**Развёрнутое комплексно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности**

**(Содержание психолого-педагогической работы в старшей группе)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова**  **Первые шаги в мире искусства Н.А. Горяева** |
| месяц | **Тема и задачи** |
| **сентябрь** | Занятие 1. Лепка «Грибы» (Т.С. Комарова , 34) |
| Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы.  Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.  Формировать навыки передавать неко­торые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок гри­бов, утолщающиеся ножки. |
| Занятие 2. Рисование «Картинка про лето» (Т.С. Комарова , 35) |
| Продолжать развивать образное восприятие, образные представления.  Формировать у детей умение отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высо­кие, стройные, искривленные), кусты, цветы.  Закреплять умение распо­лагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему ли­сту: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать творческую активность.  Формировать у детей навыки оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.  Поощрять рисование разных предметов в соответ­ствии с содержанием рисунка. |
| Занятие 3. Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» (Т.С. Комарова , 35) |
| Развивать образные представления детей.  Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы.  Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треуголь­ника.  Формировать у детей умение вырезать большие и маленькие грибы по частям, состав­лять несложную красивую композицию.  Формировать у детей навыки разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения тра­вы, мха около грибов. |
| **сентябрь** | Занятие 4. Рисование «Знакомство с акварелью» (Т.С. Комарова , 36) |
| Познакомить детей с акварельными крас­ками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, раз­бавляя краску водой и т.д.  Формировать способы работы акварелью (сма­чивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти). |
| Занятие 5. **Рисование «Краски рассказывают о многоцветии природы»** (Н.А. Горяева, 105) |
| Развивать у детей эмоциональное воспри­ятие к цветовому богатству природы, к краскам и их смесям, способности любоваться красотой цвета в природе и переливами цвета, получаемыми при смешивании красок. |
| Занятие 6. **Лепка «Кого встретил в лесу пластилиновый комочек»** (Н.А. Горяева, 108) |
| Формировать интерес к природным формам, игре – лепке, связанной с превращением, преобразованием одной формы в другую.  Развивать способности фантазировать в процессе создания разных форм. |
| Занятие 7. Рисование «Укрась платочек ромашками» (Т.С. Комарова , 38) |
| Формировать у детей умение составлять узор на квадра­те, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).  Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.  Продолжать учить рисовать красками. |
| Занятие 8. **Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»** (Т.С. Комарова , 40) |
| Продолжать отрабатывать умение вырезы­вать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоуголь­ников, срезая углы способом закругления.  Развивать координацию дви­жений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. |
| **октябрь** | Занятие 9. **Лепка «Красивые птички»** (По мотивам народных дымковских игрушек) (Т.С. Комарова , 42) |
| Развивать эстетическое восприятие де­тей.  Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.  Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягива­ние, сплющивание, прищипывание.  Развивать творчество. |
| Занятие 10. **Рисование «Капризы природы. Осенние слёзы»** (Н.А. Горяева, 113) |
| Формировать у детей умение выражать отношение к осенней дождливой погоде через характерную деталь (в данном случае – капли дождя).  Закреплять умение строить композицию рисунка.  Формировать у детей навыки пользоваться приобретенными приема­ми для передачи явления в рисунке. |
| Занятие 11. **Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»** (Т.С. Комарова , 43)  Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа) |
| Продолжать отрабатывать приемы вырезы­вания предметов круглой и овальной формы.  Формировать умение делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей пред­метов.  Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  Формировать на­выки коллективной работы. Развивать чувство композиции. |
| Занятие 12. **Рисование «Веселые игрушки»** (Т.С. Комарова , 44) |
| Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления и воображение детей.  Познакомить с деревян­ной резной богородской игрушкой.  Формировать у детей навыки выделять выразительные средства этого вида народных игрушек.  Воспитывать интерес и лю­бовь к народному творчеству. Развивать фантазию.  Формировать навыки выбирать материал для рисования по своему желанию. |
| **октябрь** | Занятие 13. **Лепка «осень хлопочет, порадовать хочет»** (Н.А. Горяева, 111) |
| Формировать у детей навыки выполнения полуобъемного изображения – барельефа (ветка с ягодами или плодами).  Воспитывать заинтересованное отношение к природным формам. |
| Занятие 14. Аппликация «Чудо - листики» (Н.А. Горяева, 110) |
| Формировать у детей представлений об осенних листьях как об интересном и неожиданном материала, его изобразительных возможностях. |
| Занятие 15. **Рисование «Дымковская слобода» (деревня)»** (Коллективная композиция) (Т.С. Комарова , ) |
| Развивать эстетическое восприятие, об­разные представления, чувство цвета и композиции.  Закреплять зна­ния о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.  Про­должать развивать навыки коллективной работы. |
| Занятие 16. Рисование «Что нам осень подарила (натюрморт)» (Н.А. Горяева, 112) |
| Формировать у детей эстетическое отношение к осенней природе.  Формировать умения видеть особую красоту осенних натюрмортов и передавать её в своих работах.  Закреплять приемы рисования и закра­шивания рисунков мелками и карандашами.  Развивать умение оценивать свои ри­сунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения. |
| Занятие 17. Рисование «Знакомство с городецкой росписью» (Т.С. Комарова , 48) |
| Познакомить детей с городецкой роспи­сью.  Формировать у детей умение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточ­ки — оживки (черные или белые).  Формировать умение рисовать эти элементы кис­тью.  Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство пре­красного.  Вызывать желание создавать красивый узор. |
| **ноябрь** | Занятие 18. **Рисование «Разноцветные зонтики»** (Н.А. Горяева, 114) |
| Знакомить с одним из старинных способов украшения – печатным узором на ткани.  Формировать у детей желание проявлять себя в качестве художников – оформителей. |
| Занятие 19. Лепка «Осенние фантазии» (Н.А. Горяева, 115) |
| Формировать у детей интерес к творениям природы, к разнообразному природному материалу (сучки, коряжки, шишки, орехи), к его формам, окраске, фактуре  Закреплять разнообразные приемы лепки и созданию выразительных образов сказочных животных, птиц, людей.  Воспитывать стремление доводить начатое до конца.  Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оцени­вать их. |
| Занятие 20. **Аппликация «Троллейбус»** (Т.С. Комарова , 52) |
| Формировать навыки передавать характерные осо­бенности формы троллейбуса (закругление углов вагона).  Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, сре­зать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги). |
| Занятие 21. **Рисование «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»** (Т.С. Комарова , 52) |
| Формировать у детей умение изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величи­ну и расположение.  Формировать у детей навыки красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами.  Формировать навыки за­крашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для полу­чения оттенков цвета.  Развивать умение оценивать рисунки. |
| **ноябрь** | Занятие 22. **Рисование «Сказочные домики»** (Т.С. Комарова , 54)  Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома» |
| Формировать навыки создавать образ сказочного дома; пе­редавать в рисунке его форму, строение, части.  Закреплять умение ри­совать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему жела­нию.  Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными ка­рандашами).  Формировать желание рассматривать свои рисунки, оце­нивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время). |
| Занятие 23. **Лепка «Олешек»** (Т.С. Комарова , 56) |
| Формировать у детей умение создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания.  Развивать эстетическое восприятие.  Воспитывать уважение к народному деко­ративному творчеству. |
| Занятие 24. **Аппликация «Дома на нашей улице»** (Коллективная работа) (Т.С. Комарова , 53) |
| Формировать у детей умение передавать в аппликации об­раз сельской (городской) улицы.  Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.  Упражнять в при­емах вырезывания по прямой и по косой.  Закреплять умение акку­ратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем.  Воспитывать на­выки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. |
| Занятие 25. **Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)** (Т.С. Комарова , 56) |
| Продолжать обогащать представления де­тей о народном искусстве.  Расширять знания о городецкой росписи.  Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания.  Формировать навыки располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.  Развивать художественный вкус, чувство ритма.  Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. |
| **ноябрь** | Занятие 26. Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» (Т.С. Комарова , 57) |
| Формировать у детей навыки создавать в лепке образ лю­бимой игрушки.  Закреплять разнообразные приемы лепки ладошка­ми и пальцами.  Воспитывать стремление доводить начатое до конца.  Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оцени­вать их. |
| Занятие 27. **Рисование «Грузовая машина»** (Т.С. Комарова , 59) |
| Формировать у детей умение изображать предметы, со­стоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.  Формировать навыки правильно передавать форму каждой части, ее характерные особен­ности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении.  Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного за­крашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не вы­ходя за линии контура). |
| Занятие 28. **Аппликация «Машины едут по улице»** (Коллективная работа) (Т.С. Комарова , 60) |
| Формировать у детей умение передавать форму и взаим­ное расположение частей разных машин.  Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного на­клеивания.  Закреплять умение создавать коллективную композицию.  Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оце­нивать созданные изображения. |
| Занятие 29. Рисование «Моя любимая сказка» (Т.С. Комарова , 57) |
| Формировать у детей умение передавать в рисунке эпи­зоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке).  Развивать воображение, творчество.  Фор­мировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданно­му образу сказки. |
| Занятие 30. **Рисование «Роспись олешка»**  (Т.С. Комарова , 60) |
| Формировать у детей умение расписывать объемные из­делия по мотивам народных декоративных узоров.  Формировать навыки выделять ос­новные элементы узора, их расположение.  Развивать эстетическое вос­приятие. Закреплять приемы рисования красками.  Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. |
| **декабрь** | Занятие 31. **Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»** (Т.С. Комарова , 65) |
| Формировать у детей умение расписывать шаблон по мо­тивам городецкой росписи.  Формировать навыки выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.  Развивать чув­ство ритма, цвета, композиции. |
| Занятие 32. **Лепка «Котенок»** (Т.С. Комарова , 63) |
| Формировать у детей навыки создавать в лепке образ животного.  Закреплять умение лепить фигурку животного по час­тям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладоня­ми, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижи­мания и сглаживания мест соединения.  Формировать навыки передавать в лепке позу котенка. |
| Занятие 33. Рисование «Большие и маленькие ели» (Т.С. Комарова , 65) |
| Формировать у детей умение располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу).  Формировать навыки передавать различие по высоте старых и мо­лодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели тем­нее, молодые — светлее).  Развивать эстетические чувства, образные представления. |
| Занятие 34. Аппликация «Кем я наряжусь на новогодний карнавал» (Н.А. Горяева, 123) |
| Формировать у детей умение вырезывать пред­меты – костюмы из бумаги.  Закреплять умение аккуратно наклеивать.  Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.  Создавать у детей радостное ощущение новогоднего праздника, пробуждая желание творчески включаться в создание костюма для новогоднего бала. |
| Занятие 35. **Рисование «Снежная сказка природы»** (Н.А. Горяева, 119, 120) |
| Формировать у детей навыки передавать в рисунке карти­ну зимы, снежного покрова нежных, пастельных тонов.  Создавать выразительные образы заснеженных деревьев.  Развивать у детей способность любоваться красотой заснеженной земли, образное восприятие, образные представления, творчество. |
| **декабрь** | Занятие 36. Лепка «Девочка в зимней шубке» (Т.С. Комарова , 67) |
| Формировать у детей умение лепить фигуру человека, пра­вильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.  Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соедине­ния частей, сглаживания мест скрепления. |
| Занятие 37. Рисование «Из-за ёлок и берёз вышел Дед Мороз» (Н.А. Горяева, 122) |
| Формировать у детей навыки передавать в рисунке образ Деда Мороза в нарядной длинной одежде, среди леса, в сопровождении лесных зверей и птиц.  Закреплять умение рисовать аква­релью, правильно пользоваться кистью и красками.  Развивать образ­ное, эстетическое восприятие, образные представления. |
| Занятие 38. **Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»** (Т.С. Комарова , 68) |
| Формировать у детей умение делать поздравительные от­крытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображе­ние.  Продолжать формировать навыки вырезывать одинаковые части из бумаги, сло­женной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое.  Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.  Развивать эстетиче­ское восприятие, образные представления, воображение. |
| Занятие 39. **Рисование «Снежинка»** (Т.С. Комарова , 67) |
| Формировать у детей навыки рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.  Закреплять умение рисовать концом кисти.  Воспитывать самостоятельность.  Развивать образные представления, во­ображение.  Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. |
| Занятие 40. **Рисование «Наша нарядная елка»** (Т.С. Комарова , 69) |
| Формировать у детей навыки передавать в рисунке впе­чатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки.  Формировать у детей умение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.  Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. |
| **январь** | Занятие 41. **Лепка «Снегурочка»** (Т.С. Комарова , 71) |
| Формировать у детей умение передавать в лепке образ Сне­гурочки.  Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, рас­положение и величину частей.  Упражнять в приемах лепки (раскаты­вание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры).  Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.  Формировать навыки оце­нивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. |
| Занятие 42**. Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»**  (Т.С. Комарова , 71) |
| Формировать у детей умение отражать впечатления от но­вогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объеди­ненных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.  Формировать навыки красиво рас­полагать изображения на листе.  Развивать воображение, творчество. |
| Занятие 43. **Аппликация «Белоснежная птица»** (Н.А. Горяева, 125) |
| Воспитывать эстетическое отношение к грациозной пластике лебедя, желание создать эмоционально – выразительный образ птицы в технике бумажной пластики.  Закреплять умения вырезать и аккуратно наклеивать детали птицы. |
| Занятие 44. Рисование «Дети гуляют зимой на участке» (Т.С. Комарова , 73) |
| Формировать навыки передавать в рисунке несложный сю­жет.  Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, про­порции и расположение частей, простые движения рук и ног.  Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). |
| Занятие 45. **Лепка «Кто живёт в лесу»** (Н.А. Горяева, 122) |
| Закреплять умение детей лепить живот­ных, передавая форму, строение и величину частей; характерные особенности.  Упражнять в при­менении разнообразных способов лепки.  Воспитывать доброе отношение к лесным обитателям. |
| **январь** | Занятие 46. Рисование «Нарисуй своих любимых животных» (Т.С. Комарова , 78) |
| Продолжать развивать детское изобрази­тельное творчество.  Формировать у детей умение выразительно передавать в рисунке обра­зы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала.  Закреплять технические навыки и умения в рисовании.  Формировать у детей умение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. |
| Занятие 47. **Рисование «Городецкая роспись»** (Т.С. Комарова , 74) |
| Продолжать знакомить детей с городец­кой росписью.  Развивать художественный вкус.  Формировать у детей приемы горо­децкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. |
| Занятие 48. **Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»** (Коллективная композиция)  (Т.С. Комарова , 77) |
| Развивать цветовое восприятие.  Упраж­нять детей в подборе разных оттенков одного цвета.  Развивать чувст­во композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).  Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.  Продолжать разви­вать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. |
| Занятие 49. Рисование «Узорные сказки дедушки Филимона» (Н.А. Горяева, 128) |
| Развивать у детей интерес к филимоновской игрушке, её ярким, нарядным узорам.  Воспитывать уважение к труду народных игрушечников.  Формировать умение украшать фигурки – шаблоны характерными филимоновскими узорами: радужными полосками, лучистыми кругами солнышками, ёлочками и др.  Выстраивать нарядный узор из отдельных элементов. |
| **февраль** | Занятие 50. **Рисование «Деревья в инее»** (Т.С. Комарова , 83) |
| Развивать эстетическое восприятие.  За­креплять умение передавать в рисунке красоту природы.  Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом).  Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красо­той природы и созданными изображениями. |
| Занятие 51. **Лепка «На улице зима – играет детвора»** (Н.А. Горяева, 131, 132) |
| Формировать у детей интерес к фигуре человека, её пластичности, подвижности.  Формировать навыки изображать фигуру в разных позах, движениях, сохраняя в лепке разных соотношениях верха (туловище с головой) и низа (ноги).  Развивать эстетическое восприятие.  Закреплять при­емы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. |
| Занятие 52. Рисование «По мотивам хохломской росписи» (Т.С. Комарова , 82) |
| Формировать у детей умение рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.  Упражнять в рисо­вании тонких плавных линий концом кисти.  Закреплять умение равно­мерно чередовать ягоды и листья на полосе.  Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. |
| Занятие 53. Аппликация «Матрос с сигнальными флажками» (Т.С. Комарова , 82) |
| Упражнять детей в изображении челове­ка; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы.  Формировать навыки переда­вать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вни­зу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т. п.).  Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брю­ки), красиво располагать изображение на листе. |
| **февраль** | Занятие 54. **Рисование «Солдат на посту»** (Т.С. Комарова , 83) |
| Формировать навыки создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.  Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.  Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.  Воспитывать интерес и уважение к Российской армии. |
| Занятие 55. **Лепка «Зайчик»** (Т.С. Комарова , 74) |
| Закреплять умение детей лепить живот­ных, передавая форму, строение и величину частей.  Упражнять в при­менении разнообразных способов лепки.  Формировать навыки передавать простые движения фигуры.  Развивать умение рассматривать созданные фигур­ки животных, отмечать их выразительность. |
| Занятие 56. **Аппликация «Пароход»** (Т.С. Комарова , 84) |
| Формировать у детей навыки создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольни­ков, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной фор­мы (круглой, прямоугольной и др.).  Упражнять в вырезывании одина­ковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.  Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.  Развивать воображение. |
| Занятие 57. **Рисование «Пограничник с собакой»** (Т.С. Комарова , 85) |
| Упражнять детей в изображении чело­века и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей.  Формировать у детей навыки удачно располагать изображение на листе.  Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мел­ками). |
| **март** | Занятие 58. **Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»** (Т.С. Комарова , 89) |
| Вызвать у детей желание нарисовать кра­сивую картинку о празднике 8 Марта.  Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удач­но располагать фигуры на листе.  Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. |
| Занятие 59. **Лепка «Кувшинчик»** (Т.С. Комарова , 88) |
| Формировать у детей навыки создавать изображение по­суды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (плас­тилина) ленточным способом.  Формировать у детей умение сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде).  Воспиты­вать заботливое, внимательное отношение к маме. |
| Занятие 60. **Рисование «Роспись кувшинчиков»** (Т.С. Комарова , 89) |
| Формировать у детей умение расписывать глиняные из­делия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, харак­терные для росписи керамики.  Развивать эстетическое восприятие. |
| Занятие 61. **Аппликация «Сказочная птица»** (Т.С. Комарова , 92) |
| Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.  Формировать навыки пе­редавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.  Закреплять умение вырезать симметричные части из бу­маги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации).  Развивать во­ображение, активность, творчество, умение выделять красивые рабо­ты, рассказывать о них. |
| Занятие 62. **Рисование «Дети делают зарядку»** (Т.С. Комарова , 88) |
| Формировать у детей навыки определять и передавать от­носительную величину частей тела, общее строение фигуры челове­ка, изменение положения рук во время физических упражнений.  За­креплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.  Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о сво­их рисунках и рисунках сверстников. |
| **март** | Занятие 63. **Рисование «Домики трех поросят»** (Т.С. Комарова , 86) |
| Формировать у детей умение рисовать картинку по сказ­ке, передавать характерные особенности, используя разные техниче­ские средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисо­вания линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе.  Формировать у детей навыки рисовать сангиной.  Разви­вать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.  Формировать умение оце­нивать рисунки. |
| Занятие 64. **Лепка «Зовём Весну красную»** (Н.А. Горяева, 138) |
| Знакомить детей с народным обычаем закликания весны, женскими образами в народной каргопольской игрушке.  Закреплять умение изображать в лепке женскую фигуру с птицами в руках на основе народной традиции, передавать характерные особенности формы (вытянутая форма головы как продолжение шеи, юбка – колокол и т.д.). Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. |
| Занятие 65. **Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»** (Т.С. Комарова , 95) |
| Познакомить детей с искусством гжель­ской росписи в сине-голубой гамме.  Развивать умение выделять ее спе­цифику: цветовой строй, ритм и характер элементов.  Формировать уме­ние передавать элементы росписи.  Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.  Закреплять умение рисовать акварелью.  Вы­зывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. |
| Занятие 66. **Аппликация «Солнечный дворец»** (Н.А. Горяева, 136) |
| Формировать у детей уме­ние задумывать несложный сю­жет для передачи в аппликации.  Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания.  Формировать у детей навыки выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.  Воспитывать активность, самостоя­тельность, творчество. |
| **апрель** | Занятие 67. **Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»** (Т.С. Комарова , 97) |
| Развивать восприятие образа человека.  Формировать уме­ние создавать в рисунке образ героя литературного произведения.  Упражнять в изображении человека.  Формировать у детей навыки передавать в рисунке лю­бимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особен­ности одежды, детали).  Закреплять умение рисовать простым каран­дашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.  Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.  Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. |
| Занятие 68. **Лепка «Петух»** (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) (Т.С. Комарова , 98) |
| Формировать уме­ние передавать в лепке харак­терное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить.  Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.  Разви­вать эстетическое восприятие, образные представления.  Вызывать по­ложительный эмоциональный отклик на красивые предметы, создан­ные изображения. |
| Занятие 69. **Рисование «Роспись петуха»** (Т.С. Комарова , 100) |
| Формировать у детей уме­ние расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орна­мента.  Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие.  Развивать творчество.  Воспитывать ува­жение к труду народных мастеров.  Вызывать положительный эмо­циональный отклик, чувство восхищения произведениями народ­ных мастеров. |
| Занятие 70. **Аппликация «Наша новая кукла»** (Т.С. Комарова , 99) |
| Закреплять умение детей создавать в апп­ликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей.  Формировать уме­ние вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое.  Упражнять в аккурат­ном вырезывании и наклеивании.  Продолжать развивать умение оце­нивать созданные изображения. |
| **апрель** | Занятие 71. **Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»** (Т.С. Комарова , 99) |
| Вызвать у детей желание передать в ри­сунке радость от встречи с родителями.  Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка.  Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом.  Вызывать радость от со­зданного изображения. |
| Занятие 72**. Лепка «Белочка грызет орешки»** (Т.С. Комарова , 101) |
| Закреплять умение детей лепить зверь­ка, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заост­ренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лап­ках).  Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание).  Развивать образное восприятие, образные представле­ния, умение оценивать изображения. |
| Занятие 73. **Аппликация «Поезд»** (Т.С. Комарова , 101) |
| Закреплять умение детей вырезывать ос­новную часть предмета прямоугольной формы с характерными при­знаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы.  Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой.  Развивать навыки коллективной ра­боты. |
| Занятие 74. **Аппликация «Первенец весны - подснежник»** (Н.А. Горяева, 139) |
| Развивать у детей способности любоваться образами пробуждающейся природы, формируя через сказки, легенды образно – поэтических представлений о первоцветах.  Формировать умение самостоятельно составлять композицию с изображением подснежников и снежных островков.  Развивать творчество, воображение. |
| Занятие 75. Рисование «Спасская башня Кремля» (Т.С. Комарова , 103) |
| Формировать у детей уме­ние передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей.  Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей.  Развивать глазомер, зрительно-двига­тельные координации.  Упражнять в создании первичного карандаш­ного наброска.  Формирование общественных представлений, любви к Родине. |
| **май** | Занятие 76. **Лепка «Сказочные животные»** (Т.С. Комарова , 106) |
| Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей.  Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска.  Развивать воображение и творчество. |
| Занятие 77. **Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»** (Т.С. Комарова , 106) |
| Формировать у детей навыки отражать в рисунке впечат­ления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, распо­лагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют.  Разви­вать художественное творчество, эстетическое восприятие.  Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.  Формировать у детей уме­ние образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали).  Вос­питывать чувство гордости за свою Родину. |
| Занятие 78. **Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»**  (Т.С. Комарова , 102) |
| Закреплять умение детей задумывать со­держание своей работы.  Упражнять в использовании знакомых спо­собов работы ножницами.  Формировать у детей уме­ние красиво подбирать цвета, правиль­но передавать соотношение по величине.  Развивать эстетические чувства, воображение. |
| Занятие 79. Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды» (Т.С. Комарова , 108) |
| Формировать у детей уме­ние расписывать посуду, распо­лагая узор по форме.  Развивать эстетическое восприятие произведе­ний народного творчества, чувство ритма.  Закреплять умение рисо­вать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.  Развивать эмоционально положительное отношение к гжель­ским изделиям. |
| **май** | Занятие 80. **Лепка «Удивительный мир насекомых»** (Н.А. Горяева, 147) |
| Воспитывать у детей внимательное отношение, интерес к насекомым.  Формировать умение создавать выразительные образы насекомых, передавая их характерные особенности.  Формировать образное представление о многообразии и богатстве живых форм в природе.  Развивать воображение. |
| Занятие 81. **Рисование «Душистый снег весны»** (Н.А. Горяева, 147) |
| Формировать у детей эстетическое отношение к красоте цветущих деревьев, представления о природе как мастере – художнике, который дарит столько чудесного, удивительного, прекрасного.  Развивать умение создавать образы цветущей весенней ветки на основе использования палитры нежных цветов.  Развивать эстетическое восприятие, образные представления. |
| Занятие 82. **Аппликация «Загадки»** (Т.С. Комарова , 111) |
| Развивать образные представления, во­ображение и творчество.  Упражнять в создании изображений различ­ных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фи­гур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей.  Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фи­гур, аккуратно наклеивать. |
| Занятие 83. **Рисование «Радуга – радость красок»** (Н.А. Горяева, 160) |
| Формировать у детей интерес к редким явлениям природы, к многокрасочной радуге – дуге, соединяющей небо и землю.  Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропор­ции, композиции.  Формировать желание передавать цветом радостное настроение.  Формировать у детей навыки радоваться созданному, рассматривать и оценивать работу. |
| **май** | Занятие 84. Рисование «Бабочки летают над лугом» (Т.С. Комарова , 110) |
| Формировать у детей навыки отражать в рисунках неслож­ный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изо­бражения на широкой полосе; передавать колорит того или иного яв­ления на основе наблюдений.  Развивать цветовое восприятие.  Формировать у детей уме­ние передавать контуры бабочек неотрывной линией.  Закреплять умение рисовать акварелью.  Формировать у детей навыки сочетать в рисунке акварель и гуашь; го­товить нужные цвета, смешивая акварель и белила.  Развивать эстети­ческое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, же­лание отразить ее в своем творчестве. |
| Занятие 85. **Рисование «Цветные страницы»** (Т.С. Комарова , 113) |
| Формировать у детей навыки задумывать содержание сво­его рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это усло­вие до конца.  Добиваться образного решения намеченной темы.  За­креплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Раз­вивать воображение и творчество. |
| Занятие 86. **Аппликация «Весенний ковер»** (Т.С. Комарова , 107) |
| Закреплять умение создавать части кол­лективной композиции.  Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезыва­ния.  Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эс­тетическое восприятие. |