

«Подготовка к обучению грамоте посредством игр, направленных на развитие фонематического анализа и синтеза»

Консультация для воспитателей

Цель: Систематизировать знания воспитателей о процессе подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте.

Психологические и педагогические исследования Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, Е. И. Тихеевой и др., экспериментальная работа под руководством А. П. Усовой с целью изучения особенностей, содержания и методики обучения чтению и письму детей шести лет, показали наиболее оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения грамоте. Ребенок пяти лет восприимчив к звуковой стороне слова, это самый лучший период для начала обучения чтению. Ребенок шести лет проявляет особый интерес к чтению и успешно с ним справляется.

Подготовка к обучению грамоте начинается значительно раньше.

Во второй младшей группе воспитатель учит детей вслушиваться в звучание слова. На практике знакомит с терминами «слово», «звук».

В средней группе в игровых упражнениях воспитатели знакомят детей с тем, что слова состоят из звуков, они звучат по – разному и сходно, обращают внимание на длительность звучания слова (короткие и длинные слова). Учат выделять голосом звук в слове протяжно, громко, четко (РРРак, чем ребенок произносит в обычной жизни).

В старшей группе воспитатели учат производить анализ слова различной слоговой структуры, выделять словесное ударение, давать качественную характеристику звука (твердый согласный, гласный и др.).

В подготовительной группе завершается работа по овладению основами грамоты. Рекомендуются дать детям представления о предложении, упражнять в составлении предложения из 2-4слов. В членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; учить детей в делении слов на слоги.

Обучение грамоте в детском саду - это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Ознакомление со словом

Предполагает: выделение слова из потока речи раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.

Начинается работа со средней группы в процессе общения. По выполнению речевых упражнений по обучению звукопроизношению, обогащению словаря. Выражения «Послушай, как я скажу это слово», «Скажи слово ... правильно».

В старшей и подготовительной группах проводится специальная работа по ознакомлению детей с понятием «слово». Во время чтения художественных произведений, словарных упражнений, помогающих использовать термин «слово»: «Образуй новые слова от слова от слова ГРИБ («грибок», «грибочек», «грибы»,

«грибница», «грибники»). Игра «Назови одним словом». Игры по типу «Скажи, какой?» (дети называют слова, обозначающие качество предметов: огурец сочный, овальный, зеленый, длинный, свежий...). Упражнения на различение слов сходных по звучанию: белка - балка, угол – уголь... Воспитатель обращает внимание детей на смысловую сторону слова в упражнениях «Скажи наоборот», «Подбери слово, близкое по значению слову РАДОСТНЫЙ».

Для обучения термину «слово» воспитателю рекомендуется произнести любое звуко сочетание (ЫБЛ, ИС, спросить, понятно ли, что оно значит. Далее дать объяснение, что это просто звуки, которые ничего не имеют смысла. А слова имеют свой смысл, значение. Хорошо использовать стихотворение И. Токмаковой «Плим».

Ложка — это ложка,
Ложкой суп едят.
Кошка — это кошка,
У кошки семь котят.
Тряпка — это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
Шапка — это шапка,
Оделся и пошел.
А я придумал слово,
Смешное слово — плим.
И повторяю снова:
Плим, плим, плим!
Вот прыгает и скачет
Плим, плим, плим.
И ничего не значит
Плим, плим, плим!

В результате такого вида работ у детей развивается внимание к слову, на практике они используют слово как самостоятельную единицу речи.

Дошкольники знакомятся с моделированием – графическим изображением слова с помощью прямоугольника.

Ознакомление со звуками

Ознакомление со звуковой стороной слова способствует формированию представления о слове, является основой для последующего обучения анализу его слоговой и звуковой структуре. Словесные игры («Подскажи словечко», «Закончи предложение») приучают внимательно слушать стихотворения, способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

1 этап работы:

- произношение слов с интонационным выделением звука;
- вслушивание в звучание длинных и коротких слов;
- выделение повторяющихся слов в потешках, коротких стихах;
- сравнение слов – синонимов (врач – доктор);
- сравнение многозначных слов (ключ, иголка);

- интонационное выделение звука (интонационное произношение заданного звука в слове, изолированное произношение звука, изолированное произношение первого звука в слове);

- сравнение звуков речи с «песенками» ветра –шшшш, жука –жжжж, насоса –ссс;
- определение позиции звука в слове;
- подбор слов с детьми на заданный звук
- формирование умения различать твердые, мягкие согласные;
- названия слов с заданным звуком;

2 этап работы:

-определение порядка фонем (моделирование слова в виде картинки –слова, используя одноцветные фишки);

- определение порядка фонем в словах из трех звуков (моделирование слова в виде картинки – слова, используя цветные фишки); рекомендуется вводить различие гласных и согласных звуков (если дети усвоили, вводятся твердые и мягкие согласные, используя синий и зеленый цвета фишек,

-определение порядка фонем в словах из четырех звуков,

-игра «Живое слово» (Дети выполняют роль гласных и согласных звуков.

Например: «Подойди ко мне, первый ... звук»,

-игра «Назови слова» - дети называют слова, например, с третьего звука слова РОЗА.

3 этап работы:

-выделение ударного звука (используются фишки черного цвета, для выделения ударной позиции).

Ознакомление со слоговым строением слова

Занимает важное место в разделе обучение грамоте.

Задача – формирование у детей осознания принципа слогового строения слова, умения слышать и называть количество слогов в слове, определять их последовательность, составлять слова из заданных слогов.

Этапы работы над слогом:

1. Знакомство детей с термином «слог» (употреблять выражение «часть слова»). Целесообразно использовать двусложные слова типа: Маша, лиса, создавая игровую ситуацию (Девочка заблудилась в лесу, и ее звали: Ма-ша.).

2. Анализ слогового состава слова (Сколько частей в слове, название частей). Необходимо опираться на зрительное восприятие (сколько рот откроется при произнесении слова, столько частей в слове); на тактильно – мышечные ощущения (рука под подбородком).

3. Обозначение графической схемы (горизонтальная черта с делениями, прямоугольники). Педагог ведет по схеме и проговаривает слово по частям совместно с детьми.

4. Вводятся слова, состоящие из трех слогов.

5. Вводятся односложные слова, т. к. их нельзя продемонстрировать.

Приемы работы:

- Количественный и качественный подсчет слогов в слове,
- использование тыльной стороны ладони;
- моделирование слова слоговой линейкой;
- речевая игра «Живые слоги» по типу игры «Живые звуки»;
- произнесение слов по слогам хором, индивидуально ...;
- соотнесение слова со схемой,
- подбор слов с заданным количеством слогов, с заданным слогом МА, ЛУ...;
- дополнение слога до полного слова ЛИ...-СА, ЛИСИ...-ЦА, ЛИСО...НЬКА;

В процессе работы необходимо знакомить детей с ударением на первом слоге в слове Маша (утрировано). Ударный слог звучит протяжно, лучше слышится. Ввести обозначение косой черточкой над слогом. В дальнейшем упражнять детей в нахождении ударного слога по схеме.

Развитие моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Начальный этап овладения письмом представляет большую трудность, т. к. требует выработки плавных, ритмических, координированных движений кистей рук, тонких пространственных ориентировок, хорошего глазомера.

Задачи:

1. Развитие точности восприятия, формирование умения вычленять элементы из целого и объединять в целое.
2. Развитие ориентировки в пространстве (вправо, правая сторона..., нижняя линейка,., клеточка).
3. Ознакомление с правилами письма: пишут слева направо, равное расстояние между элементами, сверху вниз, постепенно заполняя страницу.
4. Развитие мелкой мускулатуры руки (штриховка, написание элементов букв).
5. Выработка умения сопровождать словесными объяснениями свои наблюдения и действия.
6. Обучение соблюдению при выполнении упражнений гигиенических требований (расположение тетради, правила держания ручки, посадка детей).

Основной метод обучения в работе с дошкольниками - это наглядность. Дошкольники не только видят буквы и слышат звуки, но и могут на практике в тетради применить полученные знания и умения, осуществить самоконтроль, самооценку своей работы.

Древняя китайская пословица гласит: «Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю - я понимаю».

Учитель-логопед Галкина Н.А.

Литература:

1. М. М. Алексеева «Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников», -М. : Издательский центр «Академия»,2000
2. А. М. Бородич «Методика развития речи детей», -М. : Просвещение, 1981