**Развёрнутое комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

**(Содержание психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова****Первые шаги в мире искусства Н.А. Горяева** |
| месяц | **Тема и задачи**  |
| **сентябрь** | Занятие 1**.** Рисование «Лето» (Т.С. Комарова, 39) |
| Формировать у детей умение отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изобра­жения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше).Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания бели­ла и акварель.Формировать навыки рассказывать о том, что нарисовали. |
| Занятие 2.Лепка «Волшебные превращения пластилинового комочка» (Н.А. Горяева, 164) |
| Развивать у детей интерес к необычным, фантазийным образам, их оригинальному пластическому решению.Формировать у детей умение создавать выразительный пластический образ, на основе использования природного материала, пластилина и подсобных материалов. |
| Занятие 3. **Рисование «Краски танцуют»**(Н.А. Горяева, 165) |
| Пробуждать у детей радость общения с красками.Формировать способности любоваться нежными и контрастными цветами в природе, красочными переливами в произведениях живописи. |
| Занятие 4. **Рисование «О красоте цветов расскажут краски»** (Н.А. Горяева, 165) |
| Развивать у детей интерес к красоте цветов, их формам и красочному наряду.Воспитывать бережное отношение к природе.Развивать умение передавать красоту цветов с помощью цветовых пятен, выстраивание цветового ритма букета. |
| Занятие 5. **Аппликация «Рассказать о красоте цветов расскажет бумага»** (Н.А. Горяева, 165) |
| Развивать интерес к цветам, их разнообразным формам. Развивать творческую фантазию.Формировать у детей умение создавать цветы и листья разной формы, на основе использования приёмов разрезания и разрывания бумаги. |
| **сентябрь** | Занятие 6. **Рисование «О красоте цветов расскажут уголёк и сангина»** (Н.А. Горяева, 166) |
| Формировать у детей интерес к природным формам, умения видеть особую красоту цветов (строение лепестков, стебля, листьев).Развивать наблюдательность и внимание. |
| Занятие 7. **Рисование «Осень на опушке краски разводила»** (Н.А. Горяева, 167) |
| Развивать эстетическое отношение к красоте осенней природы, чувства сопереживания.Расширять представления о красочной палитре осени.Закреплять умения свободно смешивать краски, превращая их в образы неба, земли, осенних деревьев. |
| Занятие 8-9. **Лепка, рисование «Разноцветная сказка»** (Н.А. Горяева, 166) |
| Знакомить детей с изображением в рельефе на примере русских изразцов.Развивать интерес к барельефному изображению и творческой фантазии. |
| Занятие 10. **Рисование «Натюрморт с рябиной»** (Н.А. Горяева, 168) |
| Развивать умение замечать и эмоционально переживать красоту осенних букетов.Изображать рябиновые ветки на основе ритмического расположения цветовых пятен и загораживания одного пятна другим.Расширять представления о красочной палитре, красоте растительных форм на примере рябинового букета. |
| Занятие 11. **Рисование «Мой любимый воспитатель»** (27 сентября – День воспитателя) |
| Воспитывать интерес к профессии воспитателя и других работников детского сада, уважительное отношение к их труду. |
| Занятие 12. Аппликация «Чудо - деревья» (Н.А. Горяева, 167) |
| Продолжить знакомство с выразительно-пластическими возможностями бумаги, с образами сказочных деревьев, выполненными в технике бумажной пластики, с их обобщённо-условным, декоративным решением.Развивать фантазию и воображение, умение украшать вырезанные фигурки нарядными прорезями. |
| **октябрь** | Занятие 13. **Рисование «Красавица Осень»** (Н.А. Горяева, 169) |
| Развивать интерес к сказочному образу осени.Формировать умение детей создавать портрет осени, обогащая его деталями и признаками данного времени года. |
| Занятие 14. **Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»** (Т.С. Комарова, 50) |
| Закреплять умение рисовать фигуру че­ловека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.Формировать навыки располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. |
| Занятие 15. **Лепка «Эта дивная посуда»** (Н.А. Горяева, 169) |
| Закреплять умение лепить посуду различной формы, в виде птицы-утицы, ковша-черпака и др.Воспитывать у детей эмоциональное отношение к красоте старинных деревянных посудных форм в народном прикладном искусстве, несущих образное начало. |
| Занятие 16. **Аппликация «Лоскутные фантазии»** (Н.А. Горяева, 169) |
| Обогащать эстетический опыт детей в процессе знакомства с рукотворной красотой лоскутных покрывал и ковриков, рождающих ассоциации с разноцветьем цветущих лугов.Формирование умений создавать лоскутные фантазии из цветной бумаги. |
| Занятие 17. **Рисование «Праздничные одежды осени» (коллективная работа)** (Н.А. Горяева, 170) |
| Обогащать опыт эстетических впечатлений через приобщение к красоте форм народной праздничной одежды, её многоцветью, созвучному краскам осени.Формировать умение детей создавать собирательный образ осени. |
| Занятие 18. **Рисование«Какого цвета хмурый день»** (Н.А. Горяева, 171) |
| Знакомить детей с контрастными состояниями природы (ясное, светлое, хмурое, тёмное, мрачное).Формировать умение детей выполнять живописного подмалёвка с использованием как можно большего количества серых тонов. |
| **октябрь** | Занятие 19. **Лепка «В деревне у бабушки»**(Н.А. Горяева, 172) |
| Формировать у детей доброе отношение к домашним животным и птицам.Формировать умение коллек­тивно создавать выразительные образы животных и птиц.Обыгрывать образы голосом, мимикой, пластикой тела. |
| Занятие 22. **Аппликация «Праздничный хоровод»** (Т.С. Комарова, 55) |
| Формировать у детей умениесоставлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе сре­ди других.Формировать навыки при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения.Развивать чувство ком­позиции, цвета. |
| Занятие 21. **Рисование «Как нарисовать ветер»**  (Н.А. Горяева, 171) |
| Развивать у детей способности замечать проявления движения в природе и в рисунках художников (пластика изгибов стволов и ветвей деревьев, стеблей трав от напора ветра).Передавать в своих работах порывы ветра с помощью линий. |
| Занятие 22. **Рисование «Какого цвета ночь?»** (Н.А. Горяева, 172) |
| Формировать у детей образные представления о красоте ночного неба (тёмный бархатный плащ царицы-ночи, небесный луг с ярким сияющим фонарём Луны и т.д.)Формировать навыки создавать образ ночи, с использованием тёмной гаммы цветов и светлых красок для изображения небесных светил.Продолжать формировать навыки анализировать рисунки. |
| Занятие 23. **Рисование «Волшебное слово – хохлома»**  (Н.А. Горяева, 168) |
| Воспитывать интерес к яркой, солнечной красоте хохломских изделий, уважительное отношение к труду народных мастеров, их богатой фантазии. |
| Занятие 24. **Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»** (Т.С. Комарова, 53) |
| Формировать у детей навыки отбирать из получаемых впе­чатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.Закреплять умение рисовать карандашами, красками.Формировать навыки наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.Развивать воображение. |
| **ноябрь** | Занятие 25. **Рисование «Ах, какие пироги из пшеничной муки»** (индивидуально-коллективная работа)(Н.А. Горяева, 173) |
| Развивать интерес к многообразию форм хлебных изделий, их украшению.Развивать чувство цвета и творческой фантазии.Воспитывать уважительное отношение к искусству пекарей. |
| Занятие 26. **Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)**(Т.С. Комарова, 59) |
| Закреплять умение детей отражать в ри­сунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые дви­жения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисо­вать крупно.Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |
| Занятие 27. **Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»** (Т.С. Комарова, 58) |
| Формировать у детей умение изображать в лепке неслож­ную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного.Закреплять умение передавать пропорции те­ла животного и человека.Упражнять в использовании основных при­емов лепки. |
| Занятие 28. **Аппликация «Наряды, которые носят куклы»** (Н.А. Горяева, 174) |
| Развивать у детей интерес к одежде, к искусству художников-модельеров, к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-мальчиков и кукол-девочек.Формировать навыки смелого экспериментирования с цветной бумагой разной фактуры, превращению её в красочные наряды.Развивать чувство ком­позиции, цвета. |
| Занятие 29. **Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи** (Т.С. Комарова, 60) |
| Продолжать знакомить детей с декора­тивным народным творчеством, предлагать выделять характерные осо­бенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, пе­редавая характерные особенности.Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. |
| Занятие 30. **Рисование «Разноцветная страна игрушек»** (Н.А. Горяева, 173) |
| Развивать интерес к необычным сказочным постройкам, в которых живут сказочные игрушки.Формировать у детей умение конструировать прорезные створчатые окна, двери разной формы, украшать их, составлять из индивидуальных работ сказочный дом. |
| **ноябрь** | Занятие 31. **Рисование «Кто живёт в чудесном доме?»** (Н.А. Горяева, 173) |
| Развивать у детей заинтересованное отношение к сказочным персонажам, игрушкам – обитателям чудесного дома. Формировать навыки передачи в линейном рисунке жизненных сценок и характерных особенностей персонажей (тонкий или толстый, весёлый или грустный и т.д.). |
| Занятие 32. **Рисование «Синие цветы на посуде»** (Н.А. Горяева, 176) |
| Знакомить детей с художественными изделиями Гжели, особенностями нарядной росписи.Формировать умение передавать особую красоту цветов в живой, свободной манере с использованием богатств тонов синего цвета. |
| Занятие 33. **Лепка по замыслу** (Т.С. Комарова, 60) |
| Формировать умение самостоятельно намечать содержа­ние лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь вы­разительности задуманного, используя известные способы лепки.Формировать у детей умение доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и рабо­ту товарища.Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
| Занятие 34. **Аппликация «Замечательный транспорт в стране чудес»** (Н.А. Горяева, 174) |
| Формировать у детей интерес к разнообразным видам транспорта (наземного, воздушного, водного), его формам.Закреплять умение вырезать различные фигуры, дополнять изображение характерными деталями. |
| Занятие 35. **Рисование «Моя любимая мамочка»** (26 ноября – День матери) |
| Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Развивать воображе­ние, творчество.Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете.Упражнять детей в рисовании акварелью.Развивать чувство композиции.Формировать у детей умение выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. |
| Занятие 36. **Рисование «Снежная вьюга»** (Н.А. Горяева, ) |
| Развивать у детей интерес к образу зимней природы, желание передавать его в живописной работе.Развивать чувство цвета. |
| **декабрь** | Занятие 37. **Лепка «Деревянные игрушки»**(богородская игрушка) (Н.А. Горяева, 178) |
| Приобщать детей к миру народной культуры.Побуждать интерес к богородской деревянной игрушке, её сказочно-жизненным сюжетам и выразительным формам.Формировать у детей навыки создавать выразительные лепные образы по мотивам традиционной деревянной игрушки. Развивать эстетическое восприятие. |
| Занятие 38. **Рисование «Снежные косы зима разметала»** (Н.А. Горяева, 176) |
| Формировать у детей интерес к сказочному образу зимы в женском обличье, желание нарисовать портрет Зимы, используя холодную гамму красок.Развивать фантазию и воображение. |
| Занятие 39. **Аппликация «Куклы добрые, родные»** (Н.А. Горяева, 181) |
| Приобщать детей к народным традициям, воспитывать интерес и доброе отношение к рукотворным тряпичным куклам.Формировать умение создавать образ куклы – завёртки.Совершенствовать координацию движений рук.Развивать воображе­ние, творчество. |
| Занятие 40. **Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»** (Т.С. Комарова, 66) |
| Формировать у детей навыки передавать в рисунке разли­чия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. |
| Занятие 41. **Лепка «Девочка и мальчик пляшут»** (Т.С. Комарова, 66) |
| Формировать у детей навыки лепить фигуру в движении (по скульптуре).Закреплять умение передавать в лепке фигуру чело­века, форму частей тела, пропорции.Формировать умение действо­вать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. |
| **декабрь** | Занятие 42. **Рисование «Зимний пейзаж»** (Т.С. Комарова, 70) |
| Формировать навыки передавать в рисунке образы зна­комых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.Развивать воображение. |
| Занятие 43. **Аппликация «Новогодняя открытка»** (Н.А. Горяева, 180) |
| Формировать эстетический вкус, разви­вать воображение, творчество, образные представления.Знакомить детей с разными способами и вариантами художественного оформления открытки на основе одного и того же элемента. Закреп­лять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями.Развивать желание детей самим сделать нарядную новогоднюю открытку. |
| Занятие 44. **Рисование «Войти в мир сказки помогут чудесные маски»** (Н.А. Горяева, 180) |
| Развивать творчество, воображение.Формировать умение вырезыванию простой формы маски и украшению её, созданию линейного рисунка и аппликации.Формировать у детей интерес к новогодней маске, желание самим изготовить её для новогоднего праздника. |
| Занятие 45. **Рисование «Печатные доски для чудо - пряников»** (Н.А. Горяева, 177) |
| Развивать творчество, фантазию, воображение.Формировать умение детей украшать традиционными мотивами (птица, конь, солнце и др.) с помощью печатных клише.Воспитывать заинтересованное отношение к творчеству народных мастеров. |
| **декабрь** | Занятие 46. **Рисование «Волшебная птица»** (Т.С. Комарова, 65) |
| Развивать умение создавать сказочные образы.Закреплять навыки рисования цветными карандашами и зак­рашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета).Развивать чувство композиции.Формировать умение при анализе рисунков выбирать наиболее инте­ресные, выразительные работы и объяснять свой выбор. |
| Занятие 47. **Рисование «Сказка о царе Салтане»** (Т.С. Комарова, 68) |
| Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пуш­кина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке.Формировать у детей умение выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
| Занятие 48. **Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»** (Т.С. Комарова, 71) |
| Развивать творчество, воображение.Формировать умение задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки.Формировать эстетическое отношение к окружа­ющему.Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эс­киз), оформления изображений в цвете красками, способы получе­ния новых цветов и оттенков.Формировать у детей умение передавать в рисунке сказочных героев в движении. |
| **январь** | Занятие 49. **Рисование «Новогодний праздник в детском саду»** (Т.С. Комарова, 72) |
| Закреплять умение отражать в рисун­ке праздничные впечатления.Упражнять в рисовании фигур детей в движении.Продолжать формировать умение удачно располагать изображения на листе.Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов.Развивать способность анализи­ровать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. |
| Занятие 50. **Коллективная лепка «Звери в зоопарке»**(по рассказам Е. Чарушина) (Т.С. Комарова, 73) |
| Закреплять умение лепить из целого кус­ка, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плав­ность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои ра­боты и работы товарищей. |
| Занятие 51. **Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)**(Т.С. Комарова, 74) |
| Формировать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением.Закреплять умение аккуратно зак­рашивать изображения.***Вариант занятия*****Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)**Формировать у детей умение рисоватькерамическую фи­гурку, передавая плавность форм и линий.Развиватьплавность, лег­кость движений, зрительный контроль.Формировать у детей навыки слитно рисоватьлинии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. |
| Занятие 52. **Аппликация «О чём рассказывает дерево жизни»** (Н.А. Горяева, 181) |
| Приобщать детей к русской народной культуре, древнему традиционному образу дерева жизни.Знакомство с глубинным смыслом, заключённым в нём.Развивать навыки совместной деятельности, фантазии, воображения и творчества. |
| **январь** | Занятие 53. **Декоративное рисование «Букет цветов»** (Т.С. Комарова, 73) |
| Формировать у детей навыки создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.).Закреплять знание теплых и холодных тонов.Развивать композиционные умения (в центре по­мещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при ра­боте кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом.Раз­вивать эстетические чувства. |
| Занятие 54. **Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»** (Т.С. Комарова, 75) |
| Закреплять знание детьми холодной гам­мы цветов.Формировать у детей навыки создавать декоративную композицию, используя ог­раниченную гамму.Развивать эстетическое восприятие, чувство цве­та, творческие способности.Совершенствовать плавные, слитные движения. |
| Занятие 55. **Лепка «Лыжник»** (Т.С. Комарова, 74) |
| Формировать у детей умение лепить фигуру человека в дви­жении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции.Закреплять навыки и приемы лепки. |
| Занятие 56. **Рисование «Иней покрыл деревья»** (Т.С. Комарова, 76) |
| Формировать у детей навыки изображать картину приро­ды, передавая строение разнообразных деревьев.Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.Формировать умение рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях).Развивать эстетическое восприятие. |
| **январь** | Занятие 57. **Рисование «Сивка – Бурка, вещий каурка. Солнечные кони»** (Н.А. Горяева, 184) |
| Вводить детей в мир сказки, мир народных поэтических представлений.Развивать интерес к образу коня, а так же желание изобразить летящего над землёй коня, олицетворяющего солнце и небо.Развивать эстетическое восприятие. |
| Занятие 58. **Аппликация «Корабли на рейде»** (Т.С. Комарова, 77) |
| Закреплять умение детей создавать кол­лективную композицию.Упражнять в вырезывании и составлении изоб­ражения предмета (корабля), передавая основную форму и детали.Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения. |
| Занятие 59. **Рисование «Сказочный дворец»** (Т.С. Комарова, 78) |
| Формировать у детей умение создавать в рисунках сказоч­ные образы.Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали.Формировать у детей навыки делать набросок простым карандашом, а за­тем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, до­биваться наиболее интересного решения.Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения.Совершенствовать при­емы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
| Занятие 60. **Рисование «Чудо - Городец»** (Н.А. Горяева, 185) |
| Воспитывать у детей уважительное отношение к творчеству народных мастеров.Развивать интерес к городецкой росписи.Формировать у детей навыки передавать своеобразные формы и цветовую гамму городецких цветов, птиц, коней. Выполнять изображения – элементов городецкой росписи на основе круга.Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с задачей изображения. |
| **февраль** | Занятие 61. **Лепка «Как мы играем зимой»** (Т.С. Комарова, 76) |
| Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении.Добиваться отчетливости в передаче формы, движения.Формировать у детей умение отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. |
| Занятие 62. **Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи** (Т.С. Комарова, 80) |
| Формировать у детей навыки рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.Упраж­нять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
| Занятие 63. **Рисование «Зима»** (Т.С. Комарова, 83) |
| Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.Развивать умение удачно рас­полагать части изображения на листе, рисовать красками.Развивать во­ображение, творчество. |
| Занятие 64. **Аппликация «Кукла – загляденье, всем на удивленье!»** (Н.А. Горяева, 188) |
| Продолжать осваивать пластические возможности бумаги.Формировать умения конструировать куклы простейших форм в виде женской фигурки, украшая её символическими знаками. Закреплять разнообразные приемы вырезывания.Воспитывать творческую активность, самостоятельность.Развивать воображение. |
| Занятие 65. **Рисование «Сказочное царство»** (Т.С. Комарова, 81) |
| Формировать у детей умение создавать рисунки по моти­вам сказок, изображать сказочные дворцы.Закреплять умение выпол­нять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солн­ца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы).Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. |
| Занятие 66. **Рисование «Герои любимых сказок»** (Н.А. Горяева, 188) |
| Развивать у детей интерес к сказочным героям (их внешнему облику, характеру, поведению). Формировать умение рассказать о них интонацией голоса, пластикой тела, а так же языком цвета и линий.Развивать эстетическое восп­риятие. |
| **февраль** | Занятие 67. **Лепка «Пограничник с собакой»** (Т.С. Комарова, 79) |
| Закреплять умение лепить фигуры чело­века и животного, передавая характерные черты образов.Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать формировать навыки устанав­ливать вылепленные фигуры на подставке. |
| Занятие 68. **Рисование «Наша армия родная»** (Т.С. Комарова, 83) |
| Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лет­чиков, моряков; изображать их жизнь и службу.Упражнять в рисова­нии и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
| Занятие 69. **Рисование с натуры «Ваза с ветками»** (Т.С. Комарова, 85) |
| Формировать у детей умение рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, за­тем рисовать красками остальные детали.Формировать у детей навыки рисовать угольным ка­рандашом (если характер ветки позволит).Развивать эстетическое восп­риятие. |
| Занятие 70. **Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»** (Т.С. Комарова, 85) |
| Формировать у детей навыки придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полу­ченные ранее умения и навыки.Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| Занятие 71. **Рисование «Узоры на полотенце»** (Н.А. Горяева, 189) |
| Воспитывать заинтересованное отношение к образам и мотивам в орнаменте русской народной вышивки, их смысловому значению, уважение к труду народных мастеров.Формировать у детей умение выполнять линейный рисунок изобразительного мотива вышивки и украшать его поверхность узором. |
| Занятие 72. **Рисование «Конек-Горбунок»** (Т.С. Комарова, 84) |
| Формировать у детей умение самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отраже­ния в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
| **март** | Занятие 73. **Лепка «Конек-Горбунок»** (Т.С. Комарова, 84) |
| Формировать у детей умение передавать в лепке образ ска­зочного конька.Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. |
| Занятие 74. **Рисование «Уголок групповой комнаты»** (Т.С. Комарова, 86) |
| Развивать наблюдательность, умение от­ражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину пред­метов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Формировать у детей навыки контролировать свою работу, добиваться большей точности.Зак­реплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соот­ветствии с задачей передать реальную обстановку. |
| Занятие 75. **Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»** (Т.С. Комарова, 88) |
| Продолжать формировать умение детей ви­деть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.Фор­мировать умение объяснять свой выбор.Развивать способность оце­нивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку вырази­тельного решения темы другими детьми.Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. |
| Занятие 76. **Аппликация «Новые дома на нашей улице»** (Т.С. Комарова, 90) |
| Формировать у детей навыки создавать несложную ком­позицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы.Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| Занятие 77. **Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»** (Т.С. Комарова, 90) |
| Формировать у детей умение передавать в рисунке предс­тавления о труде взрослых, изображать людей в характерной профес­сиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибу­тами.Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.Формировать у детей навыки оценивать свои рисунки в со­ответствии с заданием. |
| **март** | Занятие 78. **Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»** (Т.С. Комарова, 89) |
| Формировать у детей умение передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки.Закреплять умение рисовать фигуры детей, пере­давать соотношение фигур по величине, продумывать композицию ри­сунка, определять место и величину изображений.Формировать у детей навыки начинать ри­сунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом).Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответ­ствии с требованиями задания (передать образы сказки). |
| Занятие 79. **Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»** (Т.С. Комарова, 87) |
| Формировать у детей умение изображать несложный эпи­зод сказки.Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между че­ловеком и животным.Развивать образные представления, воображение. |
| Занятие 80. **Рисование «Этот сказочный народ. Добрые и злые образы»** (Н.А. Горяева, 190) |
| Формировать у детей понимание того, какими качествами обладают добрые и злые люди (любят или ненавидят; говорят добрые слова или ругаются; открыто, приветливо улыбаются или хмурятся, сердятся, злятся), как их надо изобразить, чтобы всем было понятно, кто они.Развивать интерес к изображению лица человека, передаче его характера. |
| Занятие 81. **Рисование «Моя семья – мой добрый дом»** (Н.А. Горяева, 191) |
| Укреплять у детей чувства привязанности к своей семье, доброго отношения к самым близким и родным людям.Развивать интерес к изображению лица человека.Формировать умения создавать портретные изображения семьи: мамы, папы и самого себя, передавая взаимоотношения между ними. |
| **март** | Занятие 82. **Аппликация «Радужный хоровод»** (Т.С. Комарова, 91) |
| Формировать у детей навыки вырезывать несколько сим­метричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще попо­лам.Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений.Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.Развивать композиционные умения. |
| Занятие 83. **Рисование «Где это видано, где это слыхано, или Я волшебник»** (Н.А. Горяева, 185) |
| Развивать интерес к неожиданным, фантастическим сюжетам, способности придумывать, сочинять, фантазировать.Побуждать к созданию в рисунке образа - фантазии. |
| Занятие 84. **Рисование «Кто спрятан в сказке?»** (Н.А. Горяева, 186) |
| Развивать воображение, творческую фантазию, интерес к созданию выразительных образов птиц и животных из кляксы – пятна путём дорисовывания линией. |
| **апрель** | Занятие 85. **Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»** (Т.С. Комарова, 86) |
| Продолжать формировать у детей умение лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами.Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке.Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. |
| Занятие 86. **Рисование «Мой любимый сказочный герой»** (Т.С. Комарова, 92) |
| Формировать навыки детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа.Закреплять умение рисовать акварельными красками.Развивать образные представления, воображение. |
| Занятие 87**. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»**(по мотивам народной росписи)(Т.С. Комарова, 94) |
| Продолжать знакомить детей с народ­ным декоративно-прикладным искусством.Формировать у детей навыки создавать декора­тивную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или хо­лодной).Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета.Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. |
| Занятие 88. **Аппликация «Полёт на Луну»** (Т.С. Комарова, 93) |
| Формировать умение передавать форму ракеты, приме­няя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.Формировать у детей навыки вы­резывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое.Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу пред­метами.Развивать чувство композиции, воображение.  |
| **апрель** | Занятие 89. **Рисование «Обложка для книги сказок»** (Т.С. Комарова, 95) |
| Формировать у детей умение передавать особенности пост­роения рисунка или орнамента на передней и задней обложке кни­ги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбран­ной сказки.Развивать воображение, творчество. |
| Занятие 90. **Декоративное рисование «Завиток»**(по мотивам хохломской росписи) (Т.С. Комарова, 95) |
| Знакомить детей с декоративным твор­чеством разных народов.Совершенствовать умение выделять ком­позицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в сво­ем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны.Совершенствовать разнонаправ­ленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.Раз­вивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции).Продол­жать формировать у детей умениеоценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
| Занятие 91. **Лепка по замыслу** (Т.С. Комарова, 97) |
| Развивать способность задумывать содер­жание своей работы, определять способы выполнения замысла.Вос­питывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца.Совершенствовать умение детей давать развернутую оцен­ку своей работы и работ других детей.Развивать воображение, твор­чество.***Вариант занятия*****Лепка «Няня с младенцем»**Формировать у детей навыки передавать образы народной иг­рушки в лепке.Закреплять умение соблюдать пропорции частей, исполь­зовать ранее освоенные приемы (отдельно лепить колоколообразную юб­ку и верхнюю часть туловища).Развивать эстетическое восприятие. |
| **апрель** | Занятие 92. **Рисование «Разноцветная страна»** (Т.С. Комарова, 98) |
| Развивать воображение, творчество.Зак­реплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном раз­нообразии цветового решения изображения.Закреплять умение пере­давать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь). |
| Занятие 93. **Рисование «Субботник»** (Т.С. Комарова, 96) |
| Формировать у детей навыки отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разно­образные орудия труда.Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей.Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем ак­куратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изобра­жениями. |
| Занятие 94. **Аппликация «Наша детская площадка»** (Н.А. Горяева, 193) |
| Знакомить с современными дизайнерскими проектами оформления детских площадок, с необычными игровыми сооружениями.Формировать у детей умение конструировать из бумаги.Развивать чувство композиции, чувство цвета.Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей.Развивать творческую активность, самостоятельность. |
| Занятие 95. **Рисование «Мои друзья – герои мультфильмов»** (Н.А. Горяева, 193) |
| Формировать у детей интереса к героям мультфильмов, их выразительному образу, созданному художниками, желания запечатлеть в своих рисунках.Развивать воображение, твор­чество. |
| Занятие 96. **Рисование по замыслу**  |
| Развивать воображение, твор­чество, самостоятельность. |
| **май** | Занятие 97. **Лепка «Доктор Айболит и его друзья»** (Т.С. Комарова, 99) |
| Закреплять умение детей передавать в леп­ке образы литературных героев.Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа.Развивать образные представления, воображение. |
| Занятие 98. **Рисование «Цветущий сад»** (Т.С. Комарова, 100) |
| Формировать у детей навыки передавать характерные осо­бенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет).Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| Занятие 99. **Рисование «Весна»** (Т.С. Комарова, 101) |
| Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.Развивать чувство ком­позиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.Формировать у детей навыки использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. |
| Занятие 100. **Аппликация с натуры «Цветы в вазе»** (Т.С. Комарова, 100) |
| Формировать у детей умение передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величи­ну.Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. |
| Занятие 101. **Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)** (Т.С. Комарова, 102) |
| Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каж­дый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.Добиваться передачи характерных особенностей того или иного меся­ца.Закреплять умение строить композицию рисунка.Развивать твор­ческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. |
| **май** | Занятие 102. **Рисование «Цирк, цирк, цирк!»** (Н.А. Горяева, 203) |
| Формировать у детей вкус к цирковому действу, образам цирковых артистов.Формировать умение передать в своих рисунках эти образы. |
| Занятие 103. **Лепка с натуры «Черепаха»** (Т.С. Комарова, 101) |
| Формировать у детей навыки лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей те­ла.Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). |
| Занятие 104. **Рисование «Наша столица»** (Н.А. Горяева, 203) |
| Знакомить детей с архитектурными памятниками Москвы.Закреплять умение рисовать по собствен­ному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.Совершенствовать умение работать разными материалами.Вос­питывать любовь к Родине. |
| Занятие 105. **Рисование по замыслу «Праздничный салют в городе»** (Н.А. Горяева, 204) |
| Знакомить с новой необычной техникой изображения – граттажем (процарапывание рисунка по натёртой воском цветной поверхности, покрытой сверху тушью).Совершенствовать умение работать разными материалами.Формировать навыки передачи красоты салюта в городе, работая в технике граттажа. |
| Занятие 106. **Аппликация «Белка под елью»** (Т.С. Комарова, 102) |
| Формировать у детей умение составлять композицию по мотивам сказки.Закреплять умение вырезывать разнообразные пред­меты, используя освоенные ранее приемы.Развивать воображение, творчество. |
| **май** | Занятие 107. **Рисование по замыслу «Родная страна»** (Т.С. Комарова, 103) |
| Закреплять умение рисовать по собствен­ному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.Совершенствовать умение работать разными материалами.Вос­питывать любовь к Родине. |
| Занятие 108. **Рисование «Праздник в городе»** (Т.С. Комарова, 99) |
| Формировать умения детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют).Закреплять навыки составлять нужные цвета в палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом.Вос­питывать любовь к Родине и родному городу. |
| Занятие 109. **Лепка «Персонаж любимой сказки»** (Т.С. Комарова, 92) |
| Формировать у детей умение выделять и передавать в леп­ке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением уста­навливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, дви­жения рук и ног. |