**Развёрнутое комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

**(Содержание психолого-педагогической работы в средней группе)**

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | **Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова**  **Первые шаги в мире искусства Н.А. Горяева** |
|  | **Тема и задачи** |
| **сентябрь** | Тема 1. **Лепка «В царстве грибов»** (Н.А. Горяева, 64) |
| Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы.  Формировать у детей умение создавать пластический образ, передавать особенности грибов.  Формировать умение пальцами сплющивать, оттягивать края шляпки. |
| Тема 2. **Рисование по замыслу «Золотые колосья пшеницы»** (Н.А. Горяева, 63) |
| Развивать у детей интерес к земле-кормилице, к тому, чем она одаривает человека  Закреплять приемы рисования золотых колосьев разными художественными материалами. |
| Тема 3. **Рисование «На яблоне поспели яблоки»** (Т.С. Комарова, 25) |
| Продолжать учить детей рисовать дере­во, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви.  Формировать у детей умение передавать в рисунке об­раз фруктового дерева.  Закреплять приемы рисования карандашами.  Формировать навыки быстрого приема рисования листвы.  Подводить детей к эмо­циональной эстетической оценке своих работ. |
| Тема 4. **Аппликация «Задавака мухомор»** (Н.А. Горяева, 65) |
| Формировать у детей умение работать ножницами: пра­вильно держать их, сжимать и разжимать кольца.  Закреплять приемы аккуратного наклеивания, создавая выразительный образ.  Развивать интерес к пластической форме, к красочному наряду грибов мухоморов.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. |
| **сентябрь** | Тема 5. **Рисование «Красивые цветы»** (Т.С. Комарова, 27) |
| Развивать наблюдательность, умение вы­бирать предмет для изображения.  Формировать навыки передавать в рисунке части растения.  Закреплять умение рисовать кистью и красками, правиль­но держать кисть, хорошо промывать ее и осушать.  Совершенство­вать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.  Развивать эс­тетическое восприятие.  Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. |
| Тема 6**. Лепка «Во что может превратиться пластилиновый комочек»** (Н.А. Горяева, 63) |
| Формировать навыки передавать в лепке впе­чатления от окружающего.  Закреплять умение детей создавать в лепке при помощи формообразующих движений (раскатывание пластилинового жгутика, вытягивание, сплющивание) выразительного образа улитки.  Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности. |
| Тема 7. **Аппликация «Укрась салфеточку»** (Т.С. Комарова, 30) |
| Формировать у детей умение составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы.  Формировать навыки разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими.  Развивать чувство композиции. Закреплять умение ак­куратно наклеивать детали.  Подводить к эстетической оценке работ. |
| Тема 8. **Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»** (Т.С. Комарова, 30) |
| Продолжать знакомить детей с приема­ми изображения предметов овальной и круглой формы; учить срав­нивать эти формы, выделять их отличия.  Формировать у детей умение передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.  Закреплять навыки закрашивания.  Упражнять в умении закрашивать, легко каса­ясь карандашом бумаги.  Воспитывать стремление добиваться хороше­го результата. |
| **октябрь** | Тема 9. **Рисование «Золотая осень»** (Т.С. Комарова, 31) |
| Формировать у детей умение изображать осень.  Упраж­нять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю лист­ву.  Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную сал­фетку и т.д.).  Подводить детей к образной передаче явлений.  Воспи­тывать самостоятельность, творчество.  Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков. |
| Тема 10. **Лепка «Кто там листьями шуршит?»** (Н.А. Горяева, 68) |
| Закреплять умение детей лепить выразительный образ ёжика, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскаты­вание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, оттягивание пальцами) для уточнения формы.  Формировать добрые чувства, интерес к маленькому лесному зверьку (ёжику).  Подводить к об­разной оценке работ. |
| Тема 11. **Рисование «Мы рисуем колючую сказку»** (Н.А. Горяева, 69) |
| Формировать у детей умение создавать в рисунке при помощи линии игольчатой формы предметов.  Формировать видение разного и одинакового между формами растений (сосна, ель, лопух, кактус), животных (ёжик, дикобраз), предметов (щётка, ёрш, игольница).  Воспитывать у детей наблюдательность.  Развивать воображение, творческие способ­ности, речь. |
| Тема 12. **Аппликация «Золотое дерево»** (групповая работа) (Н.А. Горяева, 68) |
| Формировать у детей видение красоты природных форм.  Развивать интерес к бумажной пластике, полу рельефному изображению дерева с листьями.  Упражнять в подборе цветосочетаний.  Формировать навыки преобразовывать форму, разрезая квадрат.  Развивать ком­позиционные умения, восприятие цвета. |
| **октябрь** | Тема 13. **Декоративное рисование «Украшение фартука»** (Т.С. Комарова, 34) |
| Формировать у детей навыки составлять на полоске бума­ги простой узор из элементов народного орнамента.  Развивать цвето­вое восприятие, образные представления, творческие способности, во­ображение. |
| Тема 14. **Лепка «Угощение для кукол»** (Т.С. Комарова, 35) |
| Развивать у детей образные представле­ния, умение выбирать содержание изображения.  Формировать у детей умение передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.  Про­должать формировать умение работать аккуратно.  Воспитывать стрем­ление делать что-то для других, формировать умение объединять ре­зультаты своей деятельности с работами сверстников. |
| Тема15. **Аппликация «Лодки плывут по реке»** («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)  (Т.С. Комарова, 36) |
| Формировать у детей умение создавать изображение пред­метов, срезая углы у прямоугольников.  Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. |
| Тема 16. **Рисование «Что какого цвета бывает?»** (Н.А. Горяева, 65) |
| Развивать у детей интерес к красочному многоцветью мира, краскам природы и предметной среды.  Расширять знания о цветовом богатстве.  Формировать у детей умение передавать красочное богатство изображаемых овощей и фруктов. |
| Тема 17. **Рисование красками «Яички простые и золотые»** (Т.С. Комарова, 36) |
| Закрепить знание овальной формы, по­нятия «тупой», «острый».  Продолжать учить приему рисования оваль­ной формы.  Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать ри­сунки.  Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение. |
| Тема18. **Рисование «Цветочек - забияка»** (Н.А. Горяева, 70) |
| Продолжать развивать образные пред­ставления, воображение и творчество.  Развивать наблюдательность, стремление создать выразительный образ цветка репейника с помощью белой и серой красок, передав его характер. |
| **ноябрь** | Тема 19. **Лепка «Разные рыбки»** (Т.С. Комарова, 42) |
| Формировать у детей умение передавать отличительные особен­ности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько от­личающихся друг от друга по пропорциям.  Закреплять ранее усвоен­ные приемы лепки. |
| Тема 20. **Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»** (Т.С. Комарова, 43) |
| Формировать у детей умение изображать рыбок, плаваю­щих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.  Закреплять умение рисовать кистью и красками, исполь­зуя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, твор­чество.  Формировать у детей навыки отмечать выразительные изображения. |
| Тема 21. **Аппликация «Стройные ёлочки – зелёные иголочки»** (Н.А. Горяева, 73) |
| Формировать у детей простейшие приёмы работы с бумагой – складывание квадратиков в базовую форму «треугольник» и составление их них ёлочек.  Развивать у детей интерес к бумажной пластике, к изобразительным возможностям бумаги.  Развивать чувство про­порций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. |
| Тема 22. **Рисование «Что за птица?»** (Н.А. Горяева, 72) |
| Формировать у детей умение создавать выразительный образ птицы (работа от пятна), выстраивая в рисунке занимательный сюжет.  Формировать у детей интерес к чёрной, серой и белой краске и их сочетаниям.  Обогащать опыт впечатлений детей через восприятие образа чёрной вороны – крикуньи, её характера, взаимоотношений с другими птицами.  Подводить к образной оценке готовых работ. |
| Тема 23. **Лепка «Уточка»** (По дымковской игрушке) (Т.С. Комарова, 43) |
| Познакомить детей с дымковскими иг­рушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на кра­соту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства.  Формировать у детей навыки передавать относительную ве­личину частей уточки.  Закреплять приемы примазывания, сглажива­ния, приплющивания (клюв уточки). |
| Тема 24. **Декоративное рисование «Украшение свитера»** (Т.С. Комарова, 40)  (Вариант. Рисование «Укрась юбку дымковской барышни») |
| Закреплять умение детей украшать пред­мет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знако­мые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезан­ную из бумаги.  Формировать у детей навыки подбирать краски в соответствии с цветом свитера.  Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. |
| **ноябрь** | Тема 25. **Аппликация «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»** (Коллективная композиция)  (Т.С. Комарова, 41) |
| Формировать у детей умение срезать уголки квадрата, за­кругляя их.  Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.  Подво­дить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. |
| Тема 26. **Рисование «Птица – вьюга»** (Н.А. Горяева, 71) |
| Формировать у детей интерес к сказочно – метафорическому сюжету о птице – вьюге, развивать фантазию, творческое воображение.  Знакомить с новым способом изображения – рисованием восковыми мелками и заливкой краской.  Подводить к образной оценке готовых работ. |
| Тема 27. **Лепка «Сказки из теста. Волшебный зимний лес»**  (Н.А. Горяева, 74) |
| Знакомить с изобразительно – пластическими возможностями слоёного теста на примере лепки декоративного барельефа.  Закреплять умение передавать форму деревьев, используя разнообразные приемы лепки.  Воспитывать у детей способность любоваться образами заснеженных деревьев, развивать чуткое отношение к материалу лепки. |
| Тема 28. **Рисование «Белая сказка зимы»** (Н.А. Горяева, 70) |
| Формировать у детей умение передавать в рисунке белой краской разветвлённых веточек деревьев. Использовать волшебные цветовые эффекты, получаемые при смешивании синей и белой красок.  Закреплять умение рисовать красками и кистью.  Обогащать опыт впечатлений детей через любование образами зимней природы, красотой заснеженных деревьев. |
| Тема 29. **Аппликация «В нашем селе построен большой дом»** (Т.С. Комарова, 39) |
| Закреплять умение резать полоску бума­ги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.  Формировать у детей умение создавать в аппликации образ большого дома.  Развивать чувство про­порций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  Формировать у детей навыки при рассматривании работ видеть образ. |
| **декабрь** | Тема 30. **Рисование «Кто в каком домике живет»** («У кого какой домик») (Т.С. Комарова, 45) |
| Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа.  Формировать умение со­здавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квад­ратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).  Рас­сказать детям о том, как человек заботится о животных. |
| Тема 31. **Лепка «Большая утка с утятами»** (Коллективная композиция) (Т.С. Комарова, 48) |
| Продолжать знакомить детей с дымков­скими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие).  Формировать умение выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.  Вы­звать желание лепить игрушки.  Формировать умение лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. |
| Тема 32. **Аппликация «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»** (Т.С. Комарова, 46) |
| Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.  Развивать вооб­ражение, творчество, чувство композиции и цвета.  Продолжать упраж­нять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.  Формировать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету.  Закреплять при­емы аккуратного наклеивания.  Развивать воображение. |
| Тема 33. **Рисование «Наша нарядная елка»** (Т.С. Комарова, 50) |
| Формировать у детей навык передавать в рисунке образ новогодней елки.  Формировать умение рисовать елку с удлиняющи­мися книзу ветвями.  Формировать у детей навык пользоваться красками разных цветов, ак­куратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.  Подводить к эмоциональной оценке работ.  Вызывать чувство радос­ти при восприятии созданных рисунков. |
| **декабрь** | Тема 34. **Рисование красками «Снегурочка»** (Т.С. Комарова, 47) |
| Формировать у детей навыки изображать Снегурочку в шуб­ке (шубка книзу расширена, руки от плеч).  Закреплять умение рисо­вать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по вы­сыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. |
| Тема 35. **Лепка «Снегурочка и Дед Мороз»** (Н.А. Горяева, 75) |
| Формировать умение создавать в лепке выразительных образов – фигурок Деда Мороза и Снегурочки, выделять части фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), пере­давать их с соблюдением пропорций.  Создать атмосферу эмоционального переживания детьми встречи с любимыми персонажами. |
| Тема 36. **Аппликация «Бусы на елку»** (Т.С. Комарова, 49) |
| Закреплять знания детей о круглой и оваль­ной форме.  Формировать умение срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. |
| Тема 37. **Аппликация «Игрушки для ёлочки»** (Н.А. Горяева, 77) |
| Закреплять и развивать интерес детей к новогодним игрушкам, их нарядным украшениям.  Формировать умение самостоятельно сделать игрушки из необычных материалов. |
| Тема 38. **Рисование «Новогодние поздравительные открытки»** (Т.С. Комарова, 48) |
| Формировать у детей навык самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное.  Закреплять техничес­кие приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее).  Воспитывать инициативу, самостоя­тельность.  Развивать эстетические чувства, фантазию, желание пора­довать близких, положительный эмоциональный отклик на самосто­ятельно созданное изображение. |
| **январь** | Тема 39. **Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»** (Т.С. Комарова, 51) |
| Формировать у детей навык передавать в рисунке не­сложный сюжет, выделяя главное.  Формировать умение рисовать елочку с удлинен­ными книзу ветками.  Закреплять умение рисовать красками.  Разви­вать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. |
| Тема 40. **Лепка «Птичка»** (Т.С. Комарова, 51) |
| Формировать у детей навыкилепить из глины птичку, пе­редавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие ча­сти: клюв, хвост, крылышки.  Формировать умение отмечать разнообразие получив­шихся изображений, радоваться им. |
| Тема 41. **Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»** (Т.С. Комарова, 52) |
| Упражнять детей в вырезывании округ­лых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов.  Закреплять приемы владения ножницами.  Формировать у детей навыки подбирать цве­та, развивать цветовое восприятие.  Формировать умение располагать круги от самого большого к самому маленькому. |
| Тема 42. **Рисование «Развесистое дерево»** (Т.С. Комарова, 52) |
| Формировать у детей навыки использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвя­ми.  Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Разви­вать образное восприятие, воображение, творчество. |
| Тема 43. **Лепка «Девочка в длинной шубке»** (Т.С. Комарова, 55) |
| Формировать у детей навыки передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине.  Закреплять уме­ние раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. |
| **январь** | Тема 44. **Рисование «Жила – была мудрая сова»** (Н.А. Горяева, 79) |
| Закреп­лять навыки рисования красками.  Формировать у детей эмоциональное отношение к необычной лесной птице – сове, к её внешнему виду, к образу жизни.  Развивать творческие способности, воображение, фантазию. |
| Тема 45. **Аппликация «Автобус»** (Т.С. Комарова, 54)  (Вариант. Аппликация «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)») |
| Закреплять умение детей вырезать нуж­ные части для создания образа предмета (объекта).  Закреплять уме­ние срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), раз­резать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса).  Развивать умение композиционно оформлять свой замысел. |
| Тема 46. **Декоративное рисование «Украшение платочка»** (По мотивам дымковской росписи)  (Т.С. Комарова, 57) |
| Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пере­секающиеся линии, точки и мазки).  Формировать умение равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образо­вавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.  Развивать чувства ритма, композиции, цвета. |
| Тема 47. **Лепка по замыслу** (Т.С. Комарова, 58) |
| Закреплять умение детей задумывать со­держание своей работы, используя усвоенные способы создания изо­бражения, доводить задуманное до конца.  Воспитывать самостоятель­ность, активность, творчество.  Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. |
| **февраль** | Тема 48. **Рисование «Девочка пляшет»** (Т.С. Комарова, 60) |
| Формировать у детей умение рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье.  Формировать у детей навыки изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе), закреплять при­емы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками.  Побуждать к об­разной оценке изображений. |
| Тема 49. **Лепка «Хоровод»** (Т.С. Комарова, 59) |
| Формировать у детей умение изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части.  Формировать у детей навыки объединять свою работу с работами других детей.  Развиватьобразное восприятие.  Продолжатьразвиватьобразныепредставления.  Познакомить с дымковской куклой. |
| Тема 50. **Аппликация «Строим мы красивый дом»** (Коллективная композиция) (Н.А. Горяева, 81) |
| Развивать у детей интерес к объёмному и плоскостному конструированию различных построек – домов: узких, широких, низких, высоких, симметричных и асимметричных из цветных геометрических фигурок (квадратов, прямоугольников, треугольников, полукругов разной величины).  Закреплять знание формы.  Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. |
| Тема 51. **Рисование «Ай да терем - теремок»** (Н.А. Горяева, 82) |
| Формировать у детей умение видеть особую красоту строений и создавать образ сказочной избушки.  Воспитывать интерес к сказочным постройкам, их украшению.  Упражнять в рисовании карандашами, красками, кистью.  Развивать образное восприятие, во­ображение.  Расширять представления о красоте, образные представ­ления. |
| **февраль** | Тема 52. **Рисование «Красивая птичка»** (Т.С. Комарова, 61) |
| Формировать у детей умение рисовать птичку, переда­вая форму тела (овальная), частей, красивое оперение.  Упражнять в рисовании красками, кистью.  Развивать образное восприятие, во­ображение.  Расширять представления о красоте, образные представ­ления. |
| Тема 53. **Лепка «Мы слепили снеговиков»** (Т.С. Комарова, 62) |
| Закреплятьумениедетейпередаватьв лепкепредметы,состоящиеизшаровразнойвеличины.  Формировать у детей навыки пере­даватьотносительнуювеличинучастей.  Развиватьчувствоформы,эс­тетическоевосприятие.  Закреплятьусвоенныеприемылепки. |
| Тема 54. **Аппликация «Летящие самолеты»** (Коллективная композиция) (Т.С. Комарова, 60) |
| Формировать у детей навыки правильно составлять изоб­ражения из деталей, находить место той или иной детали в общей ра­боте, аккуратно наклеивать.  Закреплять знание формы (прямоуголь­ник), учить плавно срезать его углы.  Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. |
| Тема 58. **Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»** (Т.С. Комарова, 62) |
| Развивать эстетическое восприятие.  Про­должать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, коль­ца, точки, полосы.  Закреплять представление детей о ярком, наряд­ном, праздничном колорите игрушек.  Закреплять приемы рисования кистью. |
| **март** | Тема 59. **Рисование «Расцвели красивые цветы»** (Т.С. Комарова, 64) |
| Формировать у детей навыкирисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.  Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о кра­соте. |
| Тема 60. **Аппликация «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке»**  (Т.С. Комарова, 63) |
| Формировать у детей навыки вырезывать и наклеивать краси­вый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.  Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, во­ображение.  Воспитывать внимание к родным и близким. |
| Тема 61. **Лепка «Мисочка»** (Т.С. Комарова, 66) |
| Формировать у детей умение лепить, используя уже зна­комые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдав­ливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами. |
| Тема 62. **Рисование «Приготовим сладости для маминой и бабушкиной радости»**  (Н.А. Горяева, 85) |
| Формировать у детей стремление приготовить маме и бабушке «сладкий подарок».  Формировать умение смело смешивать краски с белой краской, получая легкие, нежные, воздушные цвета.  Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. |
| Тема 63. **Рисование «Мы с голосом своим в ладу и песенки поём в саду»** (Н.А. Горяева, 85) |
| Развивать у детей интерес к пению, к мимическим состояниям лица поющего человека, наблюдательности.  Формиро­вать умение изображать лица поющих мальчиков и девочек (рот – «колечко», «овал»).  Развивать воображение детей.  Продолжать формировать интерес к разнообразным творчес­ким деятельностям. |
| **март** | Тема 64. **Лепка «Козленочек»** (Т.С. Комарова, 69) |
| Формировать у детей умение лепить четвероногое живот­ное (овальное тело, голова, прямые ноги).  Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п.  Развивать сенсомоторный опыт. |
| Тема 65. **Аппликация «Что за чудо – человечки!»** (Н.А. Горяева, 85) |
| Развивать у детей интерес к собственному телу, его подвижности, способности принимать разные положения.  Формировать умения составлять фигурки человека в разных движениях их геометрических фигур и бумажных полосок.  Развивать творческие способности, во­ображение.  Закреплять навыки аккуратного наклеивания. |
| Тема 66. **Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»** (Т.С. Комарова, 69) |
| Продолжать формировать умения детей рисовать четве­роногих животных.  Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы.  Формировать у детей навыки сравнивать животных, видеть общее и различное.  Развивать образные представления, воображение, творчество.  Формировать у детей умениепередавать сказочные образы.  Закреплять приемы работы кистью и красками. |
| Тема 68. **Лепка «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»**  (Т.С. Комарова, 70) |
| Формировать у детей умение лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.  Закреплять приемы леп­ки и соединения частей.  Развивать умение создавать коллективную композицию.  Развивать образные представления, воображение. |
| **апрель** | Тема 70. **Рисование «Наши любимые сказки»** (изображение персонажей) (Н.А. Горяева, 88) |
| Развивать у детей интерес к сказочным персонажам и сюжетам.  Знакомить с изображениями сказочных персонажей – животных, выполненными художниками – иллюстраторами детских книг.  Формировать умение передавать характер, взаимоотношения персонажей.  Развивать фантазию. |
| Тема 71. **Лепка «Барашек»** (По образу филимоновской игрушки) (Т.С. Комарова, 74) |
| Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными).  Вызвать положительное эмоцио­нальное отношение к ним.  Формировать навыки выделять отличительные особенно­сти этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.  Вызвать желание слепить такую игрушку. |
| Тема 72. **Аппликация «Как мы играем с чудо - фигурками»** (Н.А. Горяева, 90) |
| Закреплять умение детей соотносить пло­ские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие де­тали.  Развивать творчество, об­разное восприятие, образные представления, воображение. |
| Тема 73. **Рисование «Простые и ясные узоры прекрасные»** (Н.А. Горяева, 89) |
| Воспитывать интерес к творчеству народных мастеров – игрушечников, их незамысловатой, но необычайно праздничной и радостной росписи.  Знакомить детей с изображениями солнца, хлебных колосьев, земли в росписи каргопольской глиняной игрушки. |
| **апрель** | Тема 74. **Рисование «Твоя любимая кукла»** (Т.С. Комарова, 75) |
| Формировать у детей навыки создавать в рисунке образ любимой игрушки.  Закреплять умение передавать форму, расположе­ние частей фигуры человека, их относительную величину.  Продолжать формировать навыки рисовать крупно, во весь лист.  Упражнять в рисовании и закра­шивании.  Формировать умение рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. |
| Тема 75. **Лепка «Посуда для кукол»** (Т.С. Комарова, 77) |
| Закреплять умение детей лепить посуду.  Отрабатывать приемы лепки.  Воспитывать активность, самостоятель­ность и аккуратность в работе.  Продолжать развивать навыки коллек­тивной работы. |
| Тема 76. **Рисование «Пасхальное яичко, украсим твоё личико!»** (Н.А. Горяева, 90) |
| Приобщать детей к традиции украшения яиц на праздник Пасхи.  Знакомить с узорочьем пасхальной росписи, с символическим значением отдельных её элементов (птица – пожелание счастья, веточка – пожелание хорошего урожая, рыба – пожелание достатка в доме). |
| Тема 77. **Аппликация «Весенние кораблики отправились в путь»** (Н.А. Горяева, 92) |
| Формировать у детей эмоциональное отношение к сюжетам весеннего пробуждения природы.  Формировать у детей рождение интереса к изображениям корабликов с яркими, нарядными парусами в технике аппликации.  Воспи­тывать самостоятельность, творчество. |
| **май** | Тема 78. **Рисование «Самолеты летят сквозь облака»** (Т.С. Комарова, 80) |
| Формировать у детей умение изображать самолеты, летя­щие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.  Развивать образное восприятие, образные представления.  Вызывать положитель­ное эмоциональное отношение к созданным рисункам. |
| Тема 79. **Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»** (Т.С. Комарова, 78) |
| Закреплять умение детей лепить знако­мые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сгла­живая места скрепления). |
| Тема 80. **Аппликация «Красная Шапочка»** (Т.С. Комарова, 79) |
| Формировать у детей навыки передавать в аппликации образ сказки.  Продолжать формировать у детей умение изображать человека (форму пла­тья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соот­ношения по величине.  Закреплять умение аккуратно вырезать и на­клеивать. |
| Тема 81**. Рисование «Празднично украшенный дом»** (Т.С. Комарова, 78) |
| Формировать у детей навыки передавать впечатления от праздничного города в рисунке.  Закреплять умение рисовать дом и ук­рашать его флагами, цветными огнями.  Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет.  Развивать образное восприятие.  Формировать у детей умение выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. |
| **май** | Тема 82. **Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»** (Т.С. Комарова, 83) |
| Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления, творчество.  Продолжать формировать положи­тельное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной дея­тельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников.  Закреплять приемы рисования разными мате­риалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными вос­ковыми мелками). |
| Тема 83. **Лепка «Как мы играли в подвижную игру „Прилет птиц"»** (Т.С. Комарова, 82) |
| Продолжать учить детей создавать в леп­ке образы подвижной игры.  Развивать воображение и творчество. За­креплять приемы лепки. |
| Тема 84. **Аппликация «Волшебный сад»** (Т.С. Комарова, 81) |
| Формировать у детей навыки создавать коллективную ком­позицию, самостоятельно определяя содержание изображения (вол­шебные деревья, цветы).  Формировать у детей умение резать ножницами по прямой; закруг­лять углы квадрата, прямоугольника.  Развивать образное восприятие, воображение. |
| Тема 85. **Рисование «Нарисуй картинку про весну»** (Т.С. Комарова, 81) |
| Формировать у детей умение передавать в рисунке впе­чатления от весны.  Развивать умение удачно располагать изображе­ние на листе.  Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). |
| Тема 86. **Рисование «Нарисуй, какую хочешь картинку»** (Т.С. Комарова, 82) |
| Формировать у детей навыки задумывать содержание ри­сунков, доводить свой замысел до конца.  Воспитывать самостоятель­ность, творчество. |