 2 н. – познавательно – исследовательская деятельность; 4 н. – мир природы)	в течение дня	«Горница» - 3 н., «Галерея» - 4 н., «Музей» - 2 н.
	9.45 – 10.25	Плавание / Физическая культура (улица)		
Вторник	9.50– 10.10	Лепка(1,3н.) / Аппликация(2, 4 н)	9.00	Оздоровительный комплекс
Вп	15.50 – 16.10	Музыка		
	9.00 – 9.20	ФЭМП		Развлечения/
a	9.30 – 9.50	Физическая культура		Физкультурные досуги
Среда	15.50– 16.10	Безопасность(1н.,3н.) Социализация(2н.) / Здоровье(4н.)		
20	9.00 – 9.20	Развитие речи	11.15	«Ребята-
четверг	9.35 – 9.55	Музыка		мастерята»
Пятница	9.10 – 9.30 9.40-10.00	Физическая культура Рисование	в течение дня	«Весёлая семейка»(посещение живого уголка)
Пят				Трудовые поручения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017 – 2018 учебный год МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 167 «Родничок» для групп общеразвивающей направленности

1. Инвариантная (обязательная) часть: Образовательные области	Виды НОД	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовитель- наяк школе группа
1.1. Познавательное развитие		Количество занятий в неделю				
	ФЭМП (сенсорное развитие)	0,5	1	1	1	2
	Предметное окружение, социальный мир, мир природы	0,5	0,75	0,75	0,75	0,75
	Познавательно-исследовательская деятельность		0,25	0,25	0,25	0,25
	(в совместной деятельности и через					
	интеграцию с другими образовательными областями)					
1.2 Речевое развитие	Развитие речи	2	1	1	1	1
	Подготовка к обучению грамоте				1	1
	Чтение художественной литературы					
	(ежедневно в совместной деятельности и через интеграцию с					
	другими образовательными областями)					
1.3 Социально-коммуникативное развитие					1 0 2 2	
	Социализация			0,25	0,25	1
	(в совместной деятельности и через					
	интеграцию с другими образовательными областями)					
	Труд					
	(в совместной деятельности и через					
	интеграцию с другими образовательными областями)					
	Безопасность			0,5	0,5	0,5
	(в совместной деятельности и через					
	интеграцию с другими образовательными областями)					
1.4 Художественно-эстетическое развитие						
	Музыка	2	2	2	2	2
	Рисование	1	1	1	2	2
	Лепка	1	0,5	0,5	0,5	0,5
	Конструирование	1				

		(в совместной деятельности и через					
		интеграцию с другими образовательными областями)					
		Аппликация	-	0,5	0,5	0,5	0,5
1.5	Физическое развитие						
	1	Здоровье			0,25	0,25	0,5
					0,23	0,23	0,5
		(в совместной деятельности и через					
		интеграцию с другими образовательными областями)	2	2	2	2	2
		Физическая культура	2	3	2	2	2
		Плавание			1	1	1
	итого:		10	10	11	13	15
2.	Вариативная часть (модульная)						
2.1.	Кружковая работа по приоритетному	Экологический клуб - «Тропинка в природу»		0,25	0,25	0,5	0,5
	направлению и региональному компоненту	(совместная деятельность в ходе режимных моментов)					
		Музей краеведения «Россия – наш отчий дом»		0,25	0,25	0,5	0,5
		(совместная деятельность в ходе режимных моментов)					
		Кружок по ручному труду «Ребята – мастерята»		0,25	0,25	0,5	0,5
		(совместная деятельность в ходе режимных моментов)					
		«Горница»		0,25	0,25	0,5	0,5
		(совместная деятельность в ходе режимных моментов)					
	ВСЕГО:		10	11	12	15	17

Формы, способы и средства организации образовательного процесса

Образователь	Задачи	Совместная деятельность с	Самостоятельная	Совместная деятельность с
ная область		педагогом	деятельность детей	семьей
Физическое				
развитие	- совершенствовать функции	- утренняя гимнастика;	- двигательная активность	- физкультурные досуги;
	детского организма;	- физкультминутки в ННОД;	на прогулке и в совместной	- спортивный праздник;
	- формировать правильную	- ННОД по физической культуре;	деятельности в группе	- консультации
	осанку;	- физкультурные досуги;	(подвижные игры,	
	- развивать и совершенствовать	- оздоровительно —	физические упражнения);	
	двигательные умения и навыки;	профилактическая гимнастика;	- гигиенические процедуры	
	- развивать самостоятельность	- оздоровительная тропа;	(умывание, полоскание	
	и творчество в двигательной	- рассматривание иллюстраций и	рта)	
	деятельности;	беседы о пользе физических		
	- воспитывать культурно –	упражнений		
	гигиенические навыки			
	Ф»	ормирование начальных представло	ений о здоровом образе жизних	•
	- укреплять здоровье детей,	- беседа о личной гигиене в	- сюжетно – ролевая игра	- открытые просмотры
	закаливать организм;	детском саду и дома («Зачем	«Доктор»;	режимных моментов;
	- проводить под руководством	мы спим»;	- настольно – печатные игры	- беседа с медицинским
	медицинских работников	- дидактические игры «Что есть	«Пищевое лото»;	персоналом и специалистами
	различные виды закаливающих	у куклы?», «Угадай, что я	- рассматривание	детского сада;
	процедур с учетом	делаю», «Полезная и вредная	иллюстраций;	- круглый стол;
	индивидуальных особенностей	еда» и др.);	- гигиенические процедуры	- консультации;
	детей;	-игровая ситуация «История	(умывание, полоскание рта)	- день здоровья;
	- знакомить с правилами	одного микроба»;		- каникулы
	личной гигиены, побуждать к	- моделирование ситуации:		
	самостоятельному их	«Какие опасности подстерегают		
	выполнению;	человека при несоблюдении		
	- создавать привычку к режиму,	правил личной гигиены»;		
	помочь ребенку осознать, что	- оздоровительно —		

		1		
	утренняя зарядка, игры и	профилактическая гимнастика;		
	физические упражнения	- день здоровья;		
	вызывают хорошее настроение,	- неделя здоровья;		
	а с помощью сна	- прогулка (индивидуальная		
	восстанавливаются силы;	работа с детьми);		
	- познакомить со строение тела,	- беседа с педагогом —		
	помочь ребенку осознать свою	психологом «Настроение»;		
	половую принадлежность;	- чтение художественной		
	- формировать умение	литературы: «Айболит»		
	противостоять стрессовым	К. Чуковского, «Девочка		
	ситуациям, не впадать в уныние	чумазая» А. Барто, загадки,		
	при неудачах	фольклор и т.д.;		
		- рассматривание иллюстраций		
Социально –	«Нравственное воспитан	ие, формирование личности ребени	ка, развитие общения, ребенок	в семье и сообществе»
коммуникативн	- адаптировать детей к	- игровые ситуации: «Поможем	- сюжетно – ролевые игры:	- открытые просмотры
ое развитие	условиям детского сада;	кукле, она упала и порвала	«Детский сад», «Семья»,	режимных моментов;
	- продолжать формировать	платье», «Успокоим Мишку»,	«Салон красоты» и т.д.;	- круглый стол;
	образ «Я»;	«Угадай, кто это» (мальчик,	- рассматривание	- консультации
	- познакомить со строением	девочка) и т.д.;	иллюстраций в книгах «Что	_
	тела, помочь ребенку осознать	- сюжетно – ролевые игры: «В	такое хорошо и что такое	
	свою половую принадлежность;	гостях у матрешки»,	плохо» В. Маяковского,	
	- формировать	«Магазин»;	«Мойдодыр». «Федорино	
	доброжелательное отношение	- беседа «Я и мои друзья»;	горе» К. Чуковского и т.п.;	
	друг к другу, хороших и плохих	- уроки вежливости: «Поищем и	- самообслуживание	
	поступков;	найдем волшебные слова»,	_	
	- приучать к вежливости	«Как и во что играть с		
	(здороваться, прощаться,	друзьями», «Бабушкин		
	благодарить за помощь);	праздник» и т.д.;		
	- формировать умение жить	- оказание посильной помощи		
	дружно, помогать друг другу,	(поливка цветов в уголке		
	вместе пользоваться	природы, дежурство по		
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

игрушками, книгами;	столовой, уборка игрушек);		
- побуждать открыто и	- психогимнастики с педагогом		
искренне выражать свои	- психологом: «Жадный пес»,		
чувства, распознавать связь	«Злюка», «Вкусные конфеты»;		
между отчетливо выраженным	- чтение художественной		
эмоциональным состоянием и	литературы: «Что такое хорошо		
причиной, вызвавшей это	и что такое плохо» В.		
состояние;	Маяковского, «Мойдодыр».		
- помогать робким,	«Федорино горе» К. Чуковского		
застенчивым включаться в	и т.п.;		
совместную деятельность	- рассматривание репродукций,		
	картин, фотографий, рисунков о		
	культуре поведения		
	«Формирование позитивных уста	новок к труду и творчеству»	
- совершенствовать культурно –	- игровые ситуации: «Как	- самообслуживание;	- изготовление костюмов для
гигиенические навыки;	Хрюша умывается», «Зайка	- сюжетно – ролевые игры:	праздников;
- формировать умение	учит Мишку есть красиво и	«Дочки – матери» (оденем	- изготовление поделок для
самостоятельно одеваться и	правильно», «Каждой вещи	куклу на прогулку),	выставки;
раздеваться в определенной	свое место» и т.д.;	«Семья», «Больница»,	- консультации;
последовательности;	- поручения: дежурство по	«Магазин»,	- экологические акции;
- формировать элементарные	столовой (поставить	«Парикмахерская»,	- субботники
навыки поведения за столом;	салфетницы. Разложить ложки),	«Столовая» и т.д.;	
- воспитывать положительное	помощь в уборке игрушек, в	- рассматривание	
отношение к труду, желание	уголке природы (полив	иллюстраций о труде	
трудиться;	растений, посев семян), на	взрослых	
- формировать умение	участке детского сада (уборка		
выполнять индивидуальные и	веранды, сбор листьев, уборка		
коллективные поручения;	снега, полив огорода);		
- уметь договариваться с	- дидактические игры:		
помощью воспитателя о	«Накроем стол для кукол»,		
распределении работы,	«Ничего не забыли? Ничего не		
заботиться о своевременном	перепутали?» и др.;		

завершении совместного	- чтение художественной		
задания;	литературы;		
- формировать начала	- изодеятельность		
ответственного отношения к			
порученному заданию;			
- поощрять инициативу в			
оказании помощи товарищам,			
взрослым			
-	«Формирование осног	з безопасности»	
- формировать умение	- игры – тренинги: «Если в доме	- сюжетно – ролевые игры:	- родительские собрания с
предвидеть последствия своих	что – то загорелось»,	«Пожарные», «Мы	участием инспектора
действий в разных ситуациях	«Светофор», «Где можно	пассажиры»;	гибдд;
(не дразнить животных, не	гулять?» и т.д.;	- дидактическая игра	- открытые занятия по ОБЖ;
собирать незнакомые растения);	- чтение художественной	«Дорожные знаки»;	- праздники и развлечения
- научить называть свой адрес,	литературы: «Пожарные	- настольно – печатные	по ОБЖ;
указывать ориентиры	собаки» Л.Н. Толстого, «Дым»,	игры;	- круглый стол
местожительства (где	«Пожар в море» Б. Житкова,	- конструирование автопарка	
находится и как выглядит его	популярной энциклопедии	из стройматериалов с	
дом, что расположено	«Детям обо всем на свете»,	последующим	
поблизости;	отгадывание загадок (опасные	обыгрыванием;	
- рассказывать о неприятностях,	предметы, дорожные знаки и	- 22ассматривание	
подстерегающих человека, если	т.д.);	иллюстраций с	
он не выполняет правила	- рассматривание иллюстраций	изображением различных	
безопасного поведения на	на темы безопасности и	опасных ситуаций дома и на	
улицах;	обсуждение ситуаций;	улице;	
- закреплять знания о правилах	- целевые экскурсии к дороге,	- работа в уголке	
дорожного движения, различать	перекрестку;	изодеятельности (книжки-	
и понимать некоторые	- просмотр видеозаписей	раскраски)	
дорожные знаки;	(мультфильмы, обучающие		
- закреплять знания о	фильмы);		
съедобных и несъедобных	- прослушивание аудиозаписей;		

			T	
	грибах, ягодах, различать их по	- встреча с сотрудниками		
	внешнему виду;	ГИБДД;		
	- знать простейшие приемы	- беседы о правилах поведения		
	оказания первой помощи	в быту;		
	сверстникам в экстремальных	- игровые ситуации: «Зайку		
	ситуациях (кровотечение	укусила собака», «Что в		
	носовое или в результате	корзину мы берем?», «На воде,		
	травмы, ожог, тепловой,	на земле, в воздухе»;		
	солнечный удары и др.)	- игровые упражнения;		
		- игры: «Съедобные и		
		несъедобные грибы» (игра с		
		мячом), «Узнай по вкусу»;		
		- игра – драматизация «Кошкин		
		дом»		
Познавательно	«Pa	звитие познавательно – исследова	тельской деятельности; ФЭМПх	•
е развитие	- устанавливать сходства и	- ННОД познавательного цикла;	- рассматривание	- открытые занятия;
	различия между предметами,	- опытно – исследовательская	тематических альбомов;	- круглый стол;
	имеющими одинаковое	работа;	- настольно – печатные игры	- элементарная проектная
	название;	- целевые экскурсии и прогулки	(лото, домино и др.);	деятельность
	- научить простейшим	на участке детского сада;	- развивающие игры	
	обобщениям, умению выделять	- настольно – печатные игры;	(мозаика, пирамидка и пр.);	
	отдельные части и характерные	- развивающие игры;	- элементарные опыты;	
	признаки (цвет, форма,	- чтение познавательной	- игры с водой и песком	
	величина) предметов;	литературы;		
	- развивать наблюдательность и	- просмотр познавательных		
	любознательность;	фильмов		
	- формировать умение			
	сосредотачивать внимание на			
			1	
1	предметах и явлениях			
	предметах и явлениях социокультурной предметно –			

	среды;			
	- развивать способность			
	устанавливать простейшие			
	связи между воспринимаемыми			
	предметами и явлениями;			
	- формировать элементарную			
	поисковую деятельность и			
	экспериментирование			
	(4)	Ознакомление с предметным окрух	жением и социальным миром»	
	- воспитывать интерес к	- ННОД познавательного цикла;	- рассматривание	- открытые занятия;
	жизнедеятельности взрослых и	- беседы о качестве и	тематических альбомов;	- круглый стол;
	сверстников;	назначении предметов;	- настольно – печатные игры	- консультации;
	- в процессе игр с игрушками,	- целевые экскурсии по саду;	(лото, домино и др.);	- стендовая информация;
	природным и строительным	- целевые экскурсии и прогулки	- развивающие игры	- родительские собрания
	материалами развивать интерес	на участке детского сада и за	(мозаика, пирамидка и пр.)	
	к окружающему миру	его пределами;		
		- развивающие игры;		
		- чтение познавательной		
		литературы;		
		- просмотр познавательных		
		фильмов		
		«Ознакомление с ми	ром природы»	
	- развивать интерес к явлениям	- ННОД познавательного цикла;	- рассматривание объектов	- консультации;
	природы;	- целевые экскурсии и прогулки	природы;	- стендовая информация;
	- расширять представления о	на участке детского сада;	- рассматривание	- папки - передвижки
	диких животных;	- чтение познавательной	тематических альбомов;	
	- знакомить с растениями	литературы о явлениях	- настольно – печатные игры	
	данной местности;	природы;	(лото, домино и др.)	
	- формировать умение	- чтение познавательной		
	понимать простейшие	литературы		
	взаимосвязи в природе			
L	* *	I .	I .	1

Речевое		«Развитие	е речи»	
развитие	- помогать общаться со	- сюжетно – ролевые игры;	- сюжетно – ролевые игры;	- родительские собрания;
	знакомыми взрослыми и	- дидактические игры;	- театрализованные игры;	- консультации;
	сверстниками посредством	- театрализованные игры;	- рассматривание книг;	- тренинги;
	поручений (спросить, выяснить,	- ННОД;	- рисование в уголке	- открытые занятия
	предложить помощь,	- обсуждение разных	изодеятельности;	
	поблагодарить и т.д.);	житейских ситуаций;	- самообслуживание (во	
	- в быту и в самостоятельных	- поручения;	время одевания, раздевания,	
	играх помогать посредством	- вопросы;	умывания)	
	речи взаимодействовать и	- праздники, развлечения;		
	налаживать контакты друг с	- развлечения и досуги		
	другом;			
	- уметь активно участвовать в			
	беседе;			
	- уметь различать и называть			
	существенные детали и части			
	предметов;			
	- продолжать формировать			
	умение внятно произносить в			
	словах гласные и некоторые			
	согласные звуки;			
	- уметь согласовывать			
	прилагательные с			
	существительными в роде,			
	числе, падеже, употреблять			
	существительные с предлогом;			
	- развивать диалогическую			
	форму речи			
		«Приобщение к художес	ственной литературе»	
	- формировать умение	- ННОД по ознакомлению с	- рассматривание	- консультации;
	внимательно слушать сказки,	художественными	иллюстраций знакомых	- стендовая информация

	рассказы, стихотворения;	произведениями;	сказок;	
	- уметь правильно	- заучивание стихов;	- настольно – печатные игры	
	воспринимать содержание	- игры с текстами («Пальчик-	«Узнай сказку» и т.д.;	
	произведения, сопереживать	мальчик», «Сорока-	- настольный театр	
	его героям;	ворона» и т.д.);		
	- развивать умение внимательно	- драматизация знакомых		
	рассматривать книжные	сказок и небольших рассказов;		
	иллюстрации;	- прослушивание аудиозаписей		
	- уметь читать наизусть	программных литературных		
	потешки и небольшие	произведений с музыкальным		
	стихотворения;	сопровождением;		
	- с помощью педагога	- литературные викторины		
	инсценировать и			
	драматизировать небольшие			
	отрывки из народных сказок			
Художественно	«Приобщение к искусству, изобразительная деятельность, конструктивно – модельная деятельность»			
- эстетическое				
развитие				
		THIS T. (
	- развивать эстетические чувства	- ННОД (рисование, лепка,	- рассматривание	- коллективные постройки;
	детей, художественное	аппликация, ручной труд,	репродукций, картин;	- выставки детского
	восприятие;	конструирование);	- рассматривание	творчества;
	- вызвать эмоциональный отклик	- ННОД по ознакомлению	тематических альбомов о	- элементарная проектная
	на красоту окружающего мира,	детей с элементами	различных видах искусства;	деятельность;
	произведения искусства;	декоративно – прикладного	- рассматривание народной	- экскурсия в музей
	- уметь передавать в рисунке,	искусства, игрушками;	игрушки (дымковская,	
	лепке, аппликации несложные	- коллективные постройки	городецкая,	
	образы предметов и явлений	(украшение построек);	филимоновская);	
	действительности;	- изготовление игрушек;	- рассматривание и игра в	
	- подводить к созданию	- выставки детского	народные игрушки – забавы	
	выразительного образа в рисунке,	_	(пирамидка, грибок,	
	лепке, игре – драматизации;	- экскурсия в музей ДОУ	матрешка);	

- вызвать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности; - продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умения чулствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства; - развивать художественно — творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальных), изобразительному, литературе, архитектуре) - поститывать эмопиональную отзывчивость на музыку, развивать знакомые песни, пьесы; - формировать унение узнавать знакомые песни, пьесы; - обот ашать музыкальные несчи, пьесы; - обот ашать музыкальные несчи, пьесы; - развивать навыки пения, дижжение узнавать знакомые песни, пьесы; - постройки из песка и снега неста музыкальнам деятельность» - ННО/Д по музыкальная деятельность» - настических альбомов о музыкальных инструментах; намостоятельное музицирование; - развивать музыкальные несчи, пьесы; - театрализованные музыкальных инструментах; намостоятельное музыкцирование; - постройки из песка и снега неста и снега неста музыкальных инструментах; - рассматривание нематических альбомов о музыкальных инструментах; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - постройки из песка и снега неста и снега неста и снега неста и снега и снега и снега неста и снега и				
деятельности; - продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умения чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства; - развивать художественно — творческие способности, чувство щета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - музыкальная деятельность» - музыкальная деятельность» - рассматривание - самостоятельное - музыкальных инструментах; - самостоятельное - музыкальных инструментах; - обогащать музыкальные - праздники; - развивать музыкальные - развлечения; - музыкальные - выполнение несложных - тапцевальных движений под - музыкальные игры; - музыкальных семом, - конструирование; - постройки из песка и снега - прассматривание - прассма	- вызвать устойчивый интерес к		- творчество в уголке	
- продолжать развивать эстетическое восприятие действительности и произведений искусства, умения чувствовать их характер, настроение, кылсизить выразительные средства; - развивать художественно — творческие способности, чувство щега, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, улува и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах - конструирование; - постройки из песка и снета - музыкальная деятельность» - формировать цетер (- праздники; - разсматривание - рассматривание - рассматривание - тематических альбомов о музыкальных инструментах; - самостоятельное музыкальные игры; - музыкальные игры; - музыкальные - выполнение несложных танцевальных движений под музыку; - слупание музыки - смотройки из песка и снета - постройки из песка и снета	различным видам художественной		изодеятельности (рисование,	
- постройки из песка и снега действительности и произведений искусства, умения чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства; - развивать художественно — творческие способности, чувство швета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивоеть на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать наявых пения, движения под музыку, итры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах музыкальных инструментах - постройки из песка и снега - праздники; - развлечния; - развлечния; - развлание - праздники; - развлечния; - музыкальные - праздники; - развлечния - развлечния - развлечния - развлечния - музыкальные - праздники; - развлечния - развлечния - развл	деятельности;		лепка, раскраски);	
действительности и произведений искусства, умения чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства; - развивать художественно — творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, литературе, архитектуре) ———————————————————————————————————	- продолжать развивать		- конструирование;	
искусства, умения чувствовать их характер, настроение, выделять выразительные средства; - развивать художественно — творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах музыкальных инструментах музыкальных инструментах музыкальные игры; - инстриментах музыкальные игры; - инстриментах музыкальные игры; - инсценировка несложных танцевальных движений под музыку; - слушание музыки - слушание музыки	эстетическое восприятие		- постройки из песка и снега	
характер, настроение, выделять выразительные средства; - развивать художественно — творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать нарыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах инструментах импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах инструментах обосава о музыкальных инструментах; - музыкальные игры; - музыкально — музыку; - слушание музыки	действительности и произведений			
выразительные средства; - развивать художественно — творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальну; - развивать музыкальну; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыкальные импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	искусства, умения чувствовать их			
- развивать художественно — творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмощиональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать закомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах инструментах импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах песен, музыкальных инструментах инстриментах инстриментах обогащать музыкальные игры; - музыкальные игры; - музыкальных инструментах инструментах обогащать музыкальных инструментах инструментах обогащать музыкальные игры; - музыкально — дидактические игры; - музыкальных инструментах инстриментах инстриментах инстриментах инстриментах инструментах инстриментах	характер, настроение, выделять			
творческие способности, чувство цвета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песени, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах (песен, музыкальных песен, музыкальных сказок, насен, музыкальных песен, музыкальных сказок, насен в при насен в праздники; - рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах; - рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах; - самостоятельное музыкальные неготиные музыкальные под музыкальных движений под музыку; - слушание музыки	выразительные средства;			
цвета, ритма, формы, композиции; - формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые пеени, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыкальные импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах - музыкально — ритмические упражнения; - инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	- развивать художественно –			
- формировать интерес к классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыка; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах (разкальные игры; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах (разкальные игры; - выполнение несложных танцевальных движений под музыку; - слушание музыки музык	творческие способности, чувство			
классическому и народному искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - разсматривание - рассматривание - развивать музыкальных инструментах; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах инструментах инструментах инструментах; - самостоятельное музицирование; - выполнение несложных танцевальных движений под музыку, - слушание музыки музыкальных инструментах упражнения; - инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, - слушание музыки	цвета, ритма, формы, композиции;			
искусству (музыкальному, изобразительному, литературе, архитектуре) - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, песы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах музыкальны е негомирование негомузыку; - музыкальные игры; - инсценировка несложных песен, музыкальных инструментах	- формировать интерес к			
изобразительному, литературе, архитектуре) - моспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах инструментах инструментах настических альбомов о музыкальных инструментах; - самостоятельное музицирование; - самостоятельное музицирование; - выполнение несложных танцевальных движений под музыку; - слушание музыки	классическому и народному			
архитектуре «Музыкальная деятельность» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;	искусству (музыкальному,			
«Музыкальная деятельность» - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - рассматривание тематических альбомов о - развлечения; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; инструментах; - обогащать музыкальные игры; - театрализованные игры; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных песен, музыкальных песен, музыкальных песен, музыкальных сказок, песен, музыкальных сказок,	изобразительному, литературе,			
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах (развикальных инструментах (развикальных инструментах) (развикальных инструментах) (развикальные игры; насценировка несложных песен, музыкальных сказок, от выполнение музыки (развивать навыки пения, инструментах инструментах (развивать навыки пения, инструментах инструментах (развивать навыки пения, инструментах (развикальных инструментах) (развик	архитектуре)			
отзывчивость на музыку; - разсматривание - развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах - расматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах; - самостоятельное музицирование; - выполнение несложных танцевальных движений под музыку; - слушание музыки - слушание музыки - развлечения; - музыкальные гостиные - музыкальных инструментах; - камостоятельное музицирование; - выполнение несложных танцевальных движений под музыку; - слушание музыки - слушание музыки - песен, музыкальных сказок,		«Музыкальная де	ятельность»	
- развивать музыкальную память; - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; - обогащать музыкальные впечатления; - развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах; - самостоятельное музицирование; - выполнение несложных танцевальных движений под музыку; - слушание музыки - музыкальные гостиные музыкальные гостиные - музыкальные гостиные - музыкальные гостиные - камостоятельное музицирование; - выполнение несложных танцевальных движений под музыку; - слушание музыки - самостоятельное музикальные гостиные	- воспитывать эмоциональную	- ННОД по музыке;	- рассматривание	- праздники;
- формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; инструментах; - обогащать музыкальные театрализованные игры; нацевальных движений под музыкальные игры; нацевальных движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах упражнения; инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	отзывчивость на музыку;	- рассматривание	тематических альбомов о	- развлечения;
знакомые песни, пьесы; инструментах; музицирование; - обогащать музыкальные гентрализованные несложных впечатления; музыкальные игры; танцевальных движений под развивать навыки пения, дидактические игры; нузыкально — музыку; отры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах упражнения; инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, музицирование; ныполнение несложных танцевальных движений под музыку; отры и импровизации мелодий на детских упражнения; инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	- развивать музыкальную память;	тематических альбомов и	музыкальных инструментах;	- музыкальные гостиные
- обогащать музыкальные впечатления; музыкальные игры; танцевальных движений под развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах упражнения; инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	- формировать умение узнавать	беседа о музыкальных	- самостоятельное	
впечатления; музыкальные игры; танцевальных движений под музыку; танцевальных движений под музыкальных движений под музык	знакомые песни, пьесы;	инструментах;	музицирование;	
- развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах упражнения; - инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, музыкальных сказок, музыкальных сказок,	- обогащать музыкальные	- театрализованные	- выполнение несложных	
движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах упражнения; - инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, - слушание музыки - слушание музыки - слушание музыки - слушание музыки	впечатления;	музыкальные игры;	танцевальных движений под	
импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах - музыкальных упражнения; - инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	- развивать навыки пения,	- музыкально —	музыку;	
музыкальных инструментах упражнения; - инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	движения под музыку, игры и	дидактические игры;	- слушание музыки	
- инсценировка несложных песен, музыкальных сказок,	импровизации мелодий на детских	- музыкально – ритмические		
песен, музыкальных сказок,	музыкальных инструментах	упражнения;		
		- инсценировка несложных		
плясок:		песен, музыкальных сказок,		
		плясок;		

_			
		- праздники, развлечения	
			İ

Задачи по организации культурно - досуговой деятельности в средней группе:

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушание пение птиц, шум дождя и т.д., рисовать, мастерить, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщатькхудожественнойкультуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа, праздникам народного календаря. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране, городе, детском саду. Воспитывать любовь к Родине. Развитие культурнодосуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерный перечень культурно-досуговой деятельности:

Праздники: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

«Осень», « Весна», « Лето».

Тематические праздники и развлечения: « Приметы осени», « Русская народная сказка», « Зимушка - зима», « Весна пришла», « Город, в котором ты живёшь», « Наступило лето».

Театрализованные представления: По сюжетам русских народных сказок: « Лисичка со скалочкой», « Жихарка», « Рукавичка», « Бычок- смоляной бочок», « Пых», « Гуси- лебеди» и т. д.

Русское народное творчество: « Загадки», « Любимые народные игры», « Бабушкины сказки», « Пословицы и поговорки», « Любимые сказки», « Русские народные игры», « В гостях у сказки».

Концерты: «Мы слушаем музыку», « Любимые песни», « Весёлые ритмы».

Спортивные развлечения: « Спорт- это сила и здоровье», « Весёлые старты», « Здоровье дарит Айболит».

Забавы: Фокусы, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, театры.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Сотрудничество с родителями (законными представителями) осуществляется на основе договора, заключенного при поступлении ребенка в детский сад до его выхода в школу.

Цель сотрудничества: создание единого образовательного пространства «ДОУ – семья», оказание родителям практической помощи в повышении эффективности воспитания, обучения и развития детей.

Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

Основные направления взаимодействия с семьями:

- •изучение потребностей родителей (законных представителей) в образовательных услугах для определения перспектив развития ДОУ, содержания работы и форм ее организации (анкетирование, социологические исследования, опросы);
 - •включение родителей (законных представителей) в педагогический процесс;
- •просвещение родителей (законных представителей) с целью повышения правовой и педагогической культуры.

Принципы работы с родителями:

- •целенаправленность, систематичность, плановость;
- •дифференцированный подход к работе с учетом специфики каждой семьи;
- •возрастной характер работы;
- •доброжелательность, открытость.

Методы изучения семьи:

- •анкетирование;
- •наблюдение за ребенком;
- •обследование семьи ребенка с помощью проективных методик;
- •беседы с ребенком;
- •беседы с родителями.

Формы работы с родителями

Информационно - методические	Практически ориентированные
*публичный доклад ДОУ;	*родительские собрания в группах;
*ознакомление родителей вновь	*семинары;
принятых детей с нормативно –	*тренинги;
правовыми документами ДОУ (устав,	*конференции;
родительский договор и др.),	*совместное проведение занятий,
* наглядная информация (стенды,	досугов;
папки – передвижки и др.);	*дни открытых дверей;
*памятки и рекомендации по	*праздники, развлечения;
различным направлениям развития	*мастер – классы для родителей под
детей;	руководством педагогов и
*проведение индивидуальных бесед в	специалистов ДОУ;
моменты прихода и ухода родителей;	*изготовление атрибутов и костюмов к
*консультативная помощь родителям	праздникам;
специалистами ДОУ;	*участие в конкурсах, выставках и
*медико – просветительская работа	акциях;
старшей медицинской сестры	*благоустройство территории ДОУ,
	озеленение участков

Планируемые результаты освоения программы (возраст детей 4 –5 лет)

Возрастная	Образовательная	Планируемый результат
группа	область	
Средняя группа	Социально -	Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:
	коммуникативное развитие	- проявляет доброжелательные взаимоотношения с детьми (отзывчивость, взаимопомощь, сочувствие);
		- проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (одобряет действия
		того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, сочувствует обиженному и
		проявляет несогласие с действиями обидчика);
		- испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок;
		- способен следовать правилам вежливости (приветствовать, прощаться, вежливо выражать свою
		просьбу, благодарить за оказанную услугу);
		- обращается к работникам детского сада по имени и отчеству;
		- не вмешивается в разговор взрослых;
		- уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола;
		- имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на
		улице.
		Развитие игровой деятельности:
		- объединяется с детьми для выполнения игровых действий, поступает в соответствии с правилами
		и общим игровым замыслом;
		- проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
		- разыгрывает несложные представления, используя для воплощения образа известные
		выразительные средства (интонацию, мимику, жест);
		- использует в театрализованных играх различные игрушки (образные, бибабо, из киндер –

сюрпризов), в том числе и сделанные самостоятельно;

- участвует в режиссёрской игре (при объединении нескольких детей в длительной игровом сюжете);
- согласовывает действия со сверстниками и совместными усилиями достигает результата.

Ребенок в семье и сообществе:

- имеет элементарные родственные представления о своей семье и ее членах (сын, мама, папа, дочь и т.д.);
- знает и выполняет свои обязанности по дому (убирать игрушки, помогать накрывать стол и т.д.);
- свободно ориентируется в помещениях детского сада и на его участке;
- имеет представления о традициях сада;
- принимает посильное участие в оформлении группы.

Формирование позитивных установок к труду и творчеству:

- стремится быть всегда опрятным, следит за своим внешним видом;
- владеет навыками самообслуживания (умывается, моет руки перед едой, по мере загрязнения, пользуется расческой, носовым платком);
- знает последовательность одевания и раздевания, приводит одежду в порядок (чистит, просушивает);
- соблюдает культуру поведения за столом (умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами);
- выполняет индивидуальные и коллективные поручения, проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада;
- выполняет обязанности дежурного по столовой;
- оказывает помощь по уходу за растениями и животными (при участии воспитателя поливает растения, кормит рыб, кладет корм в кормушки, участвует в выращивании зелени, семян и т.д.);
- имеет представление о профессиях родителей.

			Формирование основ безопасности:
инвентарём; - выполняет правила безопасного использования вилки, ножа, ножниц (в присутствии взрослых); - выполняет правила культуры поведения на улице и в транспорте; - ориентируется в способах правильного взаимодействия с растениями и животными (не рвать растения без разрешения взрослых, не трогать животных). Познавательное развитие Развитие познавательно – исследовательской деятельности: - выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; - называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества; - ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;			- выполняет правила безопасного поведения во время игр с песком;
- выполняет правила безопасного использования вилки, ножа, ножниц (в присутствии взрослых); - выполняет правила культуры поведения на улице и в транспорте; - ориентируется в способах правильного взаимодействия с растениями и животными (не рвать растения без разрешения взрослых, не трогать животных). Познавательное развитие Развитие познавательно – исследовательской деятельности: - выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; - называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества; - ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;			- выполняет правила безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным
 выполняет правила культуры поведения на улице и в транспорте; ориентируется в способах правильного взаимодействия с растениями и животными (не рвать растения без разрешения взрослых, не трогать животных). Познавательное развитие Развитие познавательно – исследовательской деятельности: выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества; ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст; 			инвентарём;
- ориентируется в способах правильного взаимодействия с растениями и животными (не рвать растения без разрешения взрослых, не трогать животных). Познавательное развитие Развитие познавательно – исследовательской деятельности: - выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; - называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества; - ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;			- выполняет правила безопасного использования вилки, ножа, ножниц (в присутствии взрослых);
- ориентируется в способах правильного взаимодействия с растениями и животными (не рвать растения без разрешения взрослых, не трогать животных). Познавательное развитие Развитие познавательно – исследовательской деятельности: - выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; - называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества; - ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;			- выполняет правила культуры поведения на улице и в транспорте;
растения без разрешения взрослых, не трогать животных). Познавательное развитие Развитие познавательно – исследовательской деятельности: - выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; - называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества; - ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;			
Познавательное развитие — выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам; — называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества; — ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;			
группировать их по этим признакам; - называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества; - ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;	П	ознавательное развитие	
- ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;			- выделяет отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), умеет сравнивать и группировать их по этим признакам;
			- называет материал, из которого сделаны предметы, их свойства и качества;
- выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия;			- ребенок знает свое имя, фамилию, пол, возраст;
			- выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- различает и находит сходство признаков предметов;			- различает и находит сходство признаков предметов;
- узнает предметы по сочетанию свойств;			
- обобщает предметы по одному или нескольким признакам.			^
- организовывает самостоятельную исследовательскую деятельность;			- организовывает самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвует в совместной познавательно-исследовательской деятельности;			- участвует в совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- выполняет поисковые действия;			- выполняет поисковые действия;
- экспериментирует и видит результат;			- экспериментирует и видит результат;
- знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;			- знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
- использует в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о			- использует в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о
предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;			предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;			- устанавливает элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;
- высказывается об индивидуальных познавательных предпочтениях.			- высказывается об индивидуальных познавательных предпочтениях.
Формирование элементарных математических представлений:			Формирование элементарных математических представлений:
- использует способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным			- использует способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным
материалом;			материалом;
- оперирует числами и цифрами в пределах 5;			- оперирует числами и цифрами в пределах 5;

- использует счётные навыки;
- устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел;
- различает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);
- классифицирует предметы по заданному признаку;
- определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;
- использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Ознакомление с предметным окружением:

- имеет представление о предметах, необходимых ребенку в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании и т.д.);
- умеет определять признаки предметов (форму, цвет, величину, вес);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса).

Ознакомление с миром природы:

- знает и называет домашних, диких животных, птиц, прилетающих на участок (ворона, голубь, воробей, сорока и др.);
- имеет представление о классе пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и т.д.);
- выделяет характерные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов;
- имеет представление о комнатных растениях (бальзамин, фикус, герань, хлорофитум, бегония) и способах ухода за ними;
- знает и называет некоторые деревья и кустарники;
- умеет устанавливать связь между предметами и явлениями и делать простейшие обобщения.

Ознакомление с социальным миром:

- имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные);
- знает и называет свое имя, фамилию, возраст;
- имеет представление о профессиях (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.);

	- имеет представление о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда;
	- знает что такое театр, цирк, зоопарк, вернисаж;
	- знает общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход);
	- имеет представление о государственных праздниках;
	- имеет представление о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Речевое развитие	Развитие речи:
	- самостоятельно пересказывает знакомое литературное произведение;
	- рассказывает о содержании сюжетной картины;
	- составляет описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
	- передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
	- чисто произносит звуки родного языка;
	- четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова;
	- дифференцирует на слух гласные и согласные звуки;
	- использует в речи сложноподчинённые предложения;
	- проявляет словотворчество в процессе освоения языка.
	Приобщение к художественной литературе:
	- умеет слушать сказки, рассказы, стихотворения;
	- самостоятельно рассматривает иллюстрированные издания знакомых произведений;
	- запоминает простые по содержанию считалки.
Художественно –	Приобщение к искусству:
эстетическое развитие	
	- имеет представление о творческих профессиях (артист, художник, композитор, писатель);
	- умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка
	картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение
	(архитектура);
	- выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение,
	жест, звук);
	- имеет представление о произведениях народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни,
	хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
 1	

Изобразительная деятельность:

- понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает у него интерес;
- передает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создает цветовые тона и оттенки;
- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывает от основного куска небольшие комочки и раскатывает их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;
- соединяет готовые части друг с другом;
- украшает созданные изображения с помощью стеки и налепов.
- разрезает ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;
- составляет по образцу композицию из двух четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

Конструктивно – модельная деятельность:

- использует различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализирует образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполняет поисковые действия;
- применяет обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала.
- различает детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;
- создает варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами кубики и т. д.);
- изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знает свойства разной бумаги;
- владеет способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и умеет изготавливать простые поделки на основе этих способов.

	Музыкальная деятельность:
	- исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;
	- координирует слух и голос; владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
Физическое развитие	Физическая культура:
	- ходит в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно; на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;
	- ходит прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; - перешагивает одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивает через набивные мячи;
	- бегает со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м . 3);
	- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.
	- прыгает на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой); в длину с места; - одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
	- одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
	- перепрыгивает одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд; — с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); - спрыгивает на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.
	- лазит по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигается приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезает с одного пролёта на другой в любую сторону; — лазит по
	горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; - ползает по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; - подлезает под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками;

- пролезает разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу;
- прокатывает мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
- подбрасывает мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
- перебрасывает мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее $1,2\,\mathrm{m}$) с расстояния не менее $1,2\,\mathrm{m}$;
- метает двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м; в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 .на 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м);
- отбивает мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд;
- прыгает на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
- удерживает равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с;
- ходит по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);
- переступает через скакалку, вращая её вперёд и назад;
- катается на санках с невысокой горки, умеет делать повороты и тормозить;
- скользит по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
- катается на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
- ходит на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачивается на месте переступающими шагами.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- элементарно может характеризовать своё самочувствие;
- привлекает внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следит за своим внешним видом и внешним видом

	других детей;
	- помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
	- самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом;
	- самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям;
	- элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя
	самостоятельность.

Условия реализации рабочей программы

Материально – техническое оснащение

Развивающая предметно-пространственная среда группы (РППС) — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития (ФГОС ДО, п.3.6) (Приложение № 2 «ПАСПОРТ ГРУППЫ»).

Цель организации развивающей предметно-пространственной среды группы:

- Обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства;
- Обеспечение полноценного общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- Обеспечение реализации различных общеобразовательных программ.

Функции развивающей предметно – пространственной среды:

- Развивающая
- Стимулирования двигательной активности
- Информативная
- Воспитывающая
- Сохранения психологического здоровья.

Учебно – методическое обеспечение программы

Программы и технологии	Учебные пособия	Дидактический материал		
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»				
* «Нравственно-этические	* Безопасность на дороге:	*Дорожные знаки: Для		
беседы и игры с	Плакаты для оформления	работы с детьми 4-7 лет.		
дошкольниками»,	родительского уголка в	Бордачева И.Ю.		
Е.А.Алябьева М:	ДОУ. Бордачева И.Ю.			
Творческий центр, 2004.	* Знакомим дошкольников			
* «Культурно – досуговая	с правилами дорожного			
деятельность в детском саду»	движения. Саулина Т.Ф.			

М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика Синтез, 2005. * «Содружество детей и взрослых: методический комплекс для детского сада. Книга 1, 2» (под ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной). М.: «ТЦ Сфера», 2013. * «Социально – нравственное воспитание дошкольников» Н.В. Микляева.- М.: ТЦ Сфера, 2013. * «Как играть с ребенком?» И.Я.Михайленко, Н.А. Короткова – М.: Сфера, 2008. * «Тематические дни и недели в детском саду» Е.А. Алябьева – М.: ТЦ Сфера, 2011. * «Занятия для детей 4-5 лет по социальнокоммуникативному развитию» Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева.- М.: «ТЦ Сфера», 2015. * «Учим детей трудиться» М.Д. Маханева, О.В. Скворцова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. * «Основы безопасного поведения дошкольников» О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008. * «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» В.К. Полынова, З.С. Дмитренко. - СПб.: ООО Детство-Пресс, 2009. * «Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице». К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина,

Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. * «Осторожные сказки: Безопасность для малышей»

Т.А. Шорыгина— М.: Книголюб, 2004.

* Развитие игровой деятельности: Средняя группа. Губанова Н.Ф. * Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю. * «Социально нравственное воспитание дошкольников» Буре Р.С. * «Трудовое воспитание в детском саду» Куцакова Л.В. * «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая. * «Этические беседы с дошкольниками» Петрова В.И., Стульник Т.Д.

Образовательная область «Познавательное развитие»

*«Воспитывая маленького | * Ознакомление с природой | * Рабочая тетрадь.

гражданина» Г.А. Ковалева. – М.: АРКТИ, 2004. *«Ребенок и окружающий мир» О.Б. Дыбина. – М.: .: Мозаика Синтез, 2011. *«Герб и флаг России». – М.: 2008. *«С чего начинается Родина?»Л.А.Кондрыкинская, - M.: 2004. *«Патриотическое воспитание дошкольников» Н.В. Алешина. – М.: ООО «ЦГЛ», 2005. * «Прогулки в детском саду: Младшая и средняя группы» И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. *«Времена года» С.Д. Шлотгауер. – Хаб. : ИД «Приамурские ведомости», 2002. *«Зеленые стрелы» А.П. Нечаев. - Хаб. : ИД «Приамурские ведомости», 2009. *« Рассказы о животных» С. Кучеренко. - Хаб. : ИД «Приамурские ведомости», 2003. *«Беседы о природных явлениях и объектах» Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2012. *«Беседы о Дальнем Востоке» Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2010. *«Формирование и развитие математических способностей дошкольников» А.В. Белошистая. – М.: ООО «ГИЦ Владос», 2003. *«Формирование элементарных математических представлений детском саду» H.A. Арапова Пискарева. - М.: Мозаика Синтез, 2006.

«Обучение математике в

в детском саду. Средняя группа. Соломенникова OA* «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. Дыбина » О.В.. *Познавательно исследовательская деятельность. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. * Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. * Развитие познавательных способностей дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. * Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Шиян О.А. * сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Павлова Л.Ю. * Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Пономарева И.А., Позина В.А. «Дни воинской славы.

Патриотическое

Запепина М.Б.

воспитание дошкольников»

Математика для дошкольников. Средняя группа. Денисова Д., Дорожин Ю. * Серия «Играем в сказку»: Репка. Теремок. Три медведя, Три поросенка. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. * Серия «Мир в картинках: Авиация; Автомобильный транспорт; Арктика и Антарктика; Бытовая техника; Водный транспорт; Высоко в горах; Деревья и листья; Домашние животные; Домашние птицы; Животные – домашние питомцы; Животные жарких стран; Животные средней полосы; Инструменты домашнего мастера; Космос; Морские обитатели; Насекомые; Овощи; Офисная техника и оборудование; Посуда; Рептилии и амфибии; Собаки – друзья и помощники; Школьные принадлежности; Фрукты; Цветы; Лесные ягоды; Ягоды садовые. * Серия «Рассказы по картинкам»: Времена года: Зима; Осень; Весна; Лето; Родная природа; Кем быть?; Профессии; Мой дом; В деревне. * Серия «Расскажите детям о ...»: фруктах; овощах; садовых ягодах; деревьях; животных разных стран; морских обитателях; птицах; насекомых; космосе; грибах; домашних животных; хлебе; бытовых приборах; рабочих инструментах; космонавтике; лесных животных; домашних питомцах; транспорте; специальных машинах. Плакаты: Овощи; Фрукты;

ДОУ» А.В. Белошистая. – М.: ООО «ГИЦ Владос», 2005.

- * «Графические диктанты» В.Т. Голубь. – М.: ВАКО, 2010.
- * «Развитие логического мышления дошкольников» А.В. Белошистая. М.: ООО «ГИЦ Владос», 2013.
- * «Беседы о пространстве и времени» Т.А. Шорыгина. М.: ТЦ Сфера, 2014.
- * «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханёва СПб.: Детство-Пресс, 2002.
- * «Методика детского экспериментирования» Л.В. Рыжова. СПб.: Детство Пресс, 2014.

Животные Африки; Животные средней полосы; Птицы; Домашние животные; Домашние питомцы; Домашние птицы; Цвет; Цифры; Форма; Счет до 10; Счет до 20. *Картины для рассматривания: Коза с козлятами; Свинья с поросятами; Собака со щенками; Кошка с котятами. * Серия «Мир в картинках»: Государственные символы России; День Победы. * Серия «Рассказы по картинкам»; Великая

Образовательная область «Речевое развитие»

- * «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» А.И. Максаков. М.: Мозаика Синтез, 2010.
- * «Правильно ли говорит ваш ребенок» А.И. Максаков. М.: Мозаика Синтез, 2010.
- * «Развитие речи детей 3 5 лет» О.С. Ушакова. М.: ТЦ Сфера, 2014.
- * «Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом» А.И. Максакова,
- Г.А. Тумакова. М.: Мозаика Синтез, 2009.
- * «Приобщение детей к художественной литературе» В.В. Гербова, М.: Мозаика Синтез, 2010.
- *«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» О.С. Ушакова М.: ТЦ Сфера, 2011.

- *«Развитие речи в детском саду. Средняя группа» Гербова В.В.
- * Обучение дошкольников грамоте. Варенцова Н.С.
- * «Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 3-5 лет» В.В. Гербова. М.: 2005.
- *«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома»

М.: Мозаика Синтез, 2014.

*Рабочие тетради: Развитие речи у дошкольников. Денисова Д., Дорожин Ю.

Отечественная война в

Защитники Отечества.

произведениях художников;

- * Уроки грамоты у дошкольников. Денисова
- Д., Дорожин Ю.
- * Прописи для дошкольников. Денисова Д., Дорожин Ю.
- * Серия «Грамматика в картинках»: Антонимы. Глаголы; Антонимы. Прилагательные; Говори правильно; Множественное число; Многозначные слова; Один много; Словообразование; Ударение.
- * Серия «Рассказы по картинкам»: Колобок; Курочка ряба; Репка; Теремок.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

* Программа «Первые шаги в мире искусства» Н.А. Горячева. – М.:

*«Развитие художественных способностей *Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка; Городецкая

«Просвещение», 2011.

* «Творим и мастерим.

Ручной труд» Л.В. Куцакова

- M.: 2007.
- * «Строим из ЛЕГО»
- Л.Г. Комарова. М.: Линка Пресс, 2001.
- * «Музыкальные шедевры» О.Н. Радынова. – М.: Сфера 2014.
- * «Музыкальные ступеньки» Л. Струве. - М.: ТЦ Сфера 2001.
- * «Развитие ребенка в музыкальной деятельности. Обзор программ дошкольного образования» М.Б. Зацепина. М.: ТЦ Сфера, 2013.

дошкольников» Комарова Т.С.

- * Детское художественное творчество. Комарова Т.С.
- * Интеграция в воспитательно образовательной работе детского сада. Комарова Т.С., Зацепина М.Б.
- * Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Комарова Т.С.
- * Конструирование из строительного материала. Средняя группа. Л.В. Куцакова.
- * «Музыкальное воспитание в детском саду» Зацепина М.Б.
- * «Культурно досуговая деятельность в детском саду» Зацепина М.Б.

роспись по дереву; Полхов-Майдан; Каргополь – народная игрушка; Дымковская игрушка; Хохлома; Гжель; Музыкальные инструменты. * Плакаты: Гжель. Изделия: Гжель. Орнаменты; Полхов – Майдан. Изделия; Полхов – Майдан. Орнаменты; Филимоновская свистулька; Хохлома. Изделия; Хохлома. Орнаменты. Серия «Расскажи детям о ...»: музыкальных инструментах; музеях и выставках Москвы. Альбомы для творчества: Серия «Искусство детям»: Волшебный пластилин; Городецкая роспись; Дымковская игрушка; Филимоновская игрушка; Хохломская роспись;

Образовательная область «Физическое развитие»

*«Быть здоровыми хотим» М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

- * «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М. Новикова. М. Мозаика Синтез, 2009.
- * «Расту здоровым» В.Н. Зимонина. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- * «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста» А.А.Чеменева, Т.В. Столмакова. СПб.: Детство Пресс, 2011.
- *«Писхогимнастика в детском саду» Е.А. Алябьева. М.: Сфера, 2003.
- * «Беседы о здоровье: методическое пособие»

- *Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М.
- * «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» Пензулаева Л.И.
- * «Методика проведения подвижных игр» Степаненкова Э.Я.
- * «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет» Степаненкова Э.Я.
- * Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Пензулаева Л.И.

*Серия «Мир в картинках». Спортивный инвентарь. * Серия «Рассказы по картинкам»: Зимние виды спорта; Летние виды спорта; Распорядок дня. * Серия «Расскажите детям о ...»: зимних видах спорта;

Простые узоры и

листа.

орнаменты; Сказочная гжель; Тайны бумажного листа; Секреты бумажного

олимпийских чемпионах. * Плакаты: Зимние виды спорта; Летние виды спорта.

Олимпийских играх;

Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ	
Сфера, 2013.	
* «Физическое воспитание в	
детском саду» Э.Я.	
Степаненкова М.: Мозаика-	
Синтез, 2009.	

Воспитателем ведется следующая документация, регламентирующая работу в группе:

- Перспективный план работы на учебный год;
- Календарный план работы на неделю;
- <u>Табель посещаемости детей</u>ежедневно;
- Журнал сведений о родителях на учебный год;
- Тетрадь родительских собраний поквартально.

Список литературы.

Научно-	Учебно -	Литература для детей и родителей
методическая	методическая	
*Конституция РФ.	* Искусство	Русский фольклор
* Конвенция ООН о	семейного	Лесенки, потешки, заклички. «Наш козел»;
правах ребенка.	воспитания.	«Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!»,
* Приказ	Педагогическое	«Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы бы-
Минобрнауки	Эссе.	ли?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку
России от	Амонашвили	пошел», «Сегодня день целый»,
27.10.2013 г. №	Ш.А.	«Барашеньки», «Идет лисичка по мосту»,
1115 «Об	* Проблемы	«Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди,
утверждении	развития и	красна».
федеральногшо	воспитания	Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М.
государственного	человека.	Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В.
образовательного	Избранные	Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»,
стандарта	психологически	обр.
дошкольного	е труды.	А.Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой;
образования».	Бехтерев В.М.	«Лисичка-сестричка
* Приказ	*	и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И.
Минобрнауки РФ	Познавательное	Соколова-Микитова; «Ли-
от 24.03.2010 г., №	развитие в	са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница»,
209 «О порядке	дошкольном	«Лиса-лапотница», обр.
аттестации	детстве:	В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О.
педагогических	Учебное	Капицы.
работников	пособие.	
государственных и	Веракса Н.Е.,	Фольклор народов мира
муниципальных	Веракса А.Н.	Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н.
образовательных	* Музыкальное	Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», мер.
учреждений».	развитие	с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы». пер. с нем.

* Приказ Минтруда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог».

* Санитарноэпидемиологически
е требования к
устройству,
содержанию и
организации
режима работы в
дошкольных
организациях —
СанПиН 2.4.1.304913.

* Федеральный закон от 29.12.2012
 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

* Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

ребенка.
Ветлугина Н.А.
* Воображение и творчество в детском возрасте.
Выготский Л.С.
* Теория развивающего обучения.
Давыдов В.В.
* Развитие

* Развитие воображения дошкольников. Дьяченко О.М. * Игра и

развитие ребенка. Запорожец А.В., Усова А.П. * Психология и педагогика

педагогика обучения дошкольников. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е.

* Семейная педагогика и домашнее воспитание. Куликова Т.А.

Формирование личности ребенка в общении. Лисина М.И.

* Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателя. Михайленко Н.Я.

Изобразительна я деятельность ребенка как форма усвоения социального

форма усвоения социального опыта. Мухина В.С.

Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); M. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы Белочке Тамарочке»); Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Горький. «Волшебная «Воробьишко»; В. Осеева. иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Речь мышление ребенка. Пиаже Ж. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. *Рисование дошкольном детстве. Сакулина Н.П. Психология игры. Эльконин

Д.Б.

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); 3. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Приложение:

Картотека

Дидактических игр по экологическому воспитанию для детей среднего и старшего дошкольного возраста

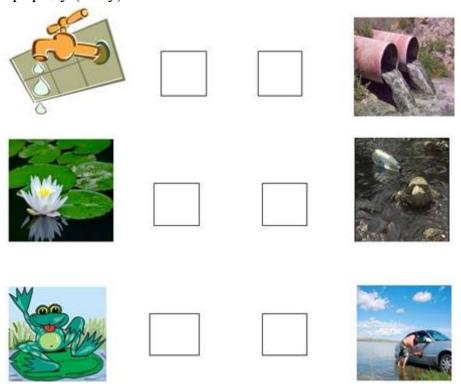
Что вредно и полезно для природы (воды)?

(Игра с перфокартами.)

Цели: Обратить внимание детей на отношение человека к объектам природы (воде). Закрепить правила поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к воде.

Материал: Перфокарты, на которых изображены действия человека, наносящие вред природе (воде) и применение воды в полезных целях.

Игровое действие: Отметить различными знаками (например, разного цвета или формы) положительное и отрицательное воздействие человека на природу (воду).



Лото «Кому нужна вода?»

Цель:

- Закрепить знания детей о значении воды в жизни человека, животного и растительного мира.
- Упражнять детей в классификации растений, животных, птиц.
- Развивать логическое мышление, память и внимание.
- Формировать усидчивость, стремление к самостоятельности.

Материал:

- Игровые поля 20х25 (5 штук), разделённые на квадраты. В центре игрового поля имеется изображение, вокруг которого размещено 8 пустых квадратов. Изображения: «Кто живёт в воде?»; «Кто живёт у воды?»; «Кто пьёт воду?»; «Что поливают водой?»; «Что растёт в воде?».
- Карточки размером 6x6 см., с изображением животных, насекомых, людей, птиц, растений.

Ход игры:

1 вариант. В игре могут принимать участие от 1 до 5 детей.

Ведущий раздаёт участникам игры игровые поля — карточки размером 20х25, на которых изображено: «Кто живёт в воде?»; «Кто живёт у воды?»; «Кто пьёт воду?»; «Что поливают водой?»; «Что растёт в воде?». Карточки, размером 6х6 см., с изображением животных, насекомых, людей, птиц, растений находятся у ведущего. Ведущий перемешивает их, и, вынимая по одной, показывает детям, уточняя вопросы: «Кто это? Кому нужна эта карточка? Играющий называет, что изображено на карточке, и почему он выбрал её». (Например, «Это кошка. Она пьёт воду»). Если ответ правильный ведущий отдаёт карточку играющему, и он выкладывает картинку на своём игровом поле.

Игра продолжается до тех пор, пока все участники игры не подберут карточки к игровым полям. Выигрывает тот, кто первый заполнит своё игровое поле карточками.

2 вариант. «Путаница». В игре могут принимать участие от 1 до 5 детей. Ведущий предлагает играющим карточки с неправильно заполненными полями. Играющие должны исправить ошибку.

Игру можно использовать при организации деятельности с детьми по образовательным областям – «Познание», «Коммуникация», «Социализация».

«Загадочные человечки»

Программное содержание. Познакомить детей с тем, что вода может находиться в твёрдом, жидком, газообразном состоянии. Учить строить модель любого конкретного предмета или даже сюжета с помощью «человечков».

Дать детям знания о неживой природе, элементах физики. Развивать у детей такие качества, как пытливость, любознательность, мыслительную деятельность и воображение.

Материал. Карточки с изображением воды в различных агрегатных состояниях (твёрдых, жидких и газообразных) - льдинка, снежинка, сок, молоко, пар; карточки с изображением моделей «человека»,

характеризующие агрегатные состояния - (демонстрационные и раздаточные).

Ход игры.

В игре могут принимать участие 3-5 человек.

Воспитатель предлагает детям набор карточек с изображением моделей человечков, которые символизируют состояние воды: жидкое, твёрдое и газообразное. А так же карточки с изображением различных предметов: льда, воды, снежинки, пара, стакана сока, апельсина и т. д. Объясняет, что любой предмет можно изобразить схематически, с помощью моделей.

Воспитатель предлагает детям найти все твёрдые предметы. Почему эти предметы твёрдые? Что находится у них внутри? Внутри каждого твёрдого предмета живут человечки. Они крепко держатся за руки, чтобы ничего не прошло.

Затем воспитатель предлагает найти жидкие вещества, которые текут: вода, компот и т.д. В жидкости тоже живут человечки. Они держат руки на поясе, но касаются друг друга локтями. То есть они держат свои ручки так, чтобы сквозь воду могли пройти твёрдые предметы.

Газообразные вещества – дым, пар, воздух. Здесь тоже живут человечки. Но они как бы летают, постоянно находятся в движении.

С помощью человечков обучить детей элементам моделирования, т.е. учить детей строить модель любого конкретного предмета или сюжета: модель стакана с соком, модель апельсина, модель пара и т.д.

1 вариант.

Воспитатель предлагает детям с помощью человечков построить модель любого конкретного предмета или сюжета: модель стакана с соком, модель апельсина, модель пара и т. д. Обучает детей элементам моделирования.

2 вариант.

Воспитатель предлагает к выложенным моделям подобрать карточки с изображением подходящего предмета.

Рекомендации по использованию игры в практике работы МАДОУ:

Игру можно использовать при организации деятельности с детьми по образовательным областям «познание», «социализация», «коммуникация», в экспериментальной деятельности и индивидуальной работе с ребёнком. А так же дети могут использовать игру в самостоятельной деятельности.

«Где снежинки?»

Цель: Уточнить и расширить представления детей о снеге. Помочь детям понять, почему при изменении температуры снег изменяет свои свойства.

Развивать мышление интерес к зимним явлениям к неживой природе.

Материал: Карточки с изображением различных состояний воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля, град; четыре карточки с изображением четырёх времён года.

Ход игры:

Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лёд, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка, капля и т.д.

Во время движения по кругу произносятся следующие слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагается нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:

Стужа, вьюга, холода.

Выходите погулять.

Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки и объясняется выбор.

Усложнение: Лежат 4 обруча с изображением четырёх времён года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор.

Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

Вывод делается из ответов на вопросы:

- В какое время года, вода в природе может находиться в твёрдом состоянии? (Зима, ранняя весна, поздняя осень.)

Картотека подвижных игр для детей среднего возраста.

« ЛИСА В КУРЯТНИКЕ»

Задачи: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании.

Правила: Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя» Лиса!»

Варианты: Увеличить число ловишек-2 лисы. Курам взбираться на гимнастическую стену.

Описание: На одной стороне площадки отчерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Всё остальное место — двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры- они ходят и бегают по двору, клюют зёрна, хлопают крыльями. По сигналу « ЛИСА» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит её в свою нору.

«ЗАЙЦЫ И ВОЛК»

Задачи: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле. Правила: Зайцы выбегают при словах- зайцы скачут. Возвращаться на места можно после слова» ВОЛК!»

« У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»

Задачи: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определённому направлению, с увертыванием, развивать речь.

Правила: Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие- убегать домой только после слова «рычит!».

Медведь не может ловить детей за линией дома.

Варианты: Ввести 2 медведей. Поставить на пути преграды.

«ПТИЧКА И КОШКА»

Задачи: Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.

Правила: Кошка ловит птичек только в кругу.

Кошка может касаться птичек, но не хватать их.

Варианты: Если кошка долго не может никого поймать, добавить ещё одну кошку.