ОБУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ

**Слайд 1**

Педагогам, работающим с дошкольниками, важно сформировать у детей навык рассказывания.

**Слайд 2**

На примере одной сюжетной картины (а это знакомая всем педагогам картина И. Н. Верещагиной «Кошка с котятами (в доме)») представлена система работы по формированию навыка рассказывания начиная с подготовительного этапа, этапа репродуктивного рассказывания, творческого рассказывания и заканчивая алгоритмом подбора названий к полученным текстам.

Предлагается несколько подходов к развитию связной речи - это и традиционный подход, и система ТРИЗ, и методика развития связной речи В. К. Воробьевой, и моделирование текстов, и кантомизация (работа со сказкой).

Итак, с чего начинается работа по составлению рассказов по картине? Конечно же, со знакомства с картиной.

*I. Подготовительная работа.*

1.Беседа по картине.

2.Рассматривание.

3.Чтение художественной литературы о персонажах и предметах, которые есть на картине.

4.Словарная работа.

5. Игры.

*II. Репродуктивный (воссоздающий, использующий опо­ру) вид рассказывания.*

1. Описательные рассказы.

2.Сравнительно-описательные рассказы.

3. Описание картины.

4. Описание динамического сюжета по картине.

*III. Творческий вид рассказывания.*

Более сложный вид рассказывания - творческий. При составлении таких рассказов, в отличие от репродуктивных, дети не имеют опоры в виде слов, картинок, символов. Они могут опираться только на свои знания, жизненный опыт, навык рассказывания и воображение. Конечно, рассказы, о которых мы будем говорить, не являются творческими в полном смысле этого слова. Здесь более уместно будет сказать, что это рассказы с творческим заданием, так как мы все же имеем одну опору - нашу сюжетную картину.

Сейчас вам будет предложена картина «В живом уголке», используя различные виды творческих рассказов, мы попробуем поработать с картиной.

**Слайд 3**

**Определим виды творческих рассказов.**

• Придумывание начала рассказа.

В этом случае также необходима подготовка детей к таким вопросам:

* Посмотрите на картинку. Кто изображен на картине?
* Что делают девочки?
* Что делают мальчик?
* Что делает воспитатель?

- Давайте представим, что случилось до того, как дети пришли в «живой уголок».

Пример рассказа представляет воспитатель группы №9 Тенякова Н.С.

• Придумывание конца рассказа.

Подготовка:

* Посмотрите на картинку. Кто изображен на картине?
* Что делают девочки?
* Что делают мальчик?

- Давайте представим, что случится после того, как дети покормят животных и птиц.

Пример рассказа представляет воспитатель группы №5 Кочетова К.Г.

Нужно ли придумывать середину рассказа? Нет, это будет как раз описание картины, а к данному типу рассказывания оно не относится.

Представленные виды творческого рассказывания + описание картины можно использовать как составление кадров фильма или составление серии картинок.

• Придумывание рассказа от имени какого-либо живого предмета, от первого лица.

Например, можно составить рассказ от имени ёжика. Представьте, что вы ёжик. Расскажите о себе, что вы видите, что чувствуете, как себя ведете.

Пример рассказа представляет воспитатель группы №12 Сапрыкина Т.В.

• Придумывание рассказа от имени неживого предмета (оживление неживого предмета).

Рассказ ведется от имени цветка, блюдца, клетки.

Представьте себе, что вы блюдце. Опишите нам, что видите перед собой, что чувствуете, что можете сказать о себе и окружающем.

Пример рассказа представляет воспитатель группы №8 Матвеева Е.М.

• Придумывание сказки (кантоминация).

Например: «Животные и птицы научились говорить», «Если бы я была феей», «Попугай превратился в орла».

Пример рассказа представляет воспитатель группы №4 Буркова Н.А.

•Придумывание рассказа на тему.

Например: «Как ухаживать за домашними питомцами».

Пример рассказа представляет воспитатель группы №1 Белоусова М.В.

Если у вас живут домашние питомцы, за ними нужно хорошо ухаживать….

•Аналогично составляется рассказ по пословице и картине.

Примерные темы:

• «Дерево дорого плодами, а человек - делами».

• «Жизнь дана на добрые дела».

• «Мало хотеть - надо уметь».

• «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится».

Сначала проводится работа по осознанию смысла пословицы, затем данный смысл применяется к картине и составляется рассказ.

Пример рассказа представляет воспитатель группы №8 Смолянинова Н.А.

• Придумывание смешной истории.

Пример рассказа представляет воспитатель группы №3 Вагина Е.П.

• Придумывание печальной истории.

Сочиняя печальную историю, нужно помнить: история должна иметь счастливый конец.

Пример рассказа представляет воспитатель группы №3 Ерёменко Ю.К.

•Придумывание рассказа с недостающим предметом.

(Рассказ-рассуждение, доказательство своего мнения.) На картине закрывают какой-то предмет (причем предмет должен быть важным для понимания ситуации, изображенной на картине), и педагог предлагает детям догадаться, что это за предмет, и доказать свое мнение. Можно закрыть корзину, рыбу на тарелке, мячик, а лучше кошку с котятами.

Пример рассказа:

Девочка что-то держит в руке. Я думаю, что это салфетка, потому что рядом с девочкой находится цветок, значит, Маша решила его протереть.

**• Составление рассказа с введением в повествование но­вого предмета или персонажа.**

Пример рассказа представляет воспитатель группы №6 Бондаренко Т.С.

**• Составление рассказа с решением проблемной ситуации.**

Проблемная ситуация - это сложный вопрос, на который нет видимого решения.

Предполагаемые проблемные ситуации, подобранные к данной картине:

1. Из клетки убежала белка. Что можно сделать в этой ситуации?
2. Закончился корм для рыбок. Что теперь делать?

Замени предмет в картине (нет посуды, а нужно накормить ёжика - в руках, на картонке, капать молоко на пол...).

**• Составление рассказа-инсценировки.**

Совместная работа всех педагогов.

**• Сочинение стихотворения по картине.**

Пример стихотворения:

Домашнее задание педагогам

Управление образования администрации

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка – детский сад № 167 «Родничок»

г. Хабаровска

***Школа молодого воспитателя***

**Обучение творческому рассказыванию старших дошкольников**

 ***Составила:***

***старший воспитатель***

***Казановская И.А.***

2016 г.